



---

**ISTITUTO COMPRENSIVO “G. FAVA”**  
**Mascalucia**

---

Anno Scolastico 2021/22

**PIANO DIDATTICO ANNUALE**  
**CLASSI**  
**QUARTE**

MODULI	ARGOMENTI	CONTENUTI/ATTIVITÀ	VERIFICHE	TRAGUARDI
LETTURA	<p>Il testo narrativo</p> <p>Il testo realistico</p> <p>La lettera</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiego di tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce e non.</li> <li>• Lettura attiva di un testo realistico: la vita della classe "sicura".</li> <li>• Individuazione della struttura di un testo: inizio, sviluppo e conclusione.</li> <li>• Riconoscimento degli elementi essenziali del racconto realistico: personaggi, luoghi, tempi e fatti.</li> <li>• Riconoscimento del narratore interno.</li> <li>• Individuazione delle sequenze in un testo narrativo/realistico.</li> <li>• Lettura e uso di strategie per analizzare contenuto di testi espressivo-emozionali: la lettera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifiche orali e scritte.</li> <li>• Completamento di frasi.</li> <li>• Test a risposta multipla e/o aperte.</li> <li>• Ricostruzione logica di un'istoria.</li> <li>• Testo bucato.</li> <li>• Schede strutturate.</li> <li>• Verifiche orali e scritte.</li> <li>• Test Vero/Falso.</li> <li>• La lettera: struttura e caratteristiche.</li> </ul>	<p><b>T3.</b> Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali utilizzando strategie di lettura adeguate allo scopo.</p> <p><b>T4.</b> Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica</p> <p><b>T5.</b> Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonomamente formula su di essi giudizi personali.</p>

MODULI	ARGOMENTI	CONTENUTI/ATTIVITÀ	VERIFICHE	TRAGUARDI
SCRITTURA	Il testo narrativo Il testo realistico La lettera E-mail	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzione di frasi e/o periodi sintatticamente corretti e di senso compiuto.</li> <li>• Elaborazione di uno spunto dato per produrre frasi e/o periodi morfologicamente e sintatticamente corretti.</li> <li>• Completamento di un breve racconto partendo da un'idea stimolo.</li> <li>• Scrittura di frasi e/o periodi coerenti coesi utilizzando correttamente i connettivi testuali.</li> <li>• Scrittura di testi chiari e coerenti, conscaletta e modelli guida.</li> <li>• Produzione di un racconto realistico dopo averne evidenziato gli elementi principali in una tabella.</li> <li>• Scrittura di lettere a destinatari noti e non noti.</li> <li>• Produzione di brevi testi elettronici, conoscendone le caratteristiche specifiche (e-mail).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifiche orali e scritte</li> <li>• Completamento di frasi e testi</li> <li>• Test a risposta multipla e/o aperte</li> <li>• Ricostruzione logica di una storia</li> <li>• Testo bucato</li> <li>• Schede strutturate e/o personalizzate</li> <li>• Verifiche orali e scritte</li> <li>• Produzione scritta di brevi testi personali e non</li> <li>• Test Vero/Falso</li> <li>• Lettera</li> </ul>	<p><b>T6.</b> Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p><b>T8.</b> Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p>
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONI DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	L'alfabeto e il dizionario La radice e la desinenza i suffissi e i prefissi I sinonimi e i contrari Gli omonimi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulazione di ipotesi sul significato delle parole in base al contesto.</li> <li>• Ordine alfabetico e il dizionario: radice e desinenza, prefissi e suffissi</li> <li>• Ricerca di parole sul dizionario.</li> <li>• Comprensione delle principali relazioni di significato: omonimi, sinonimi e contrari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifiche orali e scritte.</li> <li>• Uso del dizionario: ordine alfabetico delle parole</li> <li>• Giochi linguistici</li> </ul>	<p><b>T7</b> Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>

MODULI	ARGOMENTI	CONTENUTI/ATTIVITÀ	VERIFICHE	TRAGUARDI
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITAE RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<p>I suoni complessi</p> <p>La lettera H</p> <p>Le doppie</p> <p>La divisione in sillabe</p> <p>L'accento</p> <p>L'apostrofo</p> <p>La punteggiatura</p> <p>Il discorso diretto e indiretto</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ripasso delle difficoltà ortografiche e fonologiche.</li> <li>• Uso corretto della lettera H, delle doppie, dell'accento, dell'apostrofo e della divisione in sillabe.</li> <li>• Conoscenza ed uso appropriato della punteggiatura.</li> <li>• Uso del discorso diretto e indiretto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifiche orali e scritte</li> <li>• Test a risposta multipla e/o aperte</li> <li>• Testo bucato</li> <li>• Schede strutturate</li> <li>• Verifiche orali e scritte</li> <li>• Test Vero/Falso</li> <li>• Immagini e didascalie</li> </ul>	<p><b>T8.</b> Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p><b>T9.</b> L'alunno riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p>

**PROGRAMMA SCOLASTICO ANNUALE CLASSE QUARTA**  
**Anno scolastico 2020/2021**

<b>UDA 2</b>	<b>COMUNICATIVA...MENTE</b>
<b>PERIODO</b>	<b>DICEMBRE - GENNAIO</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>ITALIANO</b>

<b>MODU LI</b>	<b>ARGOMENTI</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITÀ</b>	<b>VERIFICHE</b>	<b>TRAGUARDI</b>
ASCOLTO E PARLATO	Il testo narrativo diario Il mito e la leggenda Il racconto d'avventura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto, comprensione ed esposizione di un testo narrativo e di un testo fantastico: il mito e la leggenda.</li> <li>• Ascolto e comprensione di un breve testo autobiografico.</li> <li>• Racconto orale di vissuti personali.</li> <li>• Utilizzo delle informazioni di un racconto d'avventura ascoltato.</li> <li>• Comunica oralmente scegliendo il registro adeguato al contesto comunicativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazioni guidate</li> <li>• Lettura e analisi dei testi</li> <li>• Espressione di opinioni, stati d'animo e giudizi</li> <li>• Schede strutturate</li> <li>• Verifiche orali</li> <li>• Test a risposta multipla e/o aperte</li> <li>• Test Vero/Falso</li> </ul>	<p><b>T1.</b> L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazioni, discussioni di classe o di gruppo) con compagni ed insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p><b>T2.</b> Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>

MODULI	ARGOMENTI	CONTENUTI/ATTIVITÀ	VERIFICHE	TRAGUARDI
LETTURA	<p>Il testo narrativo diario Il mito e la leggenda Il racconto d'avventura</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiego di tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>• Legge e comprende un testo narrativo, individuando informazioni, riconoscendo e comprendendo il significato letterale e figurato di parole, elaborando inferenze (racconto autobiografico).</li> <li>• Riconoscimento degli elementi essenziali del racconto fantastico: personaggi, fatti, tempo e luoghi.</li> <li>• Riconoscimento degli elementi essenziali del racconto d'avventura: protagonista, antagonista, imprese, colpi di scena, ritmo veloce.</li> <li>• Analisi di fabula, intreccio, flashback.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura espressiva di testi</li> <li>• Completamento di frasi</li> <li>• Test a risposta multipla e/o aperte</li> <li>• Ricostruzione logica di una storia</li> <li>• Testo bucato</li> <li>• Schede strutturate</li> <li>• Test Vero/Falso.</li> </ul>	<p><b>T3.</b> Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali utilizzando strategie di lettura adeguate allo scopo.</p> <p><b>T4.</b> Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica</p> <p><b>T5.</b> Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonomamente formula su di essi giudizi personali.</p>

MODULI	ARGOMENTI	CONTENUTI/ATTIVITÀ	VERIFICHE	TRAGUARDI
SCRITTURA	<p>Il testo</p> <p>narrativo</p> <p>diario</p> <p>Il mito e la leggenda</p> <p>Il racconto d'avventura</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzione di frasi e /o periodi sintatticamente corretti e di senso compiuto.</li> <li>• Elaborazione di uno spunto dato per produrre frasi e/o periodi morfologicamente e sintatticamente corretti.</li> <li>• Uso di tecniche per la sintesi di un testo: esercizi di riduzione di frasi; individuazione delle informazioni essenziali; completamento di schemi guida.</li> <li>• Produzione di una pagina di diario personale: scopo, struttura, narratore, caratteristiche.</li> <li>• Narrazione per iscritto di esperienze, emozioni, stati d'animo.</li> <li>• Produzione di un testo autobiografico, seguendo la traccia data ed i connettivi testuali.</li> <li>• Produzione di un testo narrativo e di un racconto d'avventura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rielaborazione sintetica di un testo narrativo (riassunto)</li> <li>• Mappe e schemi</li> <li>• Verifiche orali e scritte</li> <li>• Completamento di frasi e testi</li> <li>• Test a risposta multipla e/o aperte</li> <li>• Testo bucato</li> <li>• Schede strutturate</li> <li>• Produzione scritta di brevi testi personali e non</li> <li>• Test Vero/Falso</li> <li>• Questionario</li> </ul>	<p><b>T6.</b> Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli</p>

MODULI	ARGOMENTI	CONTENUTI/ATTIVITÀ	VERIFICHE	TRAGUARDI
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONI DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Il dizionario	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulazione di ipotesi sul significato delle parole in base al contesto e alle immagini disponibili.</li> <li>• Attività per l'ampliamento del lessico.</li> <li>• Ricerca ed utilizzo del dizionario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi linguistici</li> <li>• Testi creativi sulla base di immagini e didascalie</li> <li>• Ricerca di parole</li> </ul>	<p><b>T7</b> Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p><b>T8.</b> Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà delle situazioni comunicative.</p>



MODULI	ARGOMENTI	CONTENUTI/ATTIVITÀ	VERIFICHE	TRAGUARDI
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITE RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<p>Gli articoli e il nome La frase minima L'aggettivo Il pronome Il verbo I verbi ausiliari La frase</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza ed utilizzo delle convenzioni ortografiche.</li> <li>• Le parti del discorso: parti variabili e invariabili.</li> <li>• Uso corretto degli articoli determinativi, indeterminativi e partitivi.</li> <li>• Analisi del nome (genere, numero, concreti, astratti).</li> <li>• Uso dell'aggettivo qualificativo e i suoi gradi.</li> <li>• Uso dei pronomi: personali, possessivi, dimostrativi...</li> <li>• Riconoscimento, uso e coniugazione dei tempi semplici e dei tempi composti del modo indicativo del verbo.</li> <li>• Uso del verbo essere e del verbo avere con significato proprio e come ausiliari.</li> <li>• Riconoscimento della frase semplice e composta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto e scrivo ortografico</li> <li>• Verifiche orali e scritte</li> <li>• Test a risposta multipla e/o aperte</li> <li>• Testo bucato</li> <li>• Schede strutturate</li> <li>• Test Vero/Falso</li> <li>• Tabelle, mappe e schemi</li> <li>• Analisi grammaticale</li> </ul>	<p><b>T6.</b> Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p><b>T11.</b> L'alunno padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi</p>

**PROGRAMMA SCOLASTICO ANNUALE CLASSE QUARTA**  
**Anno scolastico 2020/2021**

<b>UDA 3</b>	<b>LA NATURA TRA REALTA' E FANTASIA</b>
<b>PERIODO</b>	<b>FEBBRAIO - MARZO</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>ITALIANO</b>

<b>MODU LI</b>	<b>ARGOMENTI</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITÀ</b>	<b>VERIFICHE</b>	<b>TRAGUARDI</b>
ASCOLTO E PARLATO	<p>Testo narrativo Testo descrittivo Testo poetico</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto e comprensione di un testodescrittivo.</li> <li>• Racconto di esperienze personaliinserendo elementi descrittivi funzionali.</li> <li>• Ascolto e comprensione di un testopoetico.</li> <li>• Discussioni e confronto sulle diverseinterpretazioni di un testo poetico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazioni guidate</li> <li>• Lettura e analisi dei testi</li> <li>• Espressione di opinioni e statid'animo</li> <li>• Verifiche orali</li> <li>• Test a risposta multipla e/oaperte</li> </ul>	<p><b>L'allievo:</b>  <b>T1.</b> Partecipa a scambi comunicativi (conversazioni, discussioni di classe odi gruppo) con compagni ed insegnanti, rispettandoil turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibileadeguato alla situazione.</p> <p><b>T2.</b> Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendoneil senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>

