



## Circolo Didattico “Giuseppe Fava” Mascalucia (CT)

### Curricolo Verticale per Competenze

#### Scuola dell’Infanzia-Scuola Primaria

*“Le competenze chiave per l'apprendimento permanente sono una combinazione di conoscenze, abilità e attitudini appropriate al contesto e son necessarie per la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione. Le competenze chiave sono essenziali in una società della conoscenza e assicurano maggior flessibilità ai lavoratori per adattarsi in modo più rapido a u mondo in continuo mutamento e sempre più interconnesso. Inoltre, tali competenze sono un fattore di primaria importanza per l'innovazione, l produttività e la competitività e contribuiscono alla motivazione e alla soddisfazione dei lavoratori e alla qualità del lavoro.”*

*(Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio "Relativa a competenze chiave per l'apprendimento permanente", 2006).*

*Il 22 maggio 2018 il Consiglio dell'Unione europea ha adottato, su proposta della Commissione europea, una nuova Raccomandazione sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente che va a sostituire la Raccomandazione del 2006, una delle più apprezzate iniziative europee nel campo dell'istruzione, che ha contribuito allo sviluppo di un'educazione e di una formazione su misura per le esigenze dei cittadini della società europea.*

*Promuovere lo sviluppo delle competenze è uno degli obiettivi dello spazio europeo dell'istruzione: le potenzialità rappresentate da istruzione e cultura diventano forze propulsive per l'occupazione, la giustizia sociale e la cittadinanza.*

*La versione del 2018 vuole migliorare lo sviluppo delle competenze chiave delle persone di tutte le età durante tutto il corso della loro vita, fornendo una guida agli Stati membri su come raggiungere questo obiettivo.*

## **La Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea del 22 Maggio 2018 prevede le seguenti competenze chiave per l'apprendimento permanente**

### **1. Comunicazione nella madrelingua**

Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.

### **2. Comunicazione nelle lingue straniere**

Padroneggiare la lingua inglese e un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi, utilizzando anche i linguaggi settoriali previsti dai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro, al livello B2 di padronanza del quadro europeo di riferimento per le lingue (QCER).

### **3. Competenze matematiche**

Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.

### **4. Competenza digitale**

Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.

### **5. Imparare a imparare**

Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio.

### **6. Competenze sociali e civiche**

Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione. Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone.

### **7. Spirito di iniziativa e imprenditorialità**

Risolvere i problemi che si incontrano nella vita e nel lavoro e proporre soluzioni; valutare rischi e opportunità; scegliere tra opzioni diverse; prendere decisioni; agire con flessibilità; progettare e pianificare; conoscere l'ambiente in cui si opera anche in relazione alle proprie risorse.

## **8. Consapevolezza ed espressione culturale**

Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

Comprendere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.

*Il curricolo verticale, realizzato per l'acquisizione delle competenze chiave e di cittadinanza, individua i nuclei fondanti delle discipline intorno a cui vengono intrecciati i traguardi di competenza .*

*Lo sviluppo delle competenze, infatti, non privilegia la dimensione della conoscenza (i saperi) e la dimostrazione della conoscenza acquisita (le abilità) ma sostiene lo sviluppo dei processi cognitivi, cioè lo sviluppo delle capacità logiche e metodologiche trasversali che vanno attivate all'interno dei campi esperienza e delle discipline.*

