



**ISTITUTO COMPRENSIVO “G. FAVA”**

---

**Mascalucia**

**Anno Scolastico 2021/2022**

**PIANO DIDATTICO ANNUALE**

**CLASSE QUINTA**

<b>PROGRAMMA SCOLASTICO ANNUALE CLASSE QUINTA</b>	
<b>Anno scolastico 2021/2022</b>	
<b>UDA 1</b>	<b>A SCUOLA ... SICURI</b>
<b>PERIODO</b>	<b>OTTOBRE - NOVEMBRE</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>ITALIANO</b>

<b>MODULI</b>	<b>ARGOMENTI</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITÀ</b>	<b>VERIFICHE</b>	<b>TRAGUARDI</b>
ASCOLTO E PARLATO	<p>Il testo narrativo.</p> <p>Il testo regolativo.</p> <p>Il racconto umoristico.</p> <p>Il racconto giallo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Racconto orale di vissuti personali e non.</li> <li>• Completamento ed esposizione di un testo narrativo.</li> <li>• Riassunto orale di racconti di vario genere con il supporto di schemi.</li> <li>• Ascolto, comprensione ed esposizione di istruzioni per regolare comportamenti corretti.</li> <li>• Ascolto e comprensione di un racconto giallo e produzione di un discorso orale in base ai ruoli.</li> <li>• Ascolto e comprensione degli aspetti umoristici di un racconto e sua drammatizzazione da più punti di vista.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazioni guidate.</li> <li>• Lettura e analisi dei testi.</li> <li>• Espressione di opinioni e stati d'animo.</li> <li>• Schede strutturate.</li> <li>• Verifiche orali e scritte</li> <li>• Test a risposta multipla e/o aperte.</li> <li>• Test Vero/Falso.</li> <li>• Testo bucato</li> <li>• Schede strutturate e non</li> <li>• Prove su modello Invalsi</li> </ul>	<p><b>L'Allievo:</b></p> <p><b>T1.</b> Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p><b>T7.</b> Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di altro uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>

MODULI	ARGOMENTI	CONTENUTI/ATTIVITÀ	VERIFICHE	TRAGUARDI
LETTURA	<p>Il testo narrativo.</p> <p>Il testo regolativo.</p> <p>Il racconto umoristico.</p> <p>Il racconto giallo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscimento degli elementi caratteristici di un testo regolativo.</li> <li>• Riconoscimento degli elementi essenziali di un racconto umoristico.</li> <li>• Riconoscimento degli elementi caratteristici di un racconto giallo.</li> <li>• Riconoscimento della tecnica narrativa del flashback e riordino dei fatti.</li> <li>• Riconoscimento del colpo di scena.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo bucato.</li> <li>• Schede strutturate e non</li> <li>• Verifiche orali e scritte.</li> <li>• Test a risposta multipla e/o aperte.</li> <li>• Test Vero/Falso.</li> <li>• Prove su modello Invalsi.</li> </ul>	<p><b>L'Allievo:</b></p> <p><b>T3.</b> Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p><b>T4.</b> Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p><b>T5.</b> Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura, per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>
SCRITTURA	<p>Il testo narrativo.</p> <p>Il testo regolativo.</p> <p>Il racconto umoristico.</p> <p>Il racconto giallo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzione di testi sostanzialmente corretti.</li> <li>• Rielaborazione di un testo in forma di riassunto.</li> <li>• Produzione di un testo regolativo.</li> <li>• Sviluppo di un racconto giallo partendo da stimoli.</li> <li>• Produzione di testi scritti di tipo narrativo umoristico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo bucato.</li> <li>• Schede strutturate e non.</li> <li>• Verifiche orali e scritte.</li> <li>• Test a risposta multipla e/o aperte.</li> <li>• Test Vero/Falso.</li> <li>• Prove su modello Invalsi.</li> </ul>	<p><b>L'Allievo:</b></p> <p><b>T6.</b> Scrive testi corretti nell'ortografia chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p><b>T7.</b> Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di altro uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>

MODULI	ARGOMENTI	CONTENUTI/ATTIVITÀ	VERIFICHE	TRAGUARDI
RIFLESSIONE LINGUISTICA	<p>La lingua italiana: origine e dialetti.</p> <p>Linguaggi settoriali.</p> <p>Parole antiche, nuove e straniere.</p> <p>Fonologia: suoni complessi.</p> <p>Divisione in sillabe.</p> <p>Accento.</p> <p>Apostrofo.</p> <p>Punteggiatura.</p> <p>Discorso diretto e indiretto.</p> <p>Le parti del discorso: l'articolo e il nome.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulazione di ipotesi del significato dei lemmi in base al contesto e loro ricerca sul dizionario.</li> <li>• Raccolta di parole che hanno subito trasformazioni nel corso del tempo.</li> <li>• Ripasso dell'ortografia.</li> <li>• Uso appropriato della punteggiatura.</li> <li>• Uso del discorso diretto e indiretto.</li> <li>• Uso degli articoli e dei nomi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo bucato.</li> <li>• Schede strutturate e non.</li> <li>• Verifiche orali e scritte.</li> <li>• Test a risposta multipla e/o aperte.</li> <li>• Test Vero/Falso.</li> <li>• Prove su modello Invalsi.</li> </ul>	<p><b>L'Allievo:</b></p> <p><b>T6.</b> Scrive testi corretti nell'ortografia chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p><b>T7.</b> Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di altro uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p><b>T8.</b> Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p><b>T9.</b> È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti.</p>

<b>PROGRAMMA SCOLASTICO ANNUALE CLASSE QUINTA</b> Anno scolastico 2021/2022	
<b>UDA 2</b>	<b>COMUNICA...AZIONE</b>
<b>PERIODO</b>	<b>DICEMBRE - GENNAIO</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>ITALIANO</b>