MODULI	ARGOMENTI	CONTENUTI/ATTIVITÀ	VERIFICHE	TRAGUARDI
LETTURA	<p>Testo</p> <p>narrativo Testo</p> <p>descrittivo</p> <p>Testo poetico</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiego di tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>• Riconoscimento della differenza tra descrizione oggettiva e soggettiva.</li> <li>• Analisi di una descrizione: l'ordine degli elementi descritti e il linguaggio.</li> <li>• Descrizione di oggetti, persone, animali e ambienti attraverso i dati sensoriali.</li> <li>• Riconoscimento degli elementi essenziali del testo poetico: versi, strofe, rime.</li> <li>• Riconoscimento ed utilizzo delle figure retoriche: similitudini, metafore, onomatopoeie e personificazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifiche orali e scritte</li> <li>• Completamento di frasi</li> <li>• Test a risposta multipla e/o aperte</li> <li>• Ricostruzione logica di un'istoria</li> <li>• Testo bucato</li> <li>• Schede strutturate</li> <li>• Test Vero/Falso</li> </ul>	<p><b>T3.</b> Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali utilizzando strategie di lettura adeguate allo scopo.</p> <p><b>T4.</b> Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica</p> <p><b>T5.</b> Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonomamente formula su di essi giudizi personali.</p>

MODULI	ARGOMENTI	CONTENUTI/ATTIVITÀ	VERIFICHE	TRAGUARDI
SCRITTURA	<p>Testo</p> <p>narrativo Testo</p> <p>descrittivo</p> <p>Testo poetico</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzione di un testo narrativo che contenga le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>• Produzione di testi descrittivi che contengano dati essenziali relativi a persone, animali, cose e ambienti.</li> <li>• Produzione e/o completamento di testi creativi sulla base di modelli dati: cambio del tempo dei verbi, modifica del punto di vista.</li> <li>• Produzione e/o completamento di testi creativi sulla base di modelli dati: poesia e filastrocca.</li> <li>• Produzione di similitudini e metafore.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mappe e schemi</li> <li>• Verifiche orali e scritte</li> <li>• Completamento di frasi e sequenze narrative</li> <li>• Costruzione di un testo poetico</li> <li>• Test a risposta multipla e/o aperte</li> <li>• Testo bucato</li> <li>• Schede strutturate</li> <li>• Produzione scritta di brevi testi</li> <li>• Test Vero/Falso</li> </ul>	<p><b>T4.</b> Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p><b>T6.</b> Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli</p>

MODULI	ARGOMENTI	CONTENUTI/ATTIVITÀ	VERIFICHE	TRAGUARDI
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONI DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<p>Gli aggettivi</p> <p>Lessico specifico</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuazione dell'accezione specifica di una parola in un brevetesto (la frase).</li> <li>• Comprensione delle varie accezioni di una parola.</li> <li>• Ampliamento del lessico: uso degli aggettivi nelle descrizioni.</li> <li>• Analisi del lessico specifico e ricerca del linguaggio poetico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifiche orali e scritte</li> <li>• Giochi linguistici</li> <li>• Cruciverba</li> <li>• Testi creativi sulla base di immagini e didascalie</li> </ul>	<p><b>T7</b> Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p><b>T8.</b> Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà delle situazioni comunicative.</p>

MODULI	ARGOMENTI	CONTENUTI/ATTIVITÀ	VERIFICHE	TRAGUARDI
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITE RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Le preposizioni La congiunzioni verbo Il soggetto Il predicato verbale e nominale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza ed utilizzo delle convenzioni ortografiche.</li> <li>• Uso delle preposizioni semplici e articolate.</li> <li>• Uso delle congiunzioni.</li> <li>• Riconoscimento, uso e coniugazione del modo congiuntivo.</li> <li>• Riconoscimento, uso e coniugazione del modo condizionale.</li> <li>• Analisi del soggetto e del predicato nominale e verbale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto e scrivo ortografico</li> <li>• Verifiche orali e scritte</li> <li>• Test a risposta multipla e/o aperte</li> <li>• Schede strutturate e non</li> <li>• Tabelle, mappe e schemi</li> </ul>	<p><b>T6.</b> Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p><b>T11.</b> L'alunno padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi</p>

**PROGRAMMA SCOLASTICO ANNUALE CLASSE QUARTA**  
**Anno scolastico 2020/2021**

<b>UDA 4</b>	<b>GIROVAGANDO</b>
<b>PERIODO</b>	<b>APRILE - MAGGIO</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>ITALIANO</b>

<b>MODU LI</b>	<b>ARGOMENTI</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITÀ</b>	<b>VERIFICHE</b>	<b>TRAGUARDI</b>
--------------------	------------------	---------------------------	------------------	------------------

<p>ASCOLTO E PARLATO</p>	<p>Testo informativo</p> <p>Testo regolativo</p> <p>Testo narrativo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto, comprensione ed esposizione di un testo informativo.</li> <li>• Ascolto, comprensione ed esposizione di un testo regolativo.</li> <li>• Ascolto e comprensione delle informazioni e dei contenuti di testivario genere.</li> <li>• Esposizione di un argomento conosciuto con un breve intervento preparato in precedenza.</li> <li>• Esposizione di un argomento di studio in modo completo, chiaro ed ordinato anche col supporto di schemi e mappe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazioni guidate</li> <li>• Lettura e analisi dei testi</li> <li>• Espressione di opinioni, giudizi e stati d'animo</li> <li>• Verifiche orali</li> <li>• Test a risposta multipla e/o aperte</li> </ul>	<p><b>L'allievo:</b></p> <p><b>T1.</b> Partecipa a scambi comunicativi (conversazioni, discussioni di classe od gruppo) con compagni ed insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p><b>T2.</b> Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p><b>T9.</b> L'alunno riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p>
--------------------------	---	---	--	---



MODULI	ARGOMENTI	CONTENUTI/ATTIVITÀ	VERIFICHE	TRAGUARDI
LETTURA	<p>Testo informativo</p> <p>Testo regolativo</p> <p>Testo narrativo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padronanza delle tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>• Riconoscimento degli elementi essenziali del testo informativo.</li> <li>• Individuazione delle parole chiave di un testo informativo e organizzazione delle stesse in schemi e tabelle.</li> <li>• Analisi dei diversi tipi di testo regolativo, e riconoscimento degli elementi essenziali del testo regolativo: scopo, linguaggio, immagini, destinatario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifiche orali e scritte</li> <li>• Completamento di frasi esemplificative</li> <li>• Test a risposta multipla e/o aperte</li> <li>• Ricostruzione logica di un testo</li> <li>• Completamenti di testi</li> <li>• Schede strutturate tipo Invalsi</li> <li>• Test Vero/Falso</li> </ul>	<p><b>T3.</b> Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali utilizzando strategie di lettura adeguate allo scopo.</p> <p><b>T4.</b> Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica</p> <p><b>T5.</b> Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonomamente formula su di essi giudizi personali.</p>

MODULI	ARGOMENTI	CONTENUTI/ATTIVITÀ	VERIFICHE	TRAGUARDI
SCRITTURA	<p>Testo informativo</p> <p>Testo regolativo</p> <p>Testo narrativo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzione di un testo informativo informa di riassunto.</li> <li>• Produzione di un breve testo regolativo o di un progetto per l'esecuzione di attività specifiche.</li> <li>• Scrittura di semplici testi collettivi perrelazionare su esperienze scolastiche o su argomenti di studio:registrando dati, opinioni, proposte, formulando resoconti.</li> <li>• Sperimentare anche con l'ausilio delcomputer, diverse forme di scrittura modificando la struttura del testo e l'impaginazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rielaborazione sintetica di untesto</li> <li>• Mappe e schemi</li> <li>• Verifiche orali e scritte</li> <li>• Completamento di frasi esequenze narrative</li> <li>• Test a risposta multipla e/oaperta</li> <li>• Schede strutturate tipo Invalsi</li> <li>• Test Vero/Falso</li> <li>• Questionario</li> <li>• Test di videoscrittura</li> </ul>	<p><b>T6.</b> Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari ecoerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p><b>T7</b> Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto ivocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p><b>T8.</b> Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce chele diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà disituazioni comunicative.</p>

MODULI	ARGOMENTI	CONTENUTI/ATTIVITÀ	VERIFICHE	TRAGUARDI
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONI DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<p>Significato</p> <p>denotativo</p> <p>Significato</p> <p>connotativo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività per l'arricchimento del lessico.</li> <li>• Ricerca del significato di termini specifici di un settore disciplinare.</li> <li>• Individuazione e comprensione del significato delle parole avvalendosi del contesto.</li> <li>• Riconoscimento della differenza tra il significato denotativo (letterale) e connotativo (figurato) delle parole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifiche orali e scritte.</li> <li>• Giochi linguistici</li> <li>• Testi creativi sulla base di immagini e didascalie</li> </ul>	<p><b>T7</b> Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p><b>T8.</b> Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà delle situazioni comunicative.</p>

MODULI	ARGOMENTI	CONTENUTI/ATTIVITÀ	VERIFICHE	TRAGUARDI
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITE E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<p>Gli avverbi</p> <p>L'esclamazione</p> <p>L'imperativo e i modi indefiniti del verbo</p> <p>Il complemento oggetto e i complementi indiretti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza ed utilizzo delle convenzioni ortografiche.</li> <li>• Riconoscimento, uso e coniugazione del modo imperativo.</li> <li>• Riconoscimento, uso e coniugazione dei modi infinito, participio e gerundio.</li> <li>• Uso degli avverbi.</li> <li>• Uso del gruppo del soggetto e del predicato.</li> <li>• Uso del predicato nominale.</li> <li>• Analisi del complemento oggetto e dei complementi indiretti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifiche orali e scritte</li> <li>• Test a risposta multipla e/o aperte</li> <li>• Schede strutturate tipo Invalsi</li> <li>• Test Vero/Falso</li> <li>• Tabelle, mappe e schemi</li> <li>• Analisi sintagmatica della frase</li> </ul>	<p><b>T6.</b> Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p><b>T10.</b> L'alunno è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p><b>T11.</b> L'alunno padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi</p>

**PROGRAMMA SCOLASTICO ANNUALE CLASSE QUARTA**  
**Anno scolastico 2020/2021**

<b>UDA</b>	<b>A SCUOLA ... SICURI</b>
<b>PERIODO</b>	<b>OTTOBRE - NOVEMBRE</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>STORIA</b>

<b>MODULI</b>	<b>ARGOMENTI</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITÀ</b>	<b>VERIFICHE</b>	<b>TRAGUARDI</b>
---------------	------------------	---------------------------	------------------	------------------

<p>USO DELLE FONTI.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE.</p>	<p>La linea del tempo. Le fonti.</p> <p>Le carte geo-storiche.</p> <p>Gli strumenti della storia. Le civiltà dei fiumi.</p> <p>I Sumeri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborazione del concetto di tempo storico e attività sulla linea del tempo.</li> <li>• Presentazione dei criteri e termini convenzionali per la misurazione del tempo storico.</li> <li>• Confronto tra diversi tipi di calendari: cristiano, musulmano ed ebraico.</li> <li>• Individuazione delle diverse tipologie di fonti.</li> <li>• Confronto tra diversi tipi di carte.</li> <li>• Individuazione degli indicatori di civiltà a partire dai bisogni dell'uomo (strumenti concettuali, produzione scritta e orale).</li> <li>• Definizione di un modello per l'analisi dei quadri di civiltà.</li> <li>• Sviluppo della consapevolezza dell'importanza del fiume per il territorio.</li> <li>• Collocazione spaziale e temporale delle civiltà dei fiumi.</li> <li>• Analisi di carte storico-geografiche relative al</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo bucato</li> <li>• Schede strutturate e non</li> <li>• Verifiche orali e scritte</li> <li>• Test a risposta multipla e/o aperte</li> <li>• Test Vero/Falso</li> <li>• Esercizi interattivi</li> <li>• Mappe concettuali e schemi</li> </ul>	<p><b>T1</b> L'alunno sa collocare eventi nello spazio e nel tempo.</p> <p><b>T4</b> Sa selezionare informazioni da una fonte o da un testo storiografico</p> <p><b>T5</b> Sa trarre informazioni sulle antiche civiltà mediterranee dalla lettura di brevi testi.</p>
--	--	---	---	--