<b>CAMPI DI ESPERIENZA: Il sé e l'altro- Il corpo e il movimento- Immagini, suoni, colori- I discorsi e le parole- La conoscenza del mondo</b>		<b>DISCIPLINE: Lingua italiana-- Lingua inglese-- Musica – Arte e immagine – Educazione fisica – Matematica – Scienze – Tecnologia – Storia – Geografia</b>
<b>Nucleo Fondante</b>	<b>Traguardi della Scuola dell'Infanzia</b>	<b>Traguardi Scuola Primaria</b>
<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <p><b><u>OPERAZIONI E PROCESSI COGNITIVI</u></b></p> <p>Processi percettivi Processi mnestici Processi dialettici Prestare attenzione Comprendere Compartecipare (interagire) Rielaborare Confrontare Interpretare Sperimentare il piacere dell'ascolto Domandare Rispondere Dialogare Compartecipare Raccontare Descrivere Informare Proporre Ipotesizzare Problematizzare</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storia, chiede e offre spiegazioni.</li> <li>✚ Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti attraverso il linguaggio verbale</li> <li>✚ Sperimenta rime filastrocche e drammatizzazioni.</li> <li>✚ Inventa storie e sa esprimerle attraverso il disegno, la pittura, le attività manipolative e la drammatizzazione</li> <li>✚ Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse.</li> <li>✚ Scopre il paesaggio sonoro e musicale utilizzando voce, corpo e oggetti</li> <li>✚ Sperimenta e combina elementi musicali di base</li> <li>✚ Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo.</li> <li>✚ Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte, producendo con tecniche espressive e creative semplici sequenze sonoro-musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'alunno partecipa a scambi comunicativi chiari e pertinenti con compagni e insegnanti attraverso messaggi più complessi (conversazione, racconti e discussione), formulati in un registro il più adeguato possibile alla situazione, sostenendo le proprie idee e nel rispetto di quelle altrui.</li> <li>✓ Ascolta e comprende testi orali dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> <li>✓ Interagisce con i compagni in situazioni già note utilizzando espressioni e frasi adatte al contesto in lingua inglese.</li> <li>✓ Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</li> <li>✓ Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, ivi compresi quelli della tecnologia informatica, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</li> <li>✓ Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali o strumentali, utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti.</li> <li>✓ L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>✓ Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> <li>✓ Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali</li> <li>✓ Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> </ul>

Nucleo Fondante	Traguardi della Scuola dell'Infanzia	Traguardi Scuola Primaria
<p><b>LETTURA</b></p> <p>OPERAZIONI E PROCESSI COGNITIVI</p> <p>Processi percettivi Processi mnestici Comprendere Rielaborare Interpretare Ipotezzare Processi induttivi Processi deduttivi Decodificare Riflettere Comparare Selezionare</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi e si misura con la creatività e la fantasia.</li> <li>- Utilizza materiali e strumenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>✓ Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza anche in funzione dell'esposizione orale.</li> <li>✓ Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li> <li>✓ Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> </ul>

Nucleo Fondante	Traguardi della Scuola dell'Infanzia	Traguardi Scuola Primaria
<p><b>SCRITTURA</b></p> <p>OPERAZIONI E PROCESSI COGNITIVI</p> <p>Processi mnestici Processi dialettici Rielaborare Interpretare Ipotizzare Processi induttivi Riflettere Comparare Selezionare Processi creativi Argomentare Inventare Completare Sintetizzare</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva.</li> <li>✚ Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Scrive testi corretti nell'ortografia, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</li> <li>✓ Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali; capisce e utilizza i più frequenti termini legati alle discipline di studio.</li> <li>✓ Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso esperienze ritmico-musicali.</li> <li>✓ Osserva, esplora, descrive e legge immagini messaggi multimediali.</li> <li>✓ Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>
<p><b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b></p> <p>OPERAZIONI E PROCESSI COGNITIVI</p> <p>Processi mnestici Comprendere Confrontare Processi induttivi Classificare</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Usa la lingua italiana, arricchisce</li> <li>✚ Comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li> <li>✓ E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</li> <li>✓ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e alle parti del discorso.</li> </ul>