<b>MODULI</b>	<b>ARGOMENTI</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITÀ</b>	<b>VERIFICHE</b>	<b>TRAGUARDI</b>
ASCOLTO E PARLATO	<p>Il testo narrativo</p> <p>Il testo poetico.</p> <p>Il testo teatrale.</p> <p>Il racconto storico.</p> <p>Il racconto di fantascienza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto, comprensione ed esposizione di un testo narrativo e di un testo di fantascienza.</li> <li>• Ascolto e comprensione di un breve testo storico.</li> <li>• Racconto orale di vissuti personali e non.</li> <li>• Utilizzo delle informazioni di un racconto ascoltato.</li> <li>• Ascolto e comprensione di un testo poetico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazioni guidate.</li> <li>• Lettura e analisi dei testi.</li> <li>• Espressione di opinioni e stati d'animo.</li> <li>• Schede strutturate.</li> <li>• Verifiche orali e scritte.</li> <li>• Test a risposta multipla e/o aperte.</li> <li>• Test Vero/Falso.</li> <li>• Testo bucato.</li> <li>• Schede strutturate e non.</li> <li>• Prove su modello Invalsi.</li> </ul>	<p><b>L'Allievo:</b></p> <p><b>T1.</b> Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p><b>T2.</b> Ascolta e comprende testi orali diretti o trasmessi dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p><b>T7.</b> Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di altro uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>

MODULI	ARGOMENTI	CONTENUTI/ATTIVITÀ	VERIFICHE	TRAGUARDI
LETTURA	<p>Il testo narrativo.</p> <p>Il testo poetico.</p> <p>Il testo teatrale.</p> <p>Il racconto storico.</p> <p>Il racconto di fantascienza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura e comprensione del contenuto e del significato di testi narrativi.</li> <li>• Lettura e comprensione di un testo poetico.</li> <li>• Riconoscimento degli elementi principali e le caratteristiche dei testi poetici e/o teatrali.</li> <li>• Riconoscimento del significato denotativo e connotativo del linguaggio poetico.</li> <li>• Riconoscimento degli elementi principali e delle caratteristiche dei testi storici.</li> <li>• Riconoscimento degli elementi principali e delle caratteristiche dei testi di fantascienza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo bucato.</li> <li>• Schede strutturate e non.</li> <li>• Verifiche orali e scritte.</li> <li>• Test a risposta multipla e/o aperte.</li> <li>• Test Vero/Falso.</li> <li>• Prove su modello Invalsi.</li> </ul>	<p><b>L'Allievo:</b></p> <p><b>T2.</b> Ascolta e comprende testi orali diretti o trasmessi dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p><b>T3.</b> Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p><b>T4.</b> Utilizza abilità funzionali allo studio; individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p><b>T5.</b> Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>

MODULI	ARGOMENTI	CONTENUTI/ATTIVITÀ	VERIFICHE	TRAGUARDI
SCRITTURA	<p>Il testo narrativo.</p> <p>Il testo poetico.</p> <p>Il testo teatrale.</p> <p>Il racconto storico.</p> <p>Il racconto di fantascienza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzione di testi sostanzialmente corretti.</li> <li>• Rielaborazione di un testo in forma di riassunto.</li> <li>• Produzione di un testo poetico e/o teatrale.</li> <li>• Produzione di testi scritti di tipo narrativo fantascientifico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo bucato.</li> <li>• Schede strutturate e non.</li> <li>• Verifiche orali e scritte.</li> <li>• Test a risposta multipla e/o aperte.</li> <li>• Test Vero/Falso.</li> <li>• Prove su modello Invalsi.</li> </ul>	<p><b>L'Allievo:</b></p> <p><b>T6.</b> Scrive testi corretti nell'ortografia chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p><b>T7.</b> Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di altro uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p><b>T8.</b> Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p>
RIFLESSIONE LINGUISTICA	<p>Le parti del discorso</p> <p>Gli aggettivi</p> <p>I pronomi.</p> <p>L'avverbio</p> <p>La preposizione</p> <p>La congiunzione</p> <p>L'esclamazione</p> <p>Modi finiti e indefiniti del verbo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscimento delle parti del discorso: aggettivi, pronomi.</li> <li>• Riconoscimento delle parti del discorso preposizioni e congiunzioni.</li> <li>• Riconoscimento delle parti del discorso: avverbi ed esclamazione.</li> <li>• Individuazione e riconoscimento nei testi dei modi finiti ed indefiniti dei verbi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo bucato.</li> <li>• Schede strutturate e non.</li> <li>• Verifiche orali e scritte.</li> <li>• Test a risposta multipla e/o aperte.</li> <li>• Test Vero/Falso.</li> <li>• Prove su modello Invalsi.</li> </ul>	<p><b>L'Allievo:</b></p> <p><b>T6.</b> Scrive testi corretti nell'ortografia chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p><b>T7.</b> Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di altro uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio,</p> <p><b>T8.</b> Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p>

<b>PROGRAMMA SCOLASTICO ANNUALE CLASSE QUINTA</b> <b>Anno scolastico 2021/2022</b>	
<b>UDA 3</b>	<b>NOI CITTADINI DEL MONDO</b>
<b>PERIODO</b>	<b>FEBBRAIO - MARZO</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>ITALIANO</b>

<b>MODULI</b>	<b>ARGOMENTI</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITÀ</b>	<b>VERIFICHE</b>	<b>TRAGUARDI</b>
ASCOLTO E PARLATO	Il racconto fantasy. Biografia e autobiografia. Il testo argomentativo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica oralmente scegliendo il registro adeguato al contesto comunicativo.</li> <li>• Racconto di esperienze personali inserendo elementi funzionali.</li> <li>• Ascolto e comprensione del contenuto e del significato di testi fantasy.</li> <li>• Ascolto e comprensione del contenuto e del significato di testi biografici e autobiografici.</li> <li>• Produzione di testi orali coerenti e coesi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazioni guidate.</li> <li>• Lettura e analisi dei testi.</li> <li>• Espressione di opinioni e stati d'animo.</li> <li>• Schede strutturate.</li> <li>• Verifiche orali e scritte.</li> <li>• Test a risposta multipla e/o aperte.</li> <li>• Test Vero/Falso.</li> <li>• Testo bucato.</li> <li>• Schede strutturate e non.</li> <li>• Prove su modello Invalsi.</li> </ul>	<p><b>L'Allievo:</b></p> <p><b>T1.</b> L'Allievo partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p><b>T7.</b> Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di altro uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p><b>T8.</b> Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p><b>T9.</b> È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti.</p>