MODULI	ARGOMENTI	CONTENUTI/ATTIVITÀ	VERIFICHE	TRAGUARDI
		territorio della Mesopotamia. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi degli aspetti caratterizzanti il territorio e la società dei Sumeri.</li> <li>• Analisi degli aspetti caratterizzanti le città dei Sumeri.</li> <li>• La scrittura e la scuola nella civiltà dei Sumeri.</li> <li>• Lettura e interpretazione dello standard di Ur.</li> <li>• Analisi degli aspetti caratterizzanti la tecnologia dei Sumeri.</li> </ul>		

**PROGRAMMA SCOLASTICO ANNUALE CLASSE QUARTA**  
**Anno scolastico 2020/2021**

<b>UDA</b>	<b>COMUNICATIVA ... MENTE</b>
<b>PERIODO</b>	<b>DICEMBRE - GENNAIO</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>STORIA</b>

<b>MODULI</b>	<b>ARGOMENTI</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITA'</b>	<b>VERIFICHE</b>	<b>TRAGUARDI</b>
USO DELLE FONTI. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI. STRUMENTI CONCETTUALI. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE.	I Babilonesi .Gli Assiri. La civiltà egizia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Forme di governo in Mesopotamia: dalle città-stato agli imperi.</li> <li>• I Babilonesi e la legge.</li> <li>• Il codice di Hammurabi.</li> <li>• Confronto tra gli elementi caratteristici delle civiltà mesopotamiche.</li> <li>• Confronto tra le leggi di Hammurabi e le nostre leggi,</li> <li>• Gli Egizi: riconoscimento di elementi caratteristici della civiltà.</li> <li>• L'importanza del Nilo per lo sviluppo della civiltà egizia.</li> <li>• Attività umane nell'antico Egitto.</li> <li>• Le classi sociali nell'antico Egitto.</li> <li>• Il faraone.</li> <li>• La vita quotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo bucato</li> <li>• Schede strutturate e non</li> <li>• Verifiche orali e scritte</li> <li>• Test a risposta multipla e/o aperte</li> <li>• Test Vero/Falso</li> <li>• Esercizi interattivi</li> <li>• Mappe concettuali e schemi</li> </ul>	<p><b>T1</b> L'alunno sa collocare eventi nello spazio e nel tempo.</p> <p><b>T2</b> Sa ricercare, nei quadri di civiltà studiati, elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata</p> <p><b>T3</b> Sa riconoscere gli indicatori che indicano un quadro di civiltà.</p> <p><b>T4</b> Sa selezionare informazioni da una fonte o da un testo storiografico.</p>



**PROGRAMMA SCOLASTICO ANNUALE CLASSE QUARTA**  
**Anno scolastico 2020/2021**

<b>UDA</b>	<b>LA NATURA TRA REALTÀ E FANTASIA</b>
<b>PERIODO</b>	<b>FEBBRAIO - MARZO</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>STORIA</b>

<b>MODULI</b>	<b>ARGOMENTI</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITÀ</b>	<b>VERIFICHE</b>	<b>TRAGUARDI</b>
<p>USO DELLE FONTI.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE.</p>	<p>Gli Egizi.</p> <p>Egitto e Oriente.</p> <p>La civiltà dell'Indo.</p> <p>La civiltà del fiume Giallo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le divinità della religione egizia.</li> <li>• Le piramidi.</li> <li>• La Valle dei Re e la tomba di Tutankhamon.</li> <li>• La vita nell'aldilà.</li> <li>• Come conservavano i defunti.</li> <li>• La scrittura, l'architettura, la pittura.</li> <li>• Indo e fiume Giallo.</li> <li>• La civiltà dell'Indo.</li> <li>• La civiltà del fiume Giallo.</li> <li>• La religione, le invenzioni, la via della seta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo bucato</li> <li>• Schede strutturate e non</li> <li>• Verifiche orali e scritte</li> <li>• Test a risposta multipla e/o aperte</li> <li>• Test Vero/Falso</li> <li>• Esercizi interattivi</li> <li>• Mappe concettuali e schemi</li> </ul>	<p><b>T1</b> L'alunno sa collocare eventi nello spazio e nel tempo.</p> <p><b>T2</b> Sa ricercare, nei quadri di civiltà studiati, elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata.</p> <p><b>T3</b> Sa riconoscere gli indicatori che indicano un quadro di civiltà.</p>

**PROGRAMMA SCOLASTICO ANNUALE CLASSE QUARTA**  
**Anno scolastico 2020/2021**

<b>UDA</b>	<b>GIROVAGANDO</b>
<b>PERIODO</b>	<b>APRILE - MAGGIO</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>STORIA</b>

<b>MODULI</b>	<b>ARGOMENTI</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITÀ</b>	<b>VERIFICHE</b>	<b>TRAGUARDI</b>
<p>USO DELLE FONTI.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA ORALE.</p>	<p>Le civiltà del mare. I Cretesi.</p> <p>I Fenici.</p> <p>Gli Ebrei.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocazione spaziale e temporale delle civiltà dei Cretesi, dei Fenici e degli Ebrei.</li> <li>• Analisi degli aspetti caratteristici della civiltà cretese: le risorse naturali e i prodotti agricoli, la navigazione e il commercio, le città.</li> <li>• Analisi degli aspetti caratteristici della civiltà cretese: la cultura, la religione e il mito del Minotauro.</li> <li>• Analisi di alcuni aspetti della civiltà dei Fenici: organizzazione, agricoltura e pesca, artigianato e commercio, le colonie.</li> <li>• La navigazione e l'evoluzione tecnologica delle navi.</li> <li>• L'alfabeto dei Fenici.</li> <li>• Ricostruzione cronologica degli eventi fondamentali del popolo ebreo.</li> <li>• Gli Ebrei e la pastorizia; la vita quotidiana.</li> <li>• La religione ebraica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo bucato</li> <li>• Schede strutturate e non</li> <li>• Verifiche orali e scritte</li> <li>• Test a risposta multipla e/o aperte</li> <li>• Test Vero/Falso</li> <li>• Esercizi interattivi</li> <li>• Mappe concettuali eschematiche</li> </ul>	<p><b>T1</b> L'alunno sa collocare eventi nello spazio e nel tempo.</p> <p><b>T2</b> Sa ricercare, nei quadri di civiltà studiati, elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata.</p> <p><b>T3</b> Sa riconoscere gli indicatori che indicano un quadro di civiltà.</p> <p><b>T4</b> Sa selezionare informazioni da una fonte o da un testo storiografico.</p> <p><b>T5</b> Sa trarre informazioni sulle antiche civiltà mediterranee dalla lettura di brevi testi.</p> <p><b>T6</b> Sa utilizzare testi di mitologia epica.</p>

**PROGRAMMA SCOLASTICO ANNUALE CLASSE QUARTA**  
**Anno scolastico 2020/2021**

<b>UDA</b>	<b>A SCUOLA .... SICURI</b>
<b>PERIODO</b>	<b>OTTOBRE - NOVEMBRE</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>GEOGRAFIA</b>

<b>MODULI</b>	<b>ARGOMENTI</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITÀ</b>	<b>VERIFICHE</b>	<b>TRAGUARDI</b>
ORIENTAMENTO	Scopriamo la geografia e i suoi strumenti Le fotografie Le carte geografiche La riduzione in scala I grafici	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuazione di elementi rispetto a punti di riferimento in ambienti noti.</li> <li>• Esame degli strumenti della geografia.</li> <li>• Individuazione e descrizione degli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi e dei fattori che li modificano.</li> <li>• Orientamento mediante punti di riferimento, punti cardinali e bussola.</li> <li>• Lettura e classificazione di carte geografiche.</li> <li>• Identificazione di luoghi mediante le coordinate geografiche.</li> <li>• La riduzione in scala.</li> <li>• Utilizzo e interpretazione di grafici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo bucato</li> <li>• Schede strutturate e non</li> <li>• Verifiche orali e scritte</li> <li>• Test a risposta multipla e/o aperte</li> <li>• Test Vero/Falso</li> <li>• Esercizi interattivi</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b>  <b>T2</b> Saper leggere e trarre informazioni da carte geografiche.</p> <p><b>T4</b> Sa utilizzare e confrontare grafici, tabelle, illustrazioni e statistiche.</p> <p><b>T5</b> Sa orientarsi nello spazio attraverso i punti cardinali e la bussola.</p>
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA	Conoscenza e uso dei termini specifici del linguaggio disciplinare. Interpretazione di carte geografiche. Conoscenza delle coordinate geografiche.			



**PROGRAMMA SCOLASTICO ANNUALE CLASSE QUARTA**  
**Anno scolastico 2020/2021**

<b>UDA</b>	<b>LA NATURA TRA REALTÀ E FANTASIA</b>
<b>PERIODO</b>	<b>FEBBRAIO - MARZO</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>GEOGRAFIA</b>

<b>MODULI</b>	<b>ARGOMENTI</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITÀ</b>	<b>VERIFICHE</b>	<b>TRAGUARDI</b>
PAESAGGIO	Le pianure italiane. I fiumi italiani. I laghi italiani. I mari italiani.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuazione delle zone collinari italiane e delle diverse origini.</li> <li>• Conoscenza del lessico della collina.</li> <li>• Conoscenza delle attività dell'uomo in collina.</li> <li>• Individuazione delle zone pianeggianti italiane e delle diverse origini.</li> <li>• Conoscenza degli aspetti che caratterizzano la Pianura Padana.</li> <li>• Conoscenza delle attività dell'uomo in pianura.</li> <li>• Conoscenza degli aspetti che caratterizzano gli insediamenti umani in pianura.</li> <li>• Individuazione dei principali fiumi e laghi italiani.</li> <li>• Conoscenza del lessico del fiume e del lago.</li> <li>• Analisi dell'ambiente delle risorse e delle attività dell'uomo su fiumi e laghi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo bucato</li> <li>• Schede strutturate e non</li> <li>• Verifiche orali e scritte</li> <li>• Test a risposta multipla e/o aperte</li> <li>• Test Vero/Falso</li> </ul>	<p><b>T1</b> L'alunno sa cogliere le relazioni tra territorio, distribuzione della popolazione e sviluppo economico</p> <p><b>T2</b> Saper leggere e trarre informazioni da carte geografiche.</p> <p><b>T3</b> Sa localizzare sulla carta fisico-politica dell'Italia la distribuzione dei diversi tipi di paesaggio.</p> <p><b>T4</b> Sa utilizzare e confrontare grafici, tabelle, illustrazioni e statistiche.</p>
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA	Conoscenza e uso dei termini specifici del linguaggio disciplinare.			

**PROGRAMMA SCOLASTICO ANNUALE CLASSE QUARTA**  
**Anno scolastico 2020/2021**

<b>UDA</b>	<b>GIROVAGANDO</b>
<b>PERIODO</b>	<b>APRILE - MAGGIO</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>GEOGRAFIA</b>

<b>MODULI</b>	<b>ARGOMENTI</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITÀ</b>	<b>VERIFICHE</b>	<b>TRAGUARDI</b>
<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA</p>	<p>I settori dell'economia.                      Il turismo                      I servizi pubblici                      La popolazione in Italia</p> <p>Conoscenza e uso dei termini specifici del linguaggio disciplinare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuazione dei mari italiani.</li> <li>• Conoscenza del lessico del mare.</li> <li>• Conoscenza dei mari, delle coste, delle isole e degli arcipelaghi italiani.</li> <li>• Analisi dell'ambiente, delle risorse e delle attività dell'uomo sul mare.</li> <li>• Analisi delle relazioni uomo-ambiente.</li> <li>• Conoscenza dei settori economici e dei processi di produzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo bucato</li> <li>• Schede strutturate e non</li> <li>• Verifiche orali e scritte</li> <li>• Test a risposta multipla e/o aperte</li> <li>• Test Vero/Falso</li> </ul>	<p><b>T1</b> L'alunno sa cogliere le relazioni tra territorio, distribuzione della popolazione e sviluppo economico</p> <p><b>T2</b> Saper leggere e trarre informazioni da carte geografiche.</p> <p><b>T3</b> Sa localizzare sulla carta fisico-politica dell'Italia la distribuzione dei diversi tipi di paesaggio.</p> <p><b>T4</b> Sa utilizzare e confrontare grafici, tabelle, illustrazioni e statistiche.</p> <p><b>T5</b> Sa orientarsi nello spazio attraverso i punti cardinali e la bussola.</p>

**PROGRAMMA SCOLASTICO ANNUALE CLASSE QUARTA**  
**Anno scolastico 2020/2021**

<b>UDA</b>	<b>A SCUOLA ... SICURI</b>
<b>PERIODO</b>	<b>OTTOBRE - NOVEMBRE</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>MATEMATICA</b>

<b>MODU LI</b>	<b>ARGOMENTI</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITÀ</b>	<b>VERIFICHE</b>	<b>TRAGUARDI</b>
NUMERI	Il valore dello zero Il periodo delle Migliaia Confronto e riordino di numeri naturali Arrotondamento di un numero L'addizione e le sue proprietà La sottrazione e le sue proprietà La moltiplicazione e le sue proprietà Moltiplicazioni per 10-100-1000 Strategie di calcolo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza dei numeri oltre il 1000</li> <li>• Comprensione e utilizzo delle proprietà dell'addizione e della sottrazione</li> <li>• Esecuzione delle moltiplicazioni in colonna con 1 o 2 cifre al moltiplicatore</li> <li>• Esecuzione delle moltiplicazioni per 10, 100, 1000</li> <li>• Comprensione ed utilizzo delle proprietà della moltiplicazione</li> <li>• Applicazione ed utilizzo delle proprietà della moltiplicazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo bucato</li> <li>• Schede strutturate e non</li> <li>• Verifiche orali e scritte</li> <li>• Test a risposta multipla e/o aperte</li> <li>• Test Vero/Falso</li> </ul>	<b>L'alunno:</b> <b>T1</b> Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice.