<b>Nucleo Fondante</b>	<b>Traguardi della Scuola dell'Infanzia</b>	<b>Traguardi Scuola Primaria</b>
<p><b>IL NUMERO</b></p> <p>OPERAZIONI E PROCESSI COGNITIVI</p> <p>Processi induttivi - Processi deduttivi            Classificare - Generalizzare - Confrontare            Fare previsioni sui risultati dei calcoli            Descrivere con espressioni numeriche</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà e confronta quantità.</li> <li>✚ Ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice-</li> <li>• Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali).</li> </ul>
<p><b>SPAZIO, FIGURE, MISURA</b></p> <p>OPERAZIONI E PROCESSI COGNITIVI</p> <p>Processi induttivi Classificare Confrontare Processi percettivi Esplorare            Descrivere            Riconoscere trasformazioni            Risolvere problemi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.</li> <li>✚ Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura.</li> <li>• Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.</li> <li>• Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso e squadra) e i più comuni strumenti.</li> </ul>
<b>Nucleo Fondante</b>	<b>Traguardi della Scuola dell'Infanzia</b>	<b>Traguardi Scuola Primaria</b>
<p><b>LE RELAZIONI DATI E PREVISIONI</b></p> <p>OPERAZIONI E PROCESSI COGNITIVI</p> <p>Processi induttivi            Confrontare            Processi percettivi            Descrivere            Stabilire relazioni            Argomentare            Processi creativi            Raccogliere e confrontare dati Interpretare e costruire grafici - Ipotizzare soluzioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Utilizza simboli per registrare le quantità</li> <li>✚ Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</li> <li>✓ Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo che sui risultati.</li> <li>✓ Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</li> <li>✓ Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative.</li> </ul>

<p><b>OGGETTI - MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b></p> <p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p> <p><b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p> <p>OPERAZIONI E PROCESSI COGNITIVI</p> <p>Processi percettivi - Processi dialettici - Processi creativi - Processi deduttivi - Confrontare e classificare - Elaborare</p> <p>Rappresentare i fenomeni - Interpretare i fenomeni - Stabilire relazioni – Argomentare - Fare ipotesi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</li> <li>✚ Atteggiamenti di cura e rispetto verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede.</li> <li>✓ Esplora i fenomeni con approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, propone e realizza semplici esperimenti.</li> <li>✓ Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati, identifica relazioni spazio/temporali.</li> <li>✓ Riconosce le principali caratteristiche, i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> <li>✓ Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce il funzionamento ed ha cura della sua salute.</li> <li>✓ Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta ed apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> </ul>
---	--	---



**VEDERE E OSSERVARE.  
PREVEDERE E IMMAGINARE.  
INTERVENIRE E TRASFORMARE.**

**OPERAZIONI E PROCESSI COGNITIVI**

Processi percettivi  
Processi dialettici  
Processi creativi  
Processi deduttivi  
Confrontare e classificare  
Elaborare  
Rappresentare i fenomeni  
Interpretare i fenomeni  
Stabilire relazioni  
Argomentare  
Fare ipotesi

- ✚ Si interessa a strumenti tecnologici e sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.
- ✚ Riconosce i rischi legati all'uso delle tecnologie.
- ✚ Usa il ragionamento logico per realizzare programmi semplici

- ✓ Riconosce ed identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- ✓ Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- ✓ Conosce le principali fonti di energia di uso quotidiano e il loro impatto sull'ambiente.
- ✓ Conosce ed applica le fondamentali regole del risparmio energetico e del riciclo dei materiali.
- ✓ Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di usare quello più funzionale alle proprie necessità (es. organizzazione di eventi, uscite, ricerche attraverso depliant, giornali, tv, internet, ...)
- ✓ Utilizza matita, forbici e righello per costruire semplici oggetti e/o disegnare figure geometriche conosciute.
- ✓ E' capace di piegare o ritagliare carta e cartoncino arrivando a figure più complesse (origami, lavoretti,..)
- ✓ Conosce e utilizza la videoscrittura per scrivere testi.
- ✓ Riconosce i rischi legati all'uso delle tecnologie.
- ✓ Usa il ragionamento logico per realizzare programmi semplici.