MODULI	ARGOMENTI	CONTENUTI/ATTIVITÀ	VERIFICHE	TRAGUARDI
LETTURA	<p>Il racconto fantasy.</p> <p>Biografia e autobiografia.</p> <p>Il testo argomentativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscimento degli elementi caratteristici di un racconto fantasy e delle tematiche tipiche.</li> <li>• Individuazione di inizio, sviluppo, conclusione e dei flashback.</li> <li>• Riconoscimento degli elementi caratteristici di un testo argomentativo: tesi, antitesi, sintesi e linguaggio</li> <li>• Rilevazioni e sintesi delle argomentazioni trattate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo bucato.</li> <li>• Schede strutturate e non.</li> <li>• Verifiche orali e scritte.</li> <li>• Test a risposta multipla e/o aperte.</li> <li>• Test Vero/Falso.</li> <li>• Prove su modello Invalsi.</li> </ul>	<p><b>L'Allievo:</b></p> <p><b>T3.</b> Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p><b>T4.</b> Utilizza abilità funzionali allo studio; individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p><b>T5.</b> Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura, per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p><b>T8.</b> Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p>
SCRITTURA	<p>Il racconto fantasy.</p> <p>Biografia e autobiografia.</p> <p>Il testo argomentativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzione di testi sostanzialmente corretti.</li> <li>• Rielaborazione di un testo fantasy.</li> <li>• Produzione di testi scritti di tipo biografico e autobiografico.</li> <li>• Produzione di testi argomentativi assumendo punti di vista diversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo bucato.</li> <li>• Schede strutturate e non.</li> <li>• Verifiche orali e scritte.</li> <li>• Test a risposta multipla e/o aperte.</li> <li>• Test Vero/Falso.</li> <li>• Prove su modello Invalsi.</li> </ul>	<p><b>L'Allievo:</b></p> <p><b>T6.</b> Scrive testi corretti nell'ortografia chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p><b>T7.</b> Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di altro uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>

MODULI	ARGOMENTI	CONTENUTI/ATTIVITÀ	VERIFICHE	TRAGUARDI
RIFLESSIONE LINGUISTICA	<p>Il verbo.</p> <p>Modi finiti e indefiniti.</p> <p>Verbi transitivi e intransitivi.</p> <p>Forma attiva e passiva.</p> <p>Forma riflessiva.</p> <p>Verbi impersonali, servili e irregolari.</p> <p>La frase, il periodo, il testo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscimento ed uso delle principali convenzioni ortografiche.</li> <li>• Individuazione e riconoscimento delle parti del discorso: verbi.</li> <li>• Individuazione delle varie tipologie di frasi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo bucato.</li> <li>• Schede strutturate e non.</li> <li>• Verifiche orali e scritte.</li> <li>• Test a risposta multipla e/o aperte.</li> <li>• Test Vero/Falso.</li> <li>• Prove su modello Invalsi.</li> </ul>	<p><b>L'Allievo:</b></p> <p><b>T6.</b> Scrive testi corretti nell'ortografia chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p><b>T7.</b> Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di altro uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p><b>T8.</b> Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p><b>T10.</b> Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</p>

<b>PROGRAMMA SCOLASTICO ANNUALE CLASSE QUINTA</b>	
<b>Anno scolastico 2021/2022</b>	
<b>UDA 4</b>	<b>CINQUE ANNI INSIEME</b>
<b>PERIODO</b>	<b>APRILE - MAGGIO</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>ITALIANO</b>

<b>MODULI</b>	<b>ARGOMENTI</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITÀ</b>	<b>VERIFICHE</b>	<b>TRAGUARDI</b>
ASCOLTO E PARLATO	<p>Testi narrativi vario tipo.</p> <p>Testo descrittivo.</p> <p>Testo poetico.</p> <p>Testo teatrale e misto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica oralmente scegliendo il registro adeguato al contesto comunicativo.</li> <li>• Ascolto e comprensione di testi narrativi di vario tipo.</li> <li>• Ascolto e comprensione di un testo descrittivo.</li> <li>• Racconto di esperienze personali inserendo elementi descrittivi funzionali.</li> <li>• Ascolto, comprensione, rielaborazione di un testo poetico e successiva discussione collettiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazioni guidate.</li> <li>• Lettura e analisi dei testi.</li> <li>• Espressione di opinioni e stati d'animo.</li> <li>• Schede strutturate.</li> <li>• Verifiche orali e scritte</li> <li>• Test a risposta multipla e/o aperte.</li> <li>• Test Vero/Falso.</li> <li>• Testo bucato.</li> <li>• Schede strutturate e non.</li> <li>• Prove su modello Invalsi.</li> </ul>	<p><b>L'Allievo:</b></p> <p><b>T1.</b> Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p><b>T2.</b> Ascolta e comprende testi orali diretti o trasmessi dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p><b>T7.</b> Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di altro uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p><b>T8.</b> Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p><b>T9.</b> È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti.</p>

MODULI	ARGOMENTI	CONTENUTI/ATTIVITÀ	VERIFICHE	TRAGUARDI
LETTURA	<p>Testi narrativi vario tipo.</p> <p>Testo descrittivo.</p> <p>Testo poetico.</p> <p>Testo teatrale e misto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura e comprensione del contenuto e del significato dei testi narrativi proposti.</li> <li>• Riconoscimento della differenza tra descrizione oggettiva e soggettiva.</li> <li>• Analisi di una descrizione: l'ordine degli elementi descritti e il linguaggio.</li> <li>• Ripresa degli elementi essenziali di un testo poetico: verso, strofa, rima, similitudine e metafora.</li> <li>• Riconoscimento degli elementi caratteristici dei testi di tipo teatrale, giornalistico e pubblicitario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo bucato.</li> <li>• Schede strutturate e non.</li> <li>• Verifiche orali e scritte.</li> <li>• Test a risposta multipla e/o aperte.</li> <li>• Test Vero/Falso.</li> <li>• Prove su modello Invalsi.</li> </ul>	<p><b>L'Allievo:</b></p> <p><b>T2.</b> Ascolta e comprende testi orali diretti o trasmessi dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p><b>T3.</b> Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p><b>T4.</b> Utilizza abilità funzionali allo studio; individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p><b>T5.</b> Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura, per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p><b>T8.</b> Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative</p>