<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Punti e linee  Rette e segmenti  Angoli e misure  Le unità di misura</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discriminazione delle linee rette e curve, parallele, incidenti e perpendicolari.</li> <li>• Riconoscimento e comprensione delle caratteristiche di semirette e segmenti</li> <li>• Disegno di rette parallele e perpendicolari</li> <li>• Riconoscimento degli angoli e della loro ampiezza.</li> <li>• Formazione di angoli attraverso la rotazione di un segmento.</li> <li>• Effettuazione di misure, stime e confronti con strumenti convenzionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo bucatato</li> <li>• Schede strutturate e non</li> <li>• Verifiche orali e scritte</li> <li>• Test a risposta multipla e/o aperte</li> <li>• Test Vero/Falso</li> </ul>	<p><b>T2</b> Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo</p> <p><b>T3</b> Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo</p>
------------------------	---	--	---	--



MODULI	ARGOMENTI	CONTENUTI/ATTIVITÀ	VERIFICHE	TRAGUARDI
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Classificare Le relazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuazione di classificazioni in base a uno o più criteri</li> <li>• Effettuazione e rappresentazione di indagini statistiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo bucato</li> <li>• Schede strutturate e non</li> <li>• Verifiche orali e scritte</li> <li>• Test a risposta multipla e/o aperte</li> <li>• Test Vero/Falso</li> </ul>	<b>T5</b> Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici.)
PROBLEMI	Individuazione della domanda, dei dati e della soluzione nei problemi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risoluzione di problemi con l'addizione e la sottrazione</li> <li>• Risoluzione di problemi con la moltiplicazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo bucato</li> <li>• Schede strutturate e non</li> <li>• Verifiche orali e scritte</li> <li>• Test a risposta multipla e/o aperte</li> <li>• Test Vero/Falso</li> </ul>	<b>T7</b> Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici  <b>T8</b> Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.

**PROGRAMMA SCOLASTICO ANNUALE CLASSE QUARTA**  
**Anno scolastico 2020/2021**

<b>UDA</b>	<b>COMUNICATIVA...MENTE</b>
<b>PERIODO</b>	<b>DICEMBRE - GENNAIO</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>MATEMATICA</b>

<b>MODU LI</b>	<b>ARGOMENTI</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITÀ</b>	<b>VERIFICHE</b>	<b>TRAGUARDI</b>
NUMERI	<p>La divisione e le sue proprietà</p> <p>Moltiplicazioni e divisioni per 10-100-1000</p> <p>Multipli e divisori</p> <p>Le frazioni</p> <p>Frazioni complementari</p> <p>Tipologie di frazioni</p> <p>Confronto di frazioni</p> <p>La frazione di un numero</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esecuzione delle divisioni incolonna con 1 o 2 cifre al divisore</li> <li>• Esecuzione delle divisioni per 10, 100, 1000</li> <li>• Comprensione e utilizzo dell'approprietà invariante della divisione</li> <li>• Riconoscimento delle frazioni edell'unità frazionaria</li> <li>• Riconoscimento dei multipli edei divisori di un numero</li> <li>• Individuazione delle frazioni complementari ed equivalenti</li> <li>• Confronto di frazioni con lo stesso denominatore o numeratore</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo bucato</li> <li>• Schede strutturate e non</li> <li>• Verifiche orali e scritte</li> <li>• Test a risposta multiplae/o aperte</li> <li>• Test Vero/Falso</li> </ul>	<p><b>L'alunno</b></p> <p><b>T1</b> Si muove con sicurezza nel calcolo orale e scritto con numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice.</p> <p><b>T2</b> Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse dioggetti matematici (numeridecimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione)</p>

MODULI	ARGOMENTI	CONTENUTI/ATTIVITÀ	VERIFICHE	TRAGUARDI
SPAZIO E FIGURE	Le isometrie I Poligoni e loro classificazione I triangoli Le misure di lunghezza	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Simmetria, traslazione, rotazione</li> <li>• Riconoscimento e comprensione delle caratteristiche dei poligoni: concavi/convessi, vertici, lati, angoli, diagonali, altezze, classificazione e simmetria</li> <li>• Riconoscimento e comprensione delle caratteristiche dei triangoli e la loro classificazione.</li> <li>• Individuazione delle simmetrie dei triangoli</li> <li>• Riconoscimento utilizzo e confronto delle misure di lunghezza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo bucato</li> <li>• Schede strutturate e non</li> <li>• Verifiche orali e scritte</li> <li>• Test a risposta multipla/e/o aperta</li> <li>• Test Vero/Falso</li> </ul>	<p><b>T2</b> Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano o che sono state create dall'uomo.</p> <p><b>T3</b> Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p>
RELAZIONI DATI E PREVISIONI	L'indagine statistica Istogramma e ideogramma Moda e media	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuazione e rappresentazione di indagini statistiche</li> <li>• Lettura ed interpretazione di grafici e tabelle</li> <li>• Calcolo di moda e media</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo bucato</li> <li>• Schede strutturate e non</li> <li>• Verifiche orali e scritte</li> <li>• Test a risposta multipla/e/o aperte</li> <li>• Test Vero/Falso</li> </ul>	<b>T5</b> Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici)
PROBLEMI	Problemi con le quattro operazioni  Problemi geometrici	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risoluzione di problemi con la divisione (distribuzione e contenenza)</li> <li>• Risoluzione di problemi con addizioni/sottrazioni e moltiplicazioni/divisioni (operazioni inverse)</li> <li>• Problemi con le frazioni</li> <li>• Problemi con le misure di lunghezza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo bucato</li> <li>• Schede strutturate e non</li> <li>• Verifiche orali e scritte</li> <li>• Test a risposta multipla/e/o aperte</li> <li>• Test Vero/Falso</li> </ul>	<p><b>T7</b> Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici</p> <p><b>T8</b> Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p>

**PROGRAMMA SCOLASTICO ANNUALE CLASSE QUARTA**  
**Anno scolastico 2020/2021**

<b>UDA</b>	<b>LA NATURA TRA REALTÀ E FANTASIA</b>
<b>PERIODO</b>	<b>FEBBRAIO - MARZO</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>MATEMATICA</b>

<b>MODU LI</b>	<b>ARGOMENTI</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITÀ</b>	<b>VERIFICHE</b>	<b>TRAGUARDI</b>
NUMERI	<p>Dalla frazione decimale al numero decimale</p> <p>Confronto e riordino di numeri decimali</p> <p>Operazioni con i numeri decimali</p> <p>Moltiplicazioni e divisioni per 10-100-1000 con numeri decimali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduzione di una frazione decimale nel numero decimale corrispondente e viceversa</li> <li>• Ordinamento e confronto di numeri decimali</li> <li>• Esecuzione di moltiplicazioni e divisioni per 10,100,1000 con i numeri decimali</li> <li>• Esecuzione di addizioni e sottrazioni in colonna con i numeri decimali</li> <li>• Esecuzione di moltiplicazioni e divisioni in colonna con i numeri decimali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo bucato</li> <li>• Schede strutturate e non</li> <li>• Verifiche orali e scritte</li> <li>• Test a risposta multipla e/o aperte</li> <li>• Test Vero/Falso</li> </ul>	<p><b>L'alunno</b></p> <p><b>T1</b> Si muove con sicurezza nel calcolo orale e scritto con inumeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice.</p> <p><b>T2</b> Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione)</p>

MODULI	ARGOMENTI	CONTENUTI/ATTIVITÀ	VERIFICHE	TRAGUARDI
SPAZIO E FIGURE	<p>I quadrilateri</p> <p>Altezze dei poligoni</p> <p>Perimetro e figure isoperimetriche</p> <p>Il perimetro dei poligoni e la loro misura</p> <p>Le misure di peso e capacità</p> <p>Le equivalenze</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscimento e comprensione delle caratteristiche di trapezi, romboidi, rettangoli, rombi e quadrati</li> <li>• Individuazione delle simmetrie dei quadrilateri.</li> <li>• Riconoscimento e misurazione del perimetro dei poligoni</li> <li>• Individuazione e rappresentazione delle figure isoperimetriche</li> <li>• Utilizzo e confronto delle unità di misura: peso unitario e totale, capacità unitaria e totale</li> <li>• Utilizzo e confronto delle unità di misura: peso lordo, peso netto e tara</li> <li>• Esecuzione di equivalenze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo bucato</li> <li>• Schede strutturate e non</li> <li>• Verifiche orali e scritte</li> <li>• Test a risposta multipla e/o aperte</li> <li>• Test Vero/Falso</li> </ul>	<p><b>T3</b> Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p><b>T4</b> Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...)</p>
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<p>L'indagine statistica</p> <p>Le previsioni e il calcolo delle probabilità</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione e utilizzo dei concetti di frequenza, di moda e di media aritmetica</li> <li>• Il calcolo delle probabilità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo bucato</li> <li>• Schede strutturate e non</li> <li>• Verifiche orali e scritte</li> <li>• Test a risposta multipla e/o aperte</li> <li>• Test Vero/Falso</li> </ul>	<p><b>T5</b> Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p>

MODULI	ARGOMENTI	CONTENUTI/ATTIVITÀ	VERIFICHE	TRAGUARDI
PROBLEMI	<p>Problemi con i numeri decimali</p> <p>Problemi con le unità di misura di peso e capacità</p> <p>Problemi geometrici</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risoluzione di problemi con peso, capacità, peso lordo, netto e tara.</li> <li>• Esecuzione di problemi con le misure: lunghezza e perimetro.</li> <li>• Esecuzione di problemi con il perimetro di poligoni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo bucato</li> <li>• Schede strutturate e non</li> <li>• Verifiche orali e scritte</li> <li>• Test a risposta multipla e/o aperte</li> <li>• Test Vero/Falso</li> </ul>	<p><b>T8</b> Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambienti.</p> <p><b>T10</b> Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p>

**PROGRAMMA SCOLASTICO ANNUALE CLASSE QUARTA**  
**Anno scolastico 2020/2021**

<b>UDA</b>	<b>GIROVAGANDO</b>
<b>PERIODO</b>	<b>APRILE - MAGGIO</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>MATEMATICA</b>

<b>MODU LI</b>	<b>ARGOMENTI</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITÀ</b>	<b>VERIFICHE</b>	<b>TRAGUARDI</b>
NUMERI	<p>Le quattro operazioni con numeri interi e decimali</p> <p>Il calcolo delle frazioni</p> <p>L'euro e la compravendita</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esecuzione di operazioni in colonna con numeri interi e decimali</li> <li>• Calcolo della frazione di una quantità</li> <li>• Esecuzione di uguaglianze, equivalenze e calcolo delle frazioni relative al valore (euro)</li> <li>• Esecuzione di operazioni con i decimali relative ai valori (euro)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo bucato</li> <li>• Schede strutturate e non</li> <li>• Verifiche orali e scritte</li> <li>• Test a risposta multipla e/o aperte</li> <li>• Test Vero/Falso</li> </ul>	<p><b>L'alunno</b></p> <p><b>T1</b> Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice.</p> <p><b>T11</b> Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione).</p> <p><b>T12</b> Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare, siano utili per operare nella quotidianità.</p>