<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <p><b>IL LIGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO –ESPRESSIVA</b></p> <p><b>IL GIOCO-SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY SALUTE E BENESSERE</b></p> <p>OPERAZIONI E PROCESSI COGNITIVI</p> <p>Processi mnestici</p> <p>Processi percettivi</p> <p>Processi dialettici</p> <p>Percepire</p> <p>Collocare</p> <p>Analizzare</p> <p>Interpretare</p> <p>Ipotizzare</p> <p>Memorizzare</p> <p>Selezionare</p> <p>Rappresentare</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Sa orientarsi nel tempo della vita quotidiana</li> <li>✚ Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</li> <li>✚ Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</li> <li>✚ Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo ed adotta pratiche corrette di cura di se, di igiene e di sana alimentazione.</li> <li>✚ Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi motori che applica nei giochi individuali e di gruppo ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</li> <li>✚ Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio e interagisce con gli altri nella comunicazione espressiva.</li> <li>✚ Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e lo sa rappresentare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Coordina gli schemi motori.</li> <li>✓ Controlla il corpo in situazioni dinamiche complesse.</li> <li>✓ Riesce ad eseguire sequenze ritmiche e sa orientarsi nello spazio.</li> <li>✓ Padroneggia le regole del gioco e partecipa attivamente con i compagni rispettandoli.</li> <li>✓ Padroneggia i principali gesti tecnici delle attività sportive praticate e ne conosce i regolamenti.</li> <li>✓ Prevede ed evita le situazioni di pericolo assumendo comportamenti adeguati.</li> <li>✓ Pratica le principali regole di una sana alimentazione e dell'igiene.</li> <li>✓ Assume un atteggiamento responsabile nei confronti dell'esito del gioco.</li> <li>✓ Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> <li>✓ Sperimenta esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> </ul>
--	--	--

**USO DELLE FONTI ORGANIZZAZIONE  
DELLE INFORMAZIONI STRUMENTI  
CONCETTUALI PRODUZIONE SCRITTA  
E ORALE**

**OPERAZIONI E PROCESSI COGNITIVI**

Processi mnestici  
Processi induttivi  
Processi deduttivi  
Riconoscere  
Selezionare  
Generalizzare  
Connettere  
Memorizzare  
Rielaborare  
Formulare  
Estrapolare  
Organizzare  
Classificare  
Interpretare

- ✚ Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato.
- ✚ Sa esprimere e comunicare agli altri argomentazioni attraverso il linguaggio verbale.
- ✚ Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia e della comunità.
- ✚ Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici e il funzionamento della città.

- ✓ Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- ✓ Usa la linea del tempo, per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni
- ✓ Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti
- ✓ Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche Usa carte geo- storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici
- ✓ Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici anche con risorse digitali
- ✓ Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di aperture e di confronto con la contemporaneità

<p><b>ORIENTAMENTO LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITA' PAESAGGIO REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <p>OPERAZIONI E PROCESSI COGNITIVI</p> <p>Processi percettivi</p> <p>Processi induttivi</p> <p>Osservare</p> <p>Esplorare</p> <p>Confrontare</p> <p>Orientarsi</p> <p>Rappresentare</p> <p>Localizzare</p> <p>Simbolizzare</p> <p>Descrivere</p> <p>Costruire</p> <p>Utilizzare</p> <p>Interpretare</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio usando termini come sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra, ecc.</li> <li>✚ Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'alunno si orienta nello spazio e nelle carte geografiche utilizzando la bussola e i punti cardinali</li> <li>✓ Colloca sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e politiche</li> <li>✓ Utilizza le coordinate geografiche per localizzare un punto ed orientarsi sia sulla carta geografica, sia sul planisfero</li> <li>✓ Si orienta sul territorio italiano denominando i vari elementi geografici (città, provincia, regione, stati, confine, ecc) Denomina la struttura geografica del mondo (continenti, oceani) le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li> <li>✓ Si rende conto che lo spazio geografico è legato alla presenza dell'uomo.</li> </ul>
--	--	---

I DOCENTI DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA  
I DOCENTI DELLA SCUOLA PRIMARIA

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
*Prof.ssa Maria Gabriella Capodicasa*