MODULI	ARGOMENTI	CONTENUTI/ATTIVITÀ	VERIFICHE	TRAGUARDI
SCRITTURA	<p>Testi narrativi vario tipo.</p> <p>Testo descrittivo.</p> <p>Testo poetico.</p> <p>Testo teatrale e misto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzione di testi sostanzialmente corretti.</li> <li>• Produzione di testi descrittivi soggettivi e oggettivi.</li> <li>• Produzione di testi scritti di tipo poetico.</li> <li>• Stesura di un breve e semplice copione teatrale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo bucato.</li> <li>• Schede strutturate e non.</li> <li>• Verifiche orali e scritte.</li> <li>• Test a risposta multipla e/o aperte.</li> <li>• Test Vero/Falso.</li> <li>• Prove su modello Invalsi.</li> </ul>	<p><b>L'Allievo:</b></p> <p><b>T6.</b> Scrive testi corretti nell'ortografia chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p><b>T7.</b> Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di altro uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>
RIFLESSIONE LINGUISTICA	<p>Le frasi principali, coordinate e subordinate.</p> <p>Il soggetto.</p> <p>Il predicato verbale e Nominale.</p> <p>Il complemento oggetto.</p> <p>I complementi indiretti.</p> <p>L'attributo e l'apposizione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuazione dell'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, coordinate e subordinate.</li> <li>• Individuazione dell'organizzazione logico-sintattica della frase semplice: soggetto, predicato verbale e nominale.</li> <li>• Individuazione dell'organizzazione logico-sintattica della frase: complemento oggetto e complementi indiretti.</li> <li>• Individuazione dell'organizzazione logico-sintattica della frase: attributo e apposizione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo bucato.</li> <li>• Schede strutturate e non.</li> <li>• Verifiche orali e scritte.</li> <li>• Test a risposta multipla e/o aperte.</li> <li>• Test Vero/Falso.</li> <li>• Prove su modello Invalsi.</li> </ul>	<p><b>L'Allievo:</b></p> <p><b>T6.</b> Scrive testi corretti nell'ortografia chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p><b>T7.</b> Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di altro uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p><b>T8.</b> Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p><b>T10.</b> Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</p>

<b>PROGRAMMA SCOLASTICO ANNUALE CLASSE QUINTA</b>	
<b>Anno scolastico 2021/2022</b>	
<b>UDA 1</b>	<b>A SCUOLA ... SICURI</b>
<b>PERIODO</b>	<b>OTTOBRE - NOVEMBRE</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>STORIA</b>

<b>MODULI</b>	<b>ARGOMENTI</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITÀ</b>	<b>VERIFICHE</b>	<b>TRAGUARDI</b>
USO DELLE FONTI	<p>I Micenei.</p> <p>I Greci.</p> <p>La polis.</p> <p>La polis di Sparta.</p> <p>La polis di Atene.</p> <p>Le attività.</p> <p>Le colonie.</p> <p>La vita quotidiana.</p> <p>Il teatro.</p> <p>La religione.</p> <p>Le Olimpiadi.</p> <p>L'arte in Grecia.</p> <p>La cultura dei Greci.</p> <p>Le guerre persiane.</p> <p>La guerra del Peloponneso.</p> <p>I Persiani.</p> <p>La struttura dell'Impero.</p> <p>La civiltà persiana.</p> <p>I Macedoni.</p> <p>La civiltà ellenistica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso delle fonti per ricavare informazioni sulle civiltà</li> <li>• Confronto e relazione tra le fonti storiche.</li> <li>• Conoscenza degli enti di conservazione di tracce del passato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo a completamento.</li> <li>• Schede strutturate e non.</li> <li>• Verifiche orali e scritte.</li> <li>• Test a risposta multipla e/o aperte.</li> <li>• Test Vero/Falso.</li> </ul>	<p><b>L'Allievo:</b></p> <p><b>T1.</b> Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p><b>T4.</b> Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p><b>T6.</b> Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p>

MODULI	ARGOMENTI	CONTENUTI/ATTIVITÀ	VERIFICHE	TRAGUARDI
ORGANIZZAZIONI DELLE INFORMAZIONI	<p>I Micenei.</p> <p>I Greci.</p> <p>La polis.</p> <p>La polis di Sparta.</p> <p>La polis di Atene.</p> <p>Le attività.</p> <p>Le colonie.</p> <p>La vita quotidiana.</p> <p>Il teatro.</p> <p>La religione.</p> <p>Le Olimpiadi.</p> <p>L'arte in Grecia.</p> <p>La cultura dei Greci.</p> <p>Le guerre persiane.</p> <p>La guerra del Peloponneso.</p> <p>I Persiani.</p> <p>La struttura dell'Impero.</p> <p>La civiltà persiana.</p> <p>I Macedoni.</p> <p>La civiltà ellenistica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruzione di quadri di civiltà con l'utilizzo delle fonti.</li> <li>• Utilizzo delle tracce presenti nel mondo attuale per correlare le conoscenze apprese.</li> <li>• Costruzione di grafici spazio-temporali del periodo studiato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo a completamento.</li> <li>• Schede strutturate e non.</li> <li>• Verifiche orali e scritte.</li> <li>• Test a risposta multipla e/o aperte.</li> <li>• Test Vero/Falso.</li> </ul>	<p><b>L'Allievo:</b></p> <p><b>T3.</b> Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p><b>T5.</b> Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p>