MODULI	ARGOMENTI	CONTENUTI/ATTIVITÀ	VERIFICHE	TRAGUARDI
SPAZIO E FIGURE	Misure di superficie Figure equivalenti e congruenti Equivalenze con le misure di superficie L'area dei poligoni	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscimento della superficie delle figure piane</li> <li>• Individuazione e rappresentazione di figure congruenti ed equiestese</li> <li>• Utilizzo della scala del metroquadrato.</li> <li>• Calcolo dell'area dei poligoni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo bucato</li> <li>• Schede strutturate e non</li> <li>• Verifiche orali e scritte</li> <li>• Test a risposta multipla e/o aperte</li> <li>• Test Vero/Falso</li> </ul>	<p><b>T3</b> Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vari tipo.</p> <p><b>T4</b> Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro)</p> <p><b>T12</b> Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare, siano utili per operare nella quotidianità.</p>
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Le indagini statistiche  Le previsioni e il calcolo delle probabilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed utilizzare i concetti di frequenza, di moda e di media aritmetica</li> <li>• Comprensione del concetto di certo, possibile ed impossibile</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo bucato</li> <li>• Schede strutturate e non</li> <li>• Verifiche orali e scritte</li> <li>• Test a risposta multipla e/o aperte</li> <li>• Test Vero/Falso</li> </ul>	<p><b>T4</b> Ricerca dati per ricavarne informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici)</p> <p><b>T6</b> Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza</p> <p><b>T12</b> Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare, siano utili per operare nella quotidianità.</p>



MODULI	ARGOMENTI	CONTENUTI/ATTIVITÀ	VERIFICHE	TRAGUARDI
PROBLEMI	Problemi aritmetici Problemi geometrici	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esecuzione di problemi con le frazioni</li> <li>• Esecuzione di problemi con la compravendita</li> <li>• Esecuzione di problemi con le misure</li> <li>• Esecuzione di problemi con l'area di triangoli e quadrilateri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo bucato</li> <li>• Schede strutturate e non</li> <li>• Verifiche orali e scritte</li> <li>• Test a risposta multipla e/o aperte</li> <li>• Test Vero/Falso</li> </ul>	<p><b>T7</b> Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici</p> <p><b>T9</b> Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p><b>T10</b> Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.</p> <p><b>T12</b> Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare, siano utili per operare nella quotidianità.</p>

**PROGRAMMA SCOLASTICO ANNUALE CLASSE QUARTA**  
**Anno scolastico 2020/2021**

<b>UDA</b>	<b>A SCUOLA .... SICURI</b>
<b>PERIODO</b>	<b>OTTOBRE - NOVEMBRE</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>SCIENZE</b>

<b>MODULI</b>	<b>ARGOMENTI</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITÀ</b>	<b>VERIFICHE</b>	<b>TRAGUARDI</b>
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI.	<p>Fare scienze</p> <p>La materia e i suoi stati</p> <p>I passaggi di stato</p> <p>Il calore</p> <p>L'acqua e le sue proprietà</p> <p>Il ciclo dell'acqua</p> <p>L'aria e la sua composizione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuazione di scienza e scienze.</li> <li>• Individuazione di materia, materiali e loro trasformazioni.</li> <li>• Analisi del ciclo dell'acqua.</li> <li>• Conoscenza di aria, acqua e delle loro proprietà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo bucato</li> <li>• Schede strutturate e non</li> <li>• Verifiche orali e scritte</li> <li>• Test a risposta multipla e/o aperte</li> <li>• Test Vero/Falso</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <p><b>T1</b> Sa costruire tabelle riassuntive per comparare informazioni raccolte.</p> <p><b>T4</b> Sa effettuare semplici esperimenti sui fenomeni legati al cambiamento di temperatura.</p> <p><b>T6</b> Sa progettare un itinerario di ricerca.</p>



**PROGRAMMA SCOLASTICO ANNUALE CLASSE QUARTA**  
**Anno scolastico 2020/2021**

<b>UDA</b>	<b>LA NATURA TRA REALTÀ E FANTASIA</b>
<b>PERIODO</b>	<b>FEBBRAIO - MARZO</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>SCIENZE</b>

<b>MODULI</b>	<b>ARGOMENTI</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITÀ</b>	<b>VERIFICHE</b>	<b>TRAGUARDI</b>
<p>L'UOMO, I VIVENTI EL'AMBIENTE.</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<p>Gli animali e le loro caratteristiche.</p> <p>Classificazione degli animali.</p> <p>Osservazione di una porzione di esseri viventi, individuando gli elementi che li caratterizzano e i cambiamenti nel tempo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il regno degli animali.</li> <li>• La cellule animali.</li> <li>• Vertebrati ed invertebrati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo bucato</li> <li>• Schede strutturate e non</li> <li>• Verifiche orali e scritte</li> <li>• Test a risposta multiplae/o aperte</li> <li>• Test Vero/Falso</li> </ul>	<p><b>T2</b> Sa descrivere il ciclovitale di un animale.</p> <p><b>T3</b> Sa descrivere il ciclovitale di una pianta.</p> <p><b>T6</b> Sa progettare unitinerario di ricerca.</p>

**PROGRAMMA SCOLASTICO ANNUALE CLASSE QUARTA**  
**Anno scolastico 2020/2021**

<b>UDA</b>	<b>GIROVAGANDO</b>
<b>PERIODO</b>	<b>APRILE - MAGGIO</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>SCIENZE</b>

<b>MODULI</b>	<b>ARGOMENTI</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITÀ</b>	<b>VERIFICHE</b>	<b>TRAGUARDI</b>
<p>L'UOMO, I VIVENTI EL'AMBIENTE.</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<p>Gli ecosistemi e loro classificazione.</p> <p>Osservazione della complessità degli ecosistemi riconoscendo i bisogni fondamentali di animali e piante.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cosa sono gli ecosistemi.</li> <li>• La piramide alimentare.</li> <li>• Equilibrio naturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo bucato</li> <li>• Schede strutturate e non</li> <li>• Verifiche orali e scritte</li> <li>• Test a risposta multiplae/o aperte</li> <li>• Test Vero/Falso</li> </ul>	<p><b>T2</b> Sa descrivere il ciclovitale di un animale.</p> <p><b>T3</b> Sa descrivere il ciclovitale di una pianta.</p> <p><b>T5</b> Sa indicare esempi di relazioni degli organismi viventi con il loro ambiente</p> <p><b>T6</b> Sa progettare unitinerario di ricerca</p>

**PROGRAMMA SCOLASTICO ANNUALE CLASSE QUARTA**  
**Anno scolastico 2020/2021**

<b>UDA</b>	<b>A SCUOLA .... SICURI</b>
<b>PERIODO</b>	<b>OTTOBRE - NOVEMBRE</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>

<b>MODULI</b>	<b>ARGOMENTI</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITÀ</b>	<b>VERIFICHE</b>	<b>TRAGUARDI</b>
COSTITUZIONE, DIRITTO (NAZIONALE E INTERNAZIONALE), LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ	La convivenza a scuola  Le regole per stare beneinsieme	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le norme di comportamento per la sicurezza e l'igiene personale nei vari ambienti.</li> <li>• Il valore del rispetto di persone, animali e della natura e l'importanza di prendersi cura di sé, degli altri e dell'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazioni guidate da domande stimolo.</li> <li>• Brainstorming</li> <li>• Riflessioni collettive.</li> <li>• Test vero / falso</li> <li>• Test a scelta multipla</li> <li>• Schemi e mappe</li> </ul>	<p><b>L'alunno</b> Riconosce e rispetta le regole del gruppo sociale in cui si trova.</p> <p>Costruisce con gli altri nuove regole condivise per il gruppo di appartenenza.</p>

**PROGRAMMA SCOLASTICO ANNUALE CLASSE QUARTA**  
**Anno scolastico 2020/2021**

<b>UDA</b>	<b>COMUNICATIVA...MENTE</b>
<b>PERIODO</b>	<b>DICEMBRE - GENNAIO</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>

<b>MODULI</b>	<b>ARGOMENTI</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITÀ</b>	<b>VERIFICHE</b>	<b>TRAGUARDI</b>
<p>COSTITUZIONE, DIRITTO (NAZIONALE E INTERNAZIONALE), LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ.</p> <p>CITTADINANZA DIGITALE</p>	<p>Condivido le emozioni</p> <p>Partecipa...azione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le norme di comportamento per la sicurezza e l'igiene personale nei vari ambienti.</li> <li>• Differenze e uguaglianza tra sé e gli altri.</li> <li>• Il proprio ruolo nei diversi contesti (famiglia, scuola...).</li> <li>• Utilizzo dei mezzi di comunicazione più diffusi (computer, televisione, cellulare, smartphone, tablet) e saperli utilizzare e gestire nel rispetto dell'altro e a seconda dei contesti e delle situazioni.</li> <li>• Norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazioni guidate da domande stimolo.</li> <li>• Brainstorming</li> <li>• Riflessioni collettive.</li> <li>• Test vero / falso</li> <li>• Test a scelta multipla</li> <li>• Schemi e mappe</li> </ul>	<p><b>L'alunno</b>  Riconosce e rispetta le regole del gruppo sociale in cui si trova.</p> <p>Costruisce con gli altri nuove regole condivise per il gruppo di appartenenza.</p> <p>Utilizza correttamente le principali funzioni degli strumenti di ricerca online, avvalendosi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali.</p>

**PROGRAMMA SCOLASTICO ANNUALE CLASSE QUARTA**  
**Anno scolastico 2020/2021**

<b>UDA</b>	<b>LA NATURA TRA REALTÀ E FANTASIA</b>
<b>PERIODO</b>	<b>FEBBRAIO - MARZO</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>

<b>MODULI</b>	<b>ARGOMENTI</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITÀ</b>	<b>VERIFICHE</b>	<b>TRAGUARDI</b>
SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO	<p>La mia impronta sulla terra</p> <p>La bellezza della nostra "casa"</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le norme di comportamento per la sicurezza e l'igiene personale nei vari ambienti.</li> <li>• Il valore del rispetto di persone, animali e della natura e l'importanza di prendersi cura di sé, degli altri e dell'ambiente.</li> <li>• Principali problemi legati all'ambiente sia a livello nazionale che internazionale.</li> <li>• Fonti di energia rinnovabili.</li> <li>• Forme di utilizzo e riciclaggio dei materiali.</li> <li>• Uso corretto delle risorse, evitando sprechi d'acqua e di energia, forme di inquinamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazioni guidate da domande stimolo.</li> <li>• Brainstorming</li> <li>• Riflessioni collettive.</li> <li>• Test vero / falso</li> <li>• Test a scelta multipla</li> <li>• Schemi e mappe</li> </ul>	<p><b>L'alunno</b>  Riconosce il valore e le particolarità del territorio in cui vive.</p> <p>Impara a rispettare l'ambiente nei piccoli gesti di ogni giorno.</p>



**PROGRAMMA SCOLASTICO ANNUALE CLASSE QUARTA**  
**Anno scolastico 2020/2021**

<b>UDA</b>	<b>GIROVAGANDO</b>
<b>PERIODO</b>	<b>APRILE - MAGGIO</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>

<b>MODULI</b>	<b>ARGOMENTI</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITÀ</b>	<b>VERIFICHE</b>	<b>TRAGUARDI</b>
<p>COSTITUZIONE, DIRITTO (NAZIONALE E INTERNAZIONALE), LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ.</p> <p>CITTADINANZA DIGITALE</p>	<p>La Costituzione: un patto che vale per tutti</p> <p>Diritti dei bambini</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le norme di comportamento per la sicurezza e l'igiene personale nei vari ambienti.</li> <li>• I contenuti fondamentali della Carta costituzionale: analisi degli articoli più significativi.</li> <li>• I simboli della Repubblica italiana, e in particolare l'Inno e la bandiera nazionale.</li> <li>• Norme per la condivisione di informazioni personali proteggendo se stessi e gli altri.</li> <li>• Pericoli legati alle tecnologie digitali rispetto all'inclusione sociale, con particolare attenzione ai comportamenti riconducibili al bullismo e al cyber bullismo.</li> <li>• Dichiarazione dei diritti dell'infanzia.</li> <li>• Convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazioni guidate da domande stimolo.</li> <li>• Brainstorming</li> <li>• Riflessioni collettive.</li> <li>• Test vero / falso</li> <li>• Test a scelta multipla</li> <li>• Schemi e mappe</li> </ul>	<p><b>L'alunno</b>  Riconosce e rispetta le regole del gruppo sociale in cui si trova.</p> <p>Condivide i concetti di legalità, di rispetto delle leggi delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza (ad esempio il codice della strada, i regolamenti scolastici...).</p>