MODULI	ARGOMENTI	CONTENUTI/ATTIVITÀ	VERIFICHE	TRAGUARDI
STRUMENTI CONCETTUALI	<p>I Micenei.</p> <p>I Greci</p> <p>La polis.</p> <p>La polis di Sparta.</p> <p>La polis di Atene.</p> <p>Le attività.</p> <p>Le colonie.</p> <p>La vita quotidiana.</p> <p>Il teatro.</p> <p>La religione.</p> <p>Le Olimpiadi.</p> <p>L'arte in Grecia.</p> <p>La cultura dei Greci.</p> <p>Le guerre persiane.</p> <p>La guerra del Peloponneso.</p> <p>I Persiani.</p> <p>La struttura dell'Impero.</p> <p>La civiltà persiana.</p> <p>I Macedoni.</p> <p>La civiltà ellenistica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzazione delle informazioni e delle conoscenze con l'uso di concettualizzazioni pertinenti.</li> <li>• Uso di schemi, mappe, grafici, tabelle per rielaborare testi di studio.</li> <li>• Confronto tra le conoscenze delle civiltà studiate e gli aspetti del mondo attuale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo a completamento.</li> <li>• Schede strutturate e non.</li> <li>• Verifiche orali e scritte.</li> <li>• Test a risposta multipla e/o aperte.</li> <li>• Test Vero/Falso.</li> </ul>	<p><b>L'Allievo:</b></p> <p><b>T3.</b> Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p><b>T5.</b> Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p>

MODULI	ARGOMENTI	CONTENUTI/ATTIVITÀ	VERIFICHE	TRAGUARDI
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<p>I Micenei.</p> <p>I Greci.</p> <p>La polis.</p> <p>La polis di Sparta.</p> <p>La polis di Atene.</p> <p>Le attività.</p> <p>Le colonie.</p> <p>La vita quotidiana.</p> <p>Il teatro.</p> <p>La religione.</p> <p>Le Olimpiadi.</p> <p>L'arte in Grecia.</p> <p>La cultura dei Greci.</p> <p>Le guerre persiane.</p> <p>La guerra del Peloponneso.</p> <p>I Persiani.</p> <p>La struttura dell'Impero.</p> <p>La civiltà persiana.</p> <p>I Macedoni.</p> <p>La civiltà ellenistica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esposizione dei contenuti utilizzando il lessico specifico.</li> <li>• Esposizione delle civiltà studiate usando il grafico spazio-temporale e le carte Geostoriche.</li> <li>• Produzione di semplici testi informativi anche col supporto di schemi e mappe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo a completamento.</li> <li>• Schede strutturate e non.</li> <li>• Verifiche orali e scritte.</li> <li>• Test a risposta multipla e/o aperte.</li> <li>• Test Vero/Falso.</li> </ul>	<p><b>L'Allievo:</b></p> <p><b>T7.</b> Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p><b>T8.</b> Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici anche con risorse digitali.</p>

<b>PROGRAMMA SCOLASTICO ANNUALE CLASSE QUINTA</b> <b>Anno scolastico 2021/2022</b>	
<b>UDA 2</b>	<b>COMUNICA ... AZIONE</b>
<b>PERIODO</b>	<b>DICEMBRE – GENNAIO</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>STORIA</b>

<b>MODULI</b>	<b>ARGOMENTI</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITÀ</b>	<b>VERIFICHE</b>	<b>TRAGUARDI</b>
USO DELLE FONTI	<p>I popoli italici.</p> <p>I Camuni.</p> <p>Le Terramare.</p> <p>I Sardi.</p> <p>I popoli dell'Appennino.</p> <p>I Villanoviani.</p> <p>I Celti.</p> <p>Gli Etruschi.</p> <p>La società etrusca.</p> <p>Le attività degli Etruschi.</p> <p>Le conoscenze e la scrittura.</p> <p>La religione.</p> <p>La necropoli.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso delle fonti per ricavare informazioni sulle civiltà studiate.</li> <li>• Confronto e relazione tra le fonti storiche.</li> <li>• Conoscenza degli enti di conservazione di tracce del passato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo a completamento.</li> <li>• Schede strutturate e non.</li> <li>• Verifiche orali e scritte.</li> <li>• Test a risposta multipla e/o aperte.</li> <li>• Test Vero/Falso.</li> </ul>	<p><b>L'Allievo:</b></p> <p><b>T1.</b> Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p><b>T4.</b> Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p><b>T6.</b> Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p>

MODULI	ARGOMENTI	CONTENUTI/ATTIVITÀ	VERIFICHE	TRAGUARDI
ORGANIZZAZIONI DELLE INFORMAZIONI	<p>I popoli italici.</p> <p>I Camuni.</p> <p>Le Terramare.</p> <p>I Sardi.</p> <p>I popoli dell'Appennino.</p> <p>I Villanoviani.</p> <p>I Celti.</p> <p>Gli Etruschi.</p> <p>La società etrusca.</p> <p>Le attività degli Etruschi.</p> <p>Le conoscenze e la scrittura.</p> <p>La religione.</p> <p>La necropoli.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruzione di quadri di civiltà con l'utilizzo delle fonti.</li> <li>• Utilizzo delle tracce presenti nel mondo attuale per correlare le conoscenze apprese.</li> <li>• Costruzione di grafici spazio-temporali del periodo studiato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo a completamento.</li> <li>• Schede strutturate e non.</li> <li>• Verifiche orali e scritte.</li> <li>• Test a risposta multipla e/o aperte.</li> <li>• Test Vero/Falso.</li> </ul>	<p><b>L'Allievo:</b></p> <p><b>T3.</b> Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p><b>T5.</b> Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p>
STRUMENTI CONCETTUALI	<p>I popoli italici.</p> <p>I Camuni.</p> <p>Le Terramare.</p> <p>I Sardi.</p> <p>I popoli dell'Appennino.</p> <p>I Villanoviani.</p> <p>I Celti.</p> <p>Gli Etruschi.</p> <p>La società etrusca.</p> <p>Le attività degli Etruschi.</p> <p>Le conoscenze e la scrittura.</p> <p>La religione.</p> <p>La necropoli.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzazione delle informazioni e delle conoscenze con l'uso di concettualizzazioni pertinenti.</li> <li>• Uso di schemi, mappe, grafici, tabelle per rielaborare testi di studio.</li> <li>• Confronto tra le conoscenze delle civiltà studiate e gli aspetti del mondo attuale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo a completamento.</li> <li>• Schede strutturate e non.</li> <li>• Verifiche orali e scritte.</li> <li>• Test a risposta multipla e/o aperte.</li> <li>• Test Vero/Falso.</li> </ul>	<p><b>L'Allievo:</b></p> <p><b>T3.</b> Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p><b>T5.</b> Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p>

MODULI	ARGOMENTI	CONTENUTI/ATTIVITÀ	VERIFICHE	TRAGUARDI
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<p>I popoli italici</p> <p>I Camuni</p> <p>Le Terramare</p> <p>I Sardi</p> <p>I popoli dell'Appennino</p> <p>I Villanoviani</p> <p>I Celti</p> <p>Gli Etruschi</p> <p>La società etrusca</p> <p>Le attività degli Etruschi</p> <p>Le conoscenze e la scrittura</p> <p>La religione</p> <p>La necropoli</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esposizione dei contenuti utilizzando il lessico specifico</li> <li>• Esposizione delle civiltà studiate usando il grafico spazio-temporale e le carte geostoriche</li> <li>• Produzione di semplici testi informativi anche col supporto di schemi e mappe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo a completamento</li> <li>• Schede strutturate e non</li> <li>• Verifiche orali e scritte</li> <li>• Test a risposta multipla e/o aperte</li> <li>• Test Vero/Falso</li> </ul>	<p><b>L'Allievo:</b></p> <p><b>T7.</b> Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p><b>T8.</b> Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici anche con risorse digitali.</p>

<b>PROGRAMMA SCOLASTICO ANNUALE CLASSE QUINTA</b> <b>Anno scolastico 2021/2022</b>	
<b>UDA 3</b>	<b>NOI CITTADINI DEL MONDO</b>
<b>PERIODO</b>	<b>FEBBRAIO – MARZO</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>STORIA</b>

<b>MODULI</b>	<b>ARGOMENTI</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITÀ</b>	<b>VERIFICHE</b>	<b>TRAGUARDI</b>
USO DELLE FONTI	<p>La civiltà romana</p> <p>La fondazione e la monarchia</p> <p>Le origini nella leggenda</p> <p>I sette Re di Roma</p> <p>La società romana</p> <p>La Repubblica</p> <p>Una nuova organizzazione</p> <p>Le assemblee dei cittadini</p> <p>Le lotte dei plebei</p> <p>La religione</p> <p>La vita in famiglia dei cittadini</p> <p>Vita quotidiana a Roma</p> <p>Le abitazioni</p> <p>Focus: la domus romana</p> <p>La conquista dell'Italia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso delle fonti per ricavare informazioni sulle civiltà studiate</li> <li>• Confronto e relazione tra le fonti storiche</li> <li>• Conoscenza degli enti di conservazione di tracce del passato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo a completamento</li> <li>• Schede strutturate e non</li> <li>• Verifiche orali e scritte</li> <li>• Test a risposta multipla e/o aperte</li> <li>• Test Vero/Falso</li> </ul>	<p><b>L'Allievo:</b></p> <p><b>T1.</b> Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p><b>T4.</b> Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p><b>T6.</b> Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p>

MODULI	ARGOMENTI	CONTENUTI/ATTIVITÀ	VERIFICHE	TRAGUARDI
ORGANIZZAZIONI DELLE INFORMAZIONI	<p>La civiltà romana</p> <p>La fondazione e la monarchia</p> <p>Le origini nella leggenda</p> <p>I sette Re di Roma</p> <p>La società romana</p> <p>La Repubblica</p> <p>Una nuova organizzazione</p> <p>Le assemblee dei cittadini</p> <p>Le lotte dei plebei</p> <p>La religione</p> <p>La vita in famiglia dei cittadini</p> <p>Vita quotidiana a Roma</p> <p>Le abitazioni</p> <p>Focus: la domus romana</p> <p>La conquista dell'Italia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruzione di quadri di civiltà con l'utilizzo delle fonti</li> <li>• Utilizzo delle tracce presenti nel mondo attuale per correlare le conoscenze apprese</li> <li>• Costruzione di grafici spazio-temporali del periodo studiato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo a completamento</li> <li>• Schede strutturate e non</li> <li>• Verifiche orali e scritte</li> <li>• Test a risposta multipla e/o aperte</li> <li>• Test Vero/Falso</li> </ul>	<p><b>L'Allievo:</b></p> <p><b>T3.</b> Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p><b>T5.</b> Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti</p>

MODULI	ARGOMENTI	CONTENUTI/ATTIVITÀ	VERIFICHE	TRAGUARDI
STRUMENTI CONCETTUALI	<p>La civiltà romana</p> <p>La fondazione e la monarchia</p> <p>Le origini nella leggenda</p> <p>I sette Re di Roma</p> <p>La società romana</p> <p>La Repubblica</p> <p>Una nuova organizzazione</p> <p>Le assemblee dei cittadini</p> <p>Le lotte dei plebei</p> <p>La religione</p> <p>La vita in famiglia dei cittadini</p> <p>Vita quotidiana a Roma</p> <p>Le abitazioni</p> <p>Focus: la domus romana</p> <p>La conquista dell'Italia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzazione delle informazioni e delle conoscenze con l'uso di concettualizzazioni pertinenti.</li> <li>• Uso di schemi, mappe, grafici, tabelle per rielaborare testi di studio.</li> <li>• Confronto tra le conoscenze delle civiltà studiate e gli aspetti del mondo attuale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo a completamento</li> <li>• Schede strutturate e non</li> <li>• Verifiche orali e scritte</li> <li>• Test a risposta multipla e/o aperte</li> <li>• Test Vero/Falso</li> </ul>	<p><b>L'Allievo:</b></p> <p><b>T3.</b> Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p><b>T5.</b> Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p>