**PROGRAMMA SCOLASTICO ANNUALE CLASSE QUARTA**  
**Anno scolastico 2020/2021**

<b>UDA</b>	<b>A SCUOLA .... SICURI</b>
<b>PERIODO</b>	<b>OTTOBRE - NOVEMBRE</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>ARTE E IMMAGINE</b>

<b>MODULI</b>	<b>ARGOMENTI</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITÀ</b>	<b>VERIFICHE</b>	<b>TRAGUARDI</b>
<p>ESPRIMERSI E COMUNICAR E</p> <p>OSSERVARE E LEGERE LE IMMAGINI</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>Benvenuti nel mondo dell'arte.</p> <p>I luoghi dell'arte Le figure nell'arte</p> <p>Dipingere le stagioni: l'autunno.</p> <p>Decorare con la natura: tonicali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborazione creativa di produzioni personali.</li> <li>• Lettura di immagini in base alle loro caratteristiche percettive.</li> <li>• Uso dei colori: puntinismo, acquerello, tempera, collage, frottage, a spruzzo.</li> <li>• Rappresentazione creativa di alcuni paesaggi.</li> <li>• Osservazione e analisi guidata di immagini e opere d'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzioni di elaborati e manufatti con l'utilizzo delle tecniche proposte e sperimentate.</li> </ul>	<p><b>L'alunno</b> utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti grafico- espressivi, pittorici e plastici, ma anche visivi e multimediali.</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti...) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip...)</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.</p>

**PROGRAMMA SCOLASTICO ANNUALE CLASSE QUARTA**  
**Anno scolastico 2020/2021**

<b>UDA</b>	<b>COMUNICATIVA...MENTE</b>
<b>PERIODO</b>	<b>DICEMBRE - GENNAIO</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>ARTE E IMMAGINE</b>

<b>MODULI</b>	<b>ARGOMENTI</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITÀ</b>	<b>VERIFICHE</b>	<b>TRAGUARDI</b>
<p>ESPRIMERSI E COMUNICAR E</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>Cos'è il colore: luce e colori e cerchio cromatico</p> <p>Le leggi dei colori</p> <p>Dipingere le stagioni: l'inverno e i toni freddi.</p> <p>I giochi di colore nelle opere d'arte</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi di luce e colori.</li> <li>• Esperimenti cromatici.</li> <li>• Realizzazione di disegni e manufatti utilizzando tecniche espressive e materiali diversi.</li> <li>• Coloritura con tecniche e strumenti diversi.</li> <li>• Uso del cerchio cromatico e il cerchio di Itten.</li> <li>• Uso dei colori primari, secondari e complementari.</li> <li>• Individuazione dei giochi di colore nelle opere d'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzioni di elaborati e manufatti con l'utilizzo delle tecniche proposte e sperimentate.</li> </ul>	<p><b>L'alunno</b> utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti grafico- espressivi, pittorici e plastici, ma anche visivi e multimediali.</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti...) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip...)</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.</p>

**PROGRAMMA SCOLASTICO ANNUALE CLASSE QUARTA**  
**Anno scolastico 2020/2021**

<b>UDA</b>	<b>LA NATURA TRA REALTÀ E FANTASIA</b>
<b>PERIODO</b>	<b>FEBBRAIO - MARZO</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>ARTE E IMMAGINE</b>

<b>MODU LI</b>	<b>ARGOMENTI</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITÀ</b>	<b>VERIFICHE</b>	<b>TRAGUARDI</b>
<p>ESPRIMERSI E COMUNICAR E</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>I colori delle emozioni. Il cubo dei colori</p> <p>Dipingere le stagioni: la primavera.</p> <p>Colori caldi e colori freddi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coloritura con tecniche estrumenti diversi.</li> <li>• Produzioni con significato simbolico dei colori: Colori e sentimenti.</li> <li>• Uso del linguaggio visivo: linee, colori, forme, volume, spazio.</li> <li>• Osservazione e analisi guidata di immagini, fotografie ed opere d'arte.</li> <li>• Riproduzione e rielaborazione di opere d'arte note.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzioni di elaborati e manufatti con l'utilizzo delle tecniche proposte e sperimentate.</li> </ul>	<p><b>L'alunno</b> utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti grafico- espressivi, pittorici e plastici, ma anche visivi e multimediali.</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti...) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip...)</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.</p>

**PROGRAMMA SCOLASTICO ANNUALE CLASSE QUARTA**  
**Anno scolastico 2020/2021**

<b>UDA</b>	<b>GIROVAGANDO</b>
<b>PERIODO</b>	<b>APRILE - MAGGIO</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>ARTE E IMMAGINE</b>

<b>MODULI</b>	<b>ARGOMENTI</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITÀ</b>	<b>VERIFICHE</b>	<b>TRAGUARDI</b>
<p>ESPRIMERSI E COMUNICAR E</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>Colori caldi e colori freddi</p> <p>Dipingere la natura: l'estate siveste di giallo</p> <p>Il colore di Van Gogh</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzazione di disegni emanufatti utilizzando tecniche espressive e materiali diversi.</li> <li>• Elaborazione creativa diproduzioni personali</li> <li>• Osservazione di alcune opere d'arte per individuarne alcune caratteristiche.</li> <li>• Riproduzione e rielaborazione di opere d'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzioni di elaborati e manufatti con l'utilizzo delle tecniche proposte e sperimentate.</li> </ul>	<p><b>L'alunno</b> utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti grafico- espressivi, pittorici e plastici, ma anche visivi e multimediali.</p> <p>È in grado di osservare, esplorare descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti...) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip...)</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.</p>

**PROGRAMMA SCOLASTICO ANNUALE CLASSE QUARTA**  
**Anno scolastico 2020/2021**

<b>UDA</b>	<b>A SCUOLA .... SICURI</b>
<b>PERIODO</b>	<b>OTTOBRE - NOVEMBRE</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>MUSICA</b>

<b>MODULI</b>	<b>ARGOMENTI</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITÀ</b>	<b>VERIFICHE</b>	<b>TRAGUARDI</b>
<p>COMPRENSIONE</p> <p>ASCOLTO</p> <p>PRODUZIONE</p>	<p>Le caratteristiche del suono: la durata</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto di brani musicali.</li> <li>• Comprensione e riproduzione dei suoni</li> <li>• Esplorazione e discriminazione di eventi sonori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifiche orali e pratiche</li> <li>• Giochi musicali per la scoperta del ritmo</li> </ul>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>L'alunno articola combinazioni timbriche ritmiche e melodiche applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p>

**PROGRAMMA SCOLASTICO ANNUALE CLASSE QUARTA**  
**Anno scolastico 2020/2021**

<b>UDA</b>	<b>COMUNICATIVA ... MENTE</b>
<b>PERIODO</b>	<b>DICEMBRE - GENNAIO</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>MUSICA</b>

<b>MODU LI</b>	<b>ARGOMENTI</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITÀ</b>	<b>VERIFICHE</b>	<b>TRAGUARDI</b>
ASCOLTO COMPRESIONE PRODUZIONE	Le caratteristiche del suono: Intensità e timbro.  Canti corali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscimento della realtà sonora e dei primalfabeti musicali di base</li> <li>• Ascolto ed analisi di generi musicali diversi</li> <li>• Riproduzione di suoni</li> <li>• Canti corali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifiche orali e pratiche</li> <li>• Giochi musicali per la scoperta del ritmo</li> </ul>	<p>L'alunno riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p> <p>L'alunno ascolta interpreta edescribe brani musicali di diverso genere.</p> <p>Esegue da solo e in grupposemplici brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture differenti utilizzando anche strumentididattici autocostruiti.</p>

**PROGRAMMA SCOLASTICO ANNUALE CLASSE QUARTA**  
**Anno scolastico 2020/2021**

<b>UDA</b>	<b>LA NATURA TRA REALTÀ E FANTASIA</b>
<b>PERIODO</b>	<b>FEBBRAIO - MARZO</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>MUSICA</b>

<b>MODULI</b>	<b>ARGOMENTI</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITÀ</b>	<b>VERIFICHE</b>	<b>TRAGUARDI</b>
<p>PRODUZIONE</p> <p>ASCOLTO</p> <p>COMPRENSIONE</p>	<p>Le famiglie di strumenti Ascolto di brani musicali divario genere.</p> <p>Canti corali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzione di semplicisequenze sonore</li> <li>• Riconoscimento dei diversistrumenti musicali</li> <li>• Realizzazione di strumentimusicali con materiali di recupero</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifiche orali e pratiche</li> <li>• Giochi musicali per lascoperta del ritmo</li> </ul>	<p>L'alunno improvvisa liberamente e in modo creativo imparando gradualmente a dominaretecniche e materiali.</p> <p>L'alunno esegue da solo e ingruppo semplici brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture differenti utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti.</p>



**PROGRAMMA SCOLASTICO ANNUALE CLASSE QUARTA**  
**Anno scolastico 2020/2021**

<b>UDA</b>	<b>GIROVAGANDO</b>
<b>PERIODO</b>	<b>APRILE - MAGGIO</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>MUSICA</b>

<b>MODU LI</b>	<b>ARGOMENTI</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITÀ</b>	<b>VERIFICHE</b>	<b>TRAGUARDI</b>
PRODUZIONE ASCOLTO COMPrensIONE	Le stagioni della musica. Canti corali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo dei linguaggi musicali per comunicare idee e sensazioni</li> <li>• Utilizzo della voce e degli strumenti per esprimersi.</li> <li>• Osservazione di ambiente riproduzione con gli strumenti delle emozioni suscitate</li> <li>• Ascolto di brani musicali di diverso genere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifiche orali e pratiche</li> <li>• Giochi musicali per la scoperta del ritmo</li> </ul>	L'alunno esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.

**PROGRAMMA SCOLASTICO ANNUALE CLASSE QUARTA**  
**Anno scolastico 2020/2021**

<b>UDA</b>	<b>A SCUOLA ... SICURI</b>
<b>PERIODO</b>	<b>OTTOBRE - NOVEMBRE</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>TECNOLOGIA</b>

<b>MODULI</b>	<b>ARGOMENTI</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITÀ</b>	<b>VERIFICHE</b>	<b>TRAGUARDI</b>
VEDERE E OSSERVARE	Materie e materiali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipolazione, osservazione e classificazione di svariati oggetti compresi quelli tecnologici.</li> <li>• Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schede strutturate e non</li> <li>• Verifiche orali e scritte</li> </ul>	L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Manufatti Segnali di sicurezza	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianificazione e realizzazione di oggetti o modellini con vari materiali: cartone, carta colorata, cartacrespa, pasta di sale e materiale di recupero.</li> <li>• Procedure di utilizzo sicuro di utensili e dei più comuni segnali di sicurezza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifiche orali e scritte</li> <li>• Test Vero/Falso</li> </ul>	Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Processi di trasformazione di materiali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrizione della sequenza delle operazioni per la realizzazione di un oggetto.</li> <li>• Utilizzo di semplici procedure.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo bucato</li> <li>• Test a risposta multipla e/o aperte</li> </ul>	Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e spiegarne il funzionamento.

**PROGRAMMA SCOLASTICO ANNUALE CLASSE QUARTA**  
**Anno scolastico 2020/2021**

<b>UDA</b>	<b>COMUNICATIVA...MENTE</b>
<b>PERIODO</b>	<b>DICEMBRE - GENNAIO</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>TECNOLOGIA</b>

<b>MODULI</b>	<b>ARGOMENTI</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITÀ</b>	<b>VERIFICHE</b>	<b>TRAGUARDI</b>
VEDERE E OSSERVARE	I principali componenti del computer. Procedure per accensione e spegnimento del computer.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esercizi per l'interiorizzazione delle modalità di avvio e spegnimento.</li> <li>Giochi al computer con finalità didattica,</li> <li>Attivazione di word e utilizzo delle principali barre degli strumenti per scrivere un semplice testo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Verifiche orali e scritte</li> <li>Test a risposta multipla e/o aperte</li> </ul>	Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Accesso alla rete per scoprire informazioni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Semplici ricerche di notizie e immagini.</li> <li>Riflessione sui rischi connessi ad un uso non consapevole della rete.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Schede strutturate e non</li> <li>Verifiche orali e scritte</li> </ul>	Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Ricerca e selezione sul computer di un comune programma di utilità.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricerca e selezione di programmi utili sul computer.</li> <li>Utilizzo di semplici procedure.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Verifiche orali e scritte</li> <li>Test Vero/Falso</li> </ul>	Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e spiegarne il funzionamento.