MODULI	ARGOMENTI	CONTENUTI/ATTIVITÀ	VERIFICHE	TRAGUARDI
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<p>La civiltà romana</p> <p>La fondazione e la monarchia</p> <p>Le origini nella leggenda</p> <p>I sette Re di Roma</p> <p>La società romana</p> <p>La Repubblica</p> <p>Una nuova organizzazione</p> <p>Le assemblee dei cittadini</p> <p>Le lotte dei plebei</p> <p>La religione</p> <p>La vita in famiglia dei cittadini</p> <p>Vita quotidiana a Roma</p> <p>Le abitazioni</p> <p>Focus: la domus romana</p> <p>La conquista dell'Italia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esposizione dei contenuti utilizzando il lessico specifico</li> <li>• Esposizione delle civiltà studiate usando il grafico spazio-temporale e le carte geostoriche</li> <li>• Produzione di semplici testi informativi anche col supporto di schemi e mappe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo a completamento</li> <li>• Schede strutturate e non</li> <li>• Verifiche orali e scritte</li> <li>• Test a risposta multipla e/o aperte</li> <li>• Test Vero/Falso</li> </ul>	<p><b>L'Allievo:</b></p> <p><b>T7.</b> Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p><b>T8.</b> Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici anche con risorse digitali.</p>

<b>PROGRAMMA SCOLASTICO ANNUALE CLASSE QUINTA</b> <b>Anno scolastico 2021/2022</b>	
<b>UDA 4</b>	<b>CINQUE ANNI INSIEME</b>
<b>PERIODO</b>	<b>APRILE - MAGGIO</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>STORIA</b>

<b>MODULI</b>	<b>ARGOMENTI</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITÀ</b>	<b>VERIFICHE</b>	<b>TRAGUARDI</b>
USO DELLE FONTI	<p>La guerra contro Pirro</p> <p>L'esercito romano</p> <p>Le Guerre puniche</p> <p>Crisi della Repubblica</p> <p>La guerra civile</p> <p>Giulio Cesare</p> <p>La fine della Repubblica</p> <p>L'Impero Romano</p> <p>L'Imperatore Augusto</p> <p>Cittadini del mondo: Pompei</p> <p>La cultura</p> <p>Gli intrattenimenti</p> <p>Le strade</p> <p>I ponti e gli acquedotti</p> <p>Focus: le terme di Caracalla</p> <p>Il Cristianesimo</p> <p>La crisi dell'Impero</p> <p>I popoli germanici</p> <p>La divisione dell'Impero</p> <p>Le invasioni barbariche</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso delle fonti per ricavare informazioni sulle civiltà studiate</li> <li>• Confronto e relazione tra le fonti storiche</li> <li>• Conoscenza degli enti di conservazione di tracce del passato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo a completamento</li> <li>• Schede strutturate e non</li> <li>• Verifiche orali e scritte</li> <li>• Test a risposta multipla e/o aperte</li> <li>• Test Vero/Falso</li> </ul>	<p><b>L'Allievo:</b></p> <p><b>T1.</b> Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p><b>T4.</b> Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p><b>T6.</b> Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p>

MODULI	ARGOMENTI	CONTENUTI/ATTIVITÀ	VERIFICHE	TRAGUARDI
ORGANIZZAZIONI DELLE INFORMAZIONI	<p>La guerra contro Pirro</p> <p>L'esercito romano</p> <p>Le Guerre puniche</p> <p>Crisi della Repubblica</p> <p>La guerra civile</p> <p>Giulio Cesare</p> <p>La fine della Repubblica</p> <p>L'Impero Romano</p> <p>L'Imperatore Augusto</p> <p>Cittadini del mondo: Pompei</p> <p>La cultura</p> <p>Gli intrattenimenti</p> <p>Le strade</p> <p>I ponti e gli acquedotti</p> <p>Focus: le terme di Caracalla</p> <p>Il Cristianesimo</p> <p>La crisi dell'Impero</p> <p>I popoli germanici</p> <p>La divisione dell'Impero</p> <p>Le invasioni barbariche</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruzione di quadri di civiltà con l'utilizzo delle fonti</li> <li>• Utilizzo delle tracce presenti nel mondo attuale per correlare le conoscenze apprese</li> <li>• Costruzione di grafici spazio-temporali del periodo studiato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo a completamento</li> <li>• Schede strutturate e non</li> <li>• Verifiche orali e scritte</li> <li>• Test a risposta multipla e/o aperte</li> <li>• Test Vero/Falso</li> </ul>	<p><b>L'Allievo:</b></p> <p><b>T3.</b> Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p><b>T5.</b> Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti</p>

MODULI	ARGOMENTI	CONTENUTI/ATTIVITÀ	VERIFICHE	TRAGUARDI
STRUMENTI CONCETTUALI	<p>La guerra contro Pirro</p> <p>L'esercito romano</p> <p>Le Guerre puniche</p> <p>Crisi della Repubblica</p> <p>La guerra civile</p> <p>Giulio Cesare</p> <p>La fine della Repubblica</p> <p>L'Impero Romano</p> <p>L'Imperatore Augusto</p> <p>Cittadini del mondo: Pompei</p> <p>La cultura</p> <p>Gli intrattenimenti</p> <p>Le strade</p> <p>I ponti e gli acquedotti</p> <p>Focus: le terme di Caracalla</p> <p>Il Cristianesimo</p> <p>La crisi dell'Impero</p> <p>I popoli germanici</p> <p>La divisione dell'Impero</p> <p>Le invasioni barbariche</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzazione delle informazioni e delle conoscenze con l'uso di concettualizzazioni pertinenti.</li> <li>• Uso di schemi, mappe, grafici, tabelle per rielaborare testi di studio.</li> <li>• Confronto tra le conoscenze delle civiltà studiate e gli aspetti del mondo attuale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo a completamento</li> <li>• Schede strutturate e non</li> <li>• Verifiche orali e scritte</li> <li>• Test a risposta multipla e/o aperte</li> <li>• Test Vero/Falso</li> </ul>	<p><b>L'Allievo:</b></p> <p><b>T3.</b> Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p><b>T5.</b> Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p>