**PROGRAMMA SCOLASTICO ANNUALE CLASSE QUARTA**  
**Anno scolastico 2020/2021**

<b>UDA</b>	<b>LA NATURA TRA REALTÀ E FANTASIA</b>
<b>PERIODO</b>	<b>FEBBRAIO - MARZO</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>TECNOLOGIA</b>

<b>MODULI</b>	<b>ARGOMENTI</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITÀ</b>	<b>VERIFICHE</b>	<b>TRAGUARDI</b>
VEDERE E OSSERVARE	I materiali di riciclo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Decisioni ecosostenibili:rispetto dei viventi e dell'ambiente.</li> <li>• Visione di filmati sulla produzione industriale di bottiglie di plastica e indagine sull'uso e lo smaltimento di queste nelcontesto familiare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Test a risposta multiplae/o aperte</li> <li>• Test Vero/Falso</li> </ul>	È a conoscenza di alcuni processi di trasformazionedi risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
PREVEDERE E IMMAGINAR E	Manufatti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scelta di strumenti e materiali per la realizzazionedei manufatti.</li> <li>• Pianificazione e realizzazione di oggetti omodellini con materiali diriciclo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schede strutturate e non</li> <li>• Verifiche orali e scritte</li> </ul>	Produce semplici modelli orappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando il disegno tecnico o strumenti multimediali.
INTERVENIRE E TRASFORMA RE	Classificazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrizione della sequenzadelle operazioni per la realizzazione di un oggetto.</li> <li>• Utilizzo di semplici procedure.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifiche orali e scritte</li> <li>• Test Vero/Falso</li> </ul>	Conosce e utilizza semplicioggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e dispiegarne il funzionamento.

**PROGRAMMA SCOLASTICO ANNUALE CLASSE QUARTA**  
**Anno scolastico 2020/2021**

<b>UDA</b>	<b>GIROVAGANDO</b>
<b>PERIODO</b>	<b>APRILE - MAGGIO</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>TECNOLOGIA</b>

<b>MODULI</b>	<b>ARGOMENTI</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITÀ</b>	<b>VERIFICHE</b>	<b>TRAGUARDI</b>
VEDERE E OSSERVARE	Le informazioni utili.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione di confezioni e lettura di etichette di variprodotto.</li> <li>• Spunti per discussioni digruppo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifiche orali e scritte</li> <li>• Test Vero/Falso</li> </ul>	Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
PREVEDERE E IMMAGINAR E	Individuazione degli ingredienti di alimenti confezionati.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diagrammi di flusso, mappe, tabelle per la raccolta di dati.</li> <li>• Conversazioni aperte eguidate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schede strutturate e non</li> <li>• Verifiche orali e scritte</li> </ul>	Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Classificazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrizione della sequenza delle operazioni per la realizzazione di un alimento.</li> <li>• Utilizzo di semplici procedure.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifiche orali e scritte</li> <li>• Test a risposta multiplae/o aperte</li> </ul>	Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.

**PROGRAMMA SCOLASTICO ANNUALE CLASSE QUARTA**  
**Anno scolastico 2020/2021**

<b>UDA</b>	<b>A SCUOLA .... SICURI</b>
<b>PERIODO</b>	<b>OTTOBRE - NOVEMBRE</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>EDUCAZIONE FISICA</b>

<b>MODU LI</b>	<b>ARGOMENTI</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITÀ</b>	<b>VERIFICHE</b>	<b>TRAGUARDI</b>
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Sicurezza propria e altrui.  Il senso del benessere legato all'attività motoria.  Rispetto delle regole digioco.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riproduzione di schemi motori funzionali alla sicurezza e al benessere psicofisico nei vari ambienti di vita.</li> <li>• Conoscenza, comprensione e applicazione di regole digioco di movimento, tradizionali e sportivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi motori per eseguire percorsi rispettando le regole funzionali alla sicurezza</li> </ul>	<b>L'alunno</b> agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico e extra-scolastico

**PROGRAMMA SCOLASTICO ANNUALE CLASSE QUARTA**  
**Anno scolastico 2020/2021**

<b>UDA</b>	<b>COMUNICATIVA ... MENTE</b>
<b>PERIODO</b>	<b>DICEMBRE- GENNAIO</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>EDUCAZIONE FISICA</b>

<b>MODU LI</b>	<b>ARGOMENTI</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITÀ</b>	<b>VERIFICHE</b>	<b>TRAGUARDI</b>
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Rispetto delle regole digioco.  Primi elementi tecnici comuni a diverse disciplinesportive.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza, comprensione e applicazione di regole digioco di movimento, tradizionali e sportivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schemi motori con regoledi gioco anche in forma digara.</li> </ul>	<p>L'alunno comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e sport ilvalore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> <p>Sperimenta in forma semplificata e progressivamente semprepiù complessa diverse gestualità tecniche.</p>

**PROGRAMMA SCOLASTICO ANNUALE CLASSE QUARTA**  
**Anno scolastico 2020/2021**

<b>UDA</b>	<b>LA NATURA TRA REALTÀ E FANTASIA</b>
<b>PERIODO</b>	<b>FEBBRAIO - MARZO</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>EDUCAZIONE FISICA</b>

<b>MODULI</b>	<b>ARGOMENTI</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITÀ</b>	<b>VERIFICHE</b>	<b>TRAGUARDI</b>
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p>	<p>Rispetto delle regole del gioco</p> <p>Primi elementi tecnici comuni a diverse discipline sportive</p> <p>Modalità espressive e corporee</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo di modalità espressive e corporee attraverso forme di drammatizzazione e danza</li> <li>• Elaborazione di semplici sequenze di movimento (coreografie)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercitazioni di attività motoria in genere.</li> <li>• Giochi a squadre a tempo non.</li> </ul>	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé anche attraverso la drammatizzazione e l'esperienza ritmico-musicale.</p>



**PROGRAMMA SCOLASTICO ANNUALE CLASSE QUARTA**  
**Anno scolastico 2020/2021**

<b>UDA</b>	<b>GIROVAGANDO</b>
<b>PERIODO</b>	<b>APRILE - MAGGIO</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>EDUCAZIONE FISICA</b>

<b>MODU LI</b>	<b>ARGOMENTI</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITÀ</b>	<b>VERIFICHE</b>	<b>TRAGUARDI</b>
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Gestione delle capacità coordinative necessarie nelle attività sportive	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinazione della propria azione con quella dei compagni</li> <li>• Controllo della postura sia in situazione stabile che dinamica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercitazioni motorie per valutare traiettorie a distanza e per il controllo di una corretta postura.</li> <li>• Esercitazioni di attività motoria in genere.</li> <li>• Schemi motori con regole di gioco anche in forma di gara.</li> </ul>	<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie acquisite per adattare il movimento alle varie situazioni</p>

**PROGRAMMA SCOLASTICO ANNUALE DI L2**

Anno scolastico 2021/2022

<b>UDA</b>	<b>A SCUOLA ... SICURI</b> WELCOME BACK, SAFETY SCHOOL, WARM CLOTHES,AUTUMN.
<b>PERIODO</b>	<b>OTTOBRE-NOVEMBRE</b>
<b>CLASSE</b>	<b>QUARTA</b>

<b>MODULI</b>	<b>ARGOMENTI</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITA'</b>	<b>VERIFICHE</b>	<b>TRAGUARDI</b>
<b>ASCOLTO E COMPrensIONE</b>	Ascolto e comprensione semplici norme di sicurezza. Comprensione ed esecuzione di istruzioni e procedure. Revisione: ascolto e comprensione dei nomi dei componenti della famiglia, degli animali selvatici, degli aggettivi contrari, degli oggetti tecnologici e delle parti del corpo. Ascolto e comprensione di fumetti. Ascolto e comprensione di brevi brani. Ascolto e comprensione di frasi in cui si parla di capi	<ul style="list-style-type: none"><li>• Safety school</li><li>• Revision: family, animals, adjectives, fun things, the body.</li><li>• Warm clothes</li><li>• Autumn</li></ul> Esecuzione di istruzioni. Attività di revisione sul libro. Canzoni e filastrocche. Giochi con le flash cards. Ascolto e comprensione di brevi frasi. Ascolto e completamento di parole e/o frasi. Ascolto e scelta della risposta esatta. Ascolto e coloritura.	Verifiche orali Esecuzione di istruzioni relative alla vita di classe. Attività sul libro di testo.	Riconosce semplici frasi in cui si parla di: componenti della famiglia, animali selvatici, oggetti tecnologici. Individua il contrario di alcuni aggettivi. Riconosce le parti del corpo. Comprende i nomi dei capi di abbigliamento invernali. Comprende espressioni relative alla stagione autunnale e ad elementi culturali.

	<p>di abbigliamento invernale. Ascolto, comprensione e mimo di canzoni, filastrocche e brevi storie presentate in classe. Ascolto e comprensione di domande e risposte. Ascolto, comprensione e confronto di tradizioni di culture diverse.</p>			
<p><b>PARLATO E PRODUZIONE ORALE</b></p>	<p>Formulazione di frasi relative alle attività di revisione. Presentazione ed identificazione dei nomi di alcuni indumenti invernali. Presentazione ed identificazione dei pronomi dimostrativi. Descrizione di ciò che si indossa. Produzione di messaggi relativi all'Autunno e alle tradizioni anglosassoni.</p>	<p>Domande e risposte; formulazione di semplici frasi; brevi dialoghi con i compagni e con l'insegnante; esercitazione attraverso lo spelling.</p>	<p>Verifiche orali; riproduzione di parole; domande e risposte</p>	<p>Interagisce nei dialoghi; interagisce nel gioco usando la lingua straniera; svolge attività seguendo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante; nomina il lessico relativo ai nuovi contenuti presentati; individua elementi culturali della lingua; riproduce messaggi e/o filastrocche.</p>

<p align="center"><b>LETTURA E COMPRESIONE ORALE</b></p>	<p>Lettura e comprensione di parole già apprese. Lettura e comprensione di una storia/fumetto, con l'ausilio di supporti visivi e/o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p>	<p>Associazione immagine/parola/frase. Completamento parole e brevi frasi. Lettura e comprensione di fumetti.</p>	<p>Verifiche orali sul libro di testo.</p>	<p>Comprende e riconosce parole, suoni e brevi frasi.</p>
<p align="center"><b>SCRITTURA</b></p>	<p>Scrittura di parole. Trascrizione di frasi.</p>	<p>Completamento di frasi. Individuazione della giusta risposta. Inserimento di parole in un testo bucato. Formulazione di brevi risposte a semplici domande.</p>	<p>Test scritti sul quaderno. Test scritti su schede operative del libro di testo.</p>	<p>Scrive e riproduce parole e semplici frasi relative alle funzioni comunicative presentate.</p>
<p align="center"><b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b></p>	<p>Strutture linguistiche. Analisi di frasi, messaggi e testi per individuarne la struttura e gli elementi grammaticali</p>	<p>Who is?/ What is it?/What are they? What does it look like? I've got.../ I haven't got... Have you got a...?/Has he got...? What are these/those? What is this/that? What are you wearing? What is he/she wearing?</p> <p>Verbs: To Have, to be Auxiliaries: do/does; don't/doesn't. Aggettivi dimostrativi</p>		

**PROGRAMMA SCOLASTICO ANNUALE DI L2**

Anno scolastico 2021/2022

<b>UDA</b>	<b>“COMUNICATIVA...MENTE...”</b> MONTHS AND SEASONS, DAILY ROUTINE, NUMBERS, CHRISTMAS
<b>PERIODO</b>	<b>DICEMBRE-GENNAIO</b>
<b>CLASSE</b>	<b>QUARTA</b>

<b>MODULI</b>	<b>ARGOMENTI</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITA'</b>	<b>VERIFICHE</b>	<b>TRAGUARDI</b>
<b>ASCOLTO E COMPRESIONE ORALE</b>	Ascolto e memorizzazione dei mesi dell'anno e delle stagioni. Identificazione di alcune festività anglosassoni. Riconoscimento della forma affermativa/negativa ed interrogativa del verbo "To be". Identificazione dell'ora. Comprensione di azioni svolte nell'arco della mattinata. Ascolto e comprensione di azioni che si svolgono al mattino, indicandone anche la frequenza. Plurali regolari ed irregolari. Ascolto, comprensione e mimo di canzoni,	<ul style="list-style-type: none"><li>• Months and Seasons</li><li>• Watch</li><li>• Daily routine</li><li>• Numbers</li><li>• Christmas</li></ul> Canzoncine. Filastrocche. Ascolto e collegamento immagine a parola. Ascolto e comprensione di brevi frasi. Esecuzione di semplici istruzioni. Completamento di parole e/o frasi. Coloritura di oggetti nominati. Ascolto e scelta "Vero/Falso". Ascolta e scelta della risposta giusta. Giochi in classe.	Verifiche orali. Domande e risposte. Attività nel libro di testo.	Riconosce i mesi dell'anno e le stagioni. Identifica una festività. Usa il verbo essere nella forma affermativa/negativa /interrogativa. Conosce l'ora. Comprende le azioni svolte durante la mattinata. Usa in maniera appropriata alcuni avverbi di tempo. Utilizza correttamente i plurali e gli articoli Indeterminativi.

	filastrocche e brevi storie presentate in Articoli indeterminativi.			
<b>PARLATO E PRODUZIONE ORALE</b>	Riproduzione dei mesi dell'anno e delle stagioni. Formulazione della frase per comunicare il mese del proprio compleanno. Descrizione di una festività. Riferimento dell'ora esatta. Produzione orale della propria routine quotidiana. Uso degli avverbi di tempo. Uso del verbo "To Be" alla forma affermativa, negativa ed interrogativa. Utilizzo degli articoli indeterminativi e dei plurali irregolari.	Ripetizione dei mesi e delle stagioni. Filastrocche e/o canzoncine. Formulazione di frasi sulla routine del mattino. Produzione di messaggi augurali.	Verifiche orali. Domande e risposte.	Interagisce nei dialoghi; interagisce nel gioco usando la lingua straniera; svolge attività seguendo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante; nomina il lessico relativo ai nuovi contenuti presentati; individua elementi culturali della lingua; riproduce messaggi e/o filastrocche.
<b>LETTURA E COMPrensIONE ORALE</b>	Lettura e comprensione di parole già apprese. Lettura e comprensione di una storia/fumetto, con l'ausilio di supporti visivi e/o sonori, cogliendo parole e frasi	Lettura di fumetti. Lettura di brevi brani.	Verifiche orali sul libro di testo.	Comprende e riconosce parole, suoni e brevi frasi.

	già acquisite a livello orale.			
<b>SCRITTURA E PRODUZIONE SCRITTA</b>	<p>Scrittura dei mesi dell'anno e delle stagioni.</p> <p>Scrittura di frasi per comunicare la data del proprio compleanno.</p> <p>Scrittura dell'ora.</p> <p>S Analisi di frasi, messaggi e testi per individuarne la struttura e gli elementi grammaticali</p> <p>crittura di brevi frasi sulla routine del mattino.</p> <p>Scrittura di attività che si svolgono al mattino con una certa frequenza.</p> <p>Formulazione scritta di messaggi augurali.</p>	<p>Completamento di parole.</p> <p>Completamento di frasi.</p> <p>Cruciverba.</p> <p>Completamento di tabelle relative ai verbi.</p>	<p>Completamento di frasi con l'inserimento di parole mancanti.</p> <p>Collegamento frase a immagine.</p> <p>Individuazione della risposta corretta.</p>	<p>Scrive e riproduce parole e semplici frasi relative alle funzioni comunicative presentate.</p>
<b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>	<p><b>STRUTTURE LINGUISTICHE</b></p> <p>Analisi di frasi, messaggi e testi per individuarne la struttura e gli elementi grammaticali</p>	<p>What month is it? –It's...</p> <p>When is...(festivity)? – It's in...</p> <p>When is your birthday?</p> <p>What time is it?</p> <p>What time do you...?</p> <p>I go to school by/on...</p> <p>Verb "To Be"</p> <p>Auxiliares: do/does; don't/doesn't.</p>		

		Adverbs: Always/Sometimes/ Never. Plural Articles		
--	--	---	--	--



**PROGRAMMA SCOLASTICO ANNUALE DI L2**

Anno scolastico 2021/2022

UDA	“LA NATURA TRA REALTA’ E FANTASIA” FOOD- MEALS- SPRING.
PERIODO	FEBBRAIO-MARZO
CLASSE	QUARTA

MODULI	ARGOMENTI	CONTENUTI/ATTIVITA’	VERIFICHE	TRAGUARDI
<b>ASCOLTO E COMPrensione ORALE</b>	Ascolto e comprensione delle azioni che si svolgono pomeriggio e sera. Presentazione di alcuni verbi al “Simple Present”. Identificazione dei numeri oltre il 100 e dei numeri telefonici. Memorizzazione dei nomi dei cibi e bevande. Comprensione di dialoghi su cosa si mangia di solito. Comprensione di brevi dialoghi su gusti e preferenze. Presentazione del verbo “Have got”. Ascolto, comprensione e mimo di canzoni, filastrocche e brevi	<ul style="list-style-type: none"><li>• Daily routine</li><li>• Present Simple</li><li>• Numbers</li><li>• Telephone number</li><li>• Food</li><li>• Verb”have got”</li></ul> Canzoncine. Filastrocche. Ascolto e collegamento immagine a parola. Ascolto e comprensione di brevi frasi. Esecuzione di semplici istruzioni. Completamento di parole e/o frasi. Coloritura di oggetti nominati. Ascolto e scelta “Vero/Falso”.	Verifiche orali. Domande e risposte. Attività nel libro di testo.	Comprende azioni che si svolgono al pomeriggio e alla sera. Usa i verbi al “ Simple Present”. Conosce i numeri oltre il 100. Comprende frasi in cui sono presenti numeri telefonici. Riconosce la forma affermativa/negativa ed interrogativa del verbo “Have Got”. .

	<p>storie presentate in classe. Ascolto e comprensione di domande.</p>	<p>Ascolta e scelta della risposta giusta. Giochi in classe</p>		
<p><b>PARLATO E PRODUZIONE ORALE</b></p>	<p>Ripetizione delle azioni che si compiono durante il giorno. Chiede a che ora si fa una determinata azione. Ripetizione dei numeri oltre il 100. Riferisce il numero del telefono.. Nomina cibi e bevande. Chiede e dice cosa si mangia a pranzo o a cena. Chiede e dice che cosa piace o no mangiare. Riproduce il verbo "Have got".</p>	<p>Giochi interattivi. Domande e risposte. Riproduzione di parole e frasi. Ascolto ed individuazione della risposta giusta.</p>	<p>Formulazione di frasi. Domande e risposte</p>	<p>Interagisce nei dialoghi; interagisce nel gioco usando la lingua straniera; svolge attività seguendo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante; nomina il lessico relativo ai nuovi contenuti presentati; individua elementi culturali della lingua; riproduce messaggi e/o filastrocche.</p>
<p><b>LETTURA E COMPrensIONE ORALE</b></p>	<p>Lettura e comprensione di frasi. Comprensione di un breve testo in cui si parla di abitudini alimentari.</p>	<p>Associazione immagine/parola/frase. Completamento di frasi.</p>	<p>Lettura dal libro di testo.</p>	<p>Comprende e riconosce parole, suoni e brevi frasi.</p>

<p><b>SCRITTURA E PRODUZIONE SCRITTA</b></p>	<p>Formulazione di azioni di routine della giornata. Scrittura dei numeri oltre il 100. Scrittura dei nomi di alcuni cibi.</p>	<p>Completamento di brevi frasi. Formulazione di brevi risposte a semplici domande. Descrizione di gusti e preferenze. Descrizione dei pasti. Trascrizione dei numeri oltre il 100.</p>	<p>Completamento di frasi con l'inserimento di parole mancanti. Collegamento frasi a immagine. Individuazione della risposta corretta</p>	<p>Scrive e riproduce parole e semplici frasi relative alle funzioni comunicative presentate.</p>
<p><b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b></p>	<p><b>STRUTTURE LINGUISTICHE</b> Analisi di frasi, messaggi e testi per individuarne la struttura e gli elementi grammaticali</p>	<p>What time do you...? What number is it? What's your telephone number? What food do you like? What do you usually have for ...? Would you like...? -Yes, please./No, thank you.</p>		

**PROGRAMMA SCOLASTICO ANNUALE DI L2**

Anno scolastico 2021/2022

<b>UDA</b>	<b>GIROVAGANDO CLOTHES,EASTER, MOTHER'S DAY-SUMMER- CULTURE.</b>
<b>PERIODO</b>	<b>APRILE-MAGGIO</b>
<b>CLASSE</b>	<b>QUARTA</b>

<b>MODULI</b>	<b>ARGOMENTI</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITA'</b>	<b>VERIFICHE</b>	<b>TRAGUARDI</b>
<b>ASCOLTO E COMPRESIONE ORALE</b>	Identificazione dei nomi di alcuni indumenti estivi. Comprensione di frasi in cui si esprime l'appartenenza di qualcosa a qualcuno. Ascolto e comprensione e mimo di canzoni, filastrocche e brevi storie presentate in classe. Comprensione di domande e risposte. Ascolto e comprensione del lessico relativo all'estate. Ascolto e comprensione e confronto di testi relativi a tradizioni e culture diverse (Easter, Mother's day)	CLOTHES THINGS EASTER SUMMER CULTURE  Canzoncine. Filastrocche. Ascolto e collegamento immagine a parola. Ascolto e comprensione di brevi frasi. Esecuzione di semplici istruzioni. Completamento di parole e/o frasi. Coloritura di oggetti nominati. Ascolto e scelta "Vero/Falso". Ascolta e scelta della risposta giusta. Giochi in classe	Verifiche orali. Esecuzione di semplici istruzioni. Attività sul libro di testo.	Identifica i nomi di alcuni capi di abbigliamento estivo. Identifica il possessore di un oggetto.

<b>PARLATO E PRODUZIONE ORALE</b>	Ripetizione di nomi di alcuni indumenti estivi. Produzione orale di brevi messaggi che descrivono un abbigliamento. Formulazione di messaggi augurali. Elaborazione orale di confronti culturali.	Giochi interattivi. Domande e risposte. Riproduzione di parole e frasi. Ascolto ed individuazione della risposta giusta. Formulazione di messaggi augurali.	Domande e risposte orali.	Interagisce nei dialoghi; interagisce nel gioco usando la lingua straniera; svolge attività seguendo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante; nomina il lessico relativo ai nuovi contenuti presentati; individua elementi culturali della lingua; riproduce messaggi e/o filastrocche.
<b>LETTURA E COMPRESIONE SCRITTA</b>	Lettura e comprensione di parole già apprese. Lettura e comprensione di una storia, con l'ausilio di supporti visivi e/o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	Associazione immagine/ parola/ frase. Scoperta di luoghi e costumi dei Paesi del mondo anglosassone.	Attività sul libro di testo.	Comprende e riconosce parole, suoni e brevi frasi.
<b>SCRITTURA E PRODUZIONE SCRITTA</b>	Scrittura dei nomi di alcuni capi di abbigliamento. Descrizione del proprio ed altrui abbigliamento	Completamento di frasi. Individuazione della risposta giusta. Elaborazione delle checklist di verifica. Formulazione di brevi risposte a semplici domande.	Test scritti sul quaderno. Test scritti su schede operative del libro di testo.	Scrive e riproduce parole e semplici frasi relative alle funzioni comunicative presentate.

		Descrizione scritta del proprio ed altrui abbigliamento. Formulazione di cards e messaggi augurali (Mother's day)		
<b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>	<b>STRUTTURE LINGUISTICHE</b> Analisi di frasi, messaggi e testi per individuarne la struttura e gli elementi grammaticali.	What are you wearing? What is he/she wearing? Whose... (object) is that/this? Whose... (objects) are those/these?		