MODULI	ARGOMENTI	CONTENUTI/ATTIVITÀ	VERIFICHE	TRAGUARDI
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<p>La guerra contro Pirro</p> <p>L'esercito romano</p> <p>Le Guerre puniche</p> <p>Crisi della Repubblica</p> <p>La guerra civile</p> <p>Giulio Cesare</p> <p>La fine della Repubblica</p> <p>L'Impero Romano</p> <p>L'Imperatore Augusto</p> <p>Cittadini del mondo: Pompei</p> <p>La cultura</p> <p>Gli intrattenimenti</p> <p>Le strade</p> <p>I ponti e gli acquedotti</p> <p>Focus: le terme di Caracalla</p> <p>Il Cristianesimo</p> <p>La crisi dell'Impero</p> <p>I popoli germanici</p> <p>La divisione dell'Impero</p> <p>Le invasioni barbariche</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esposizione dei contenuti utilizzando il lessico specifico</li> <li>• Esposizione delle civiltà studiate usando il grafico spazio-temporale e le carte geostoriche</li> <li>• Produzione di semplici testi informativi anche col supporto di schemi e mappe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo a completamento</li> <li>• Schede strutturate e non</li> <li>• Verifiche orali e scritte</li> <li>• Test a risposta multipla e/o aperte</li> <li>• Test Vero/Falso</li> </ul>	<p><b>L'Allievo:</b></p> <p><b>T7.</b> Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p><b>T8.</b> Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici anche con risorse digitali.</p>

PROGRAMMA SCOLASTICO ANNUALE CLASSEQUINTA	
Anno scolastico 2021/2022	
UDA 1	A SCUOLA ... SICURI
PERIODO	OTTOBRE - NOVEMBRE
DISCIPLINA	GEOGRAFIA

MODULI	ARGOMENTI	CONTENUTI/ATTIVITÀ	VERIFICHE	TRAGUARDI
ORIENTAMENTO	Lo spazio circostante e le carte geografiche Come è fatto il mondo L'Europa L'Italia	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservazione di spazi con l'utilizzo dei riferimenti topologici e i punti cardinali...</li> <li>Lettura di carte geografiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Orientamento nello spazio circostante e nelle carte.</li> </ul>	<p><b>L'Allievo:</b> <b>T1.</b> Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p>
PAESAGGIO	Come è abitata la Terra I paesaggi italiani	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzo di una pluralità di fonti:(cartografiche e satellitari).</li> <li>Individuazione degli elementi fisici del paesaggio.</li> <li>Osservazione e confronto dei paesaggi italiani.</li> <li>Influenza del clima.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lettura di fonti geografiche.</li> <li>Schede strutturate e non</li> <li>Verifiche orali e scritte</li> <li>Test a risposta multipla e/o aperte</li> </ul>	<p><b>L'Allievo:</b> <b>T2.</b> Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p>
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Lingue e religioni L'ONU e le sue organizzazioni Cosa è l'Unione europea Organizzazione dell'Unione europea Gli abitanti dell'Unione europea Lingue e monete dell'Unione europea L'Italia politica e gli italiani	<ul style="list-style-type: none"> <li>Approfondimenti storici sugli eventi che hanno portato alla formazione dello Stato Italiano.</li> <li>Conoscenza della suddivisione regionale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Schede strutturate e non.</li> <li>Verifiche orali e scritte.</li> </ul>	<p><b>L'Allievo:</b> <b>T7.</b> Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.</p> <p><b>T2.</b> Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p>

<b>PROGRAMMA SCOLASTICO ANNUALE CLASSE QUINTA</b>	
Anno scolastico 2021/2022	
<b>UDA2</b>	<b>COMUNICA...AZIONE</b>
<b>PERIODO</b>	<b>DICEMBRE – GENNAIO</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>GEOGRAFIA</b>

<b>MODULI</b>	<b>ARGOMENTI</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITÀ</b>	<b>VERIFICHE</b>	<b>TRAGUARDI</b>
ORIENTAMENTO	Lo Stato Italiano. L'Italia politica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di fonti cartografiche per individuare l'Italia e la sua posizione geografica in Europa, nel Mediterraneo, nel mondo.</li> <li>• Approfondimenti storici sugli eventi che hanno portato alla formazione dello Stato Italiano.</li> <li>• Conoscenza della suddivisione regionale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura e completamento di cartine mute.</li> <li>• Schede strutturate e non</li> <li>• Verifiche orali e scritte</li> <li>• Test a risposta multipla e/o aperte</li> </ul> Test Vero/Falso	<b>L'Allievo:</b> <b>T1.</b> Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.,  <b>T2.</b> Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio;
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	La lingua italiana e i dialetti regionali. Le minoranze linguistiche. Le religioni e i lavori.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Breve storia della lingua italiana.</li> <li>• Confronto linguistico e lessicale tra i dialetti regionali.</li> <li>• Conoscenza delle principali religioni praticate in Italia.</li> <li>• Conoscenza dei vari settori lavorativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schede strutturate e non</li> <li>• Verifiche orali e scritte.</li> <li>• Test Vero/Falso</li> </ul>	<b>L'Allievo:</b> <b>T2.</b> Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio;  <b>T7.</b> Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.

MODULI	ARGOMENTI	CONTENUTI/ATTIVITÀ	VERIFICHE	TRAGUARDI
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<p>Le istituzioni dello Stato italiano.</p> <p>Schema della repubblica parlamentare.</p> <p>Tradizioni diverse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza della suddivisione dei poteri e ricerca d'informazioni sul sistema governativo attuale.</li> <li>• Conoscenza delle diverse tradizioni regionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Test a risposta multipla e/o aperte</li> <li>• Test Vero/Falso.</li> <li>• Completamento di schemi e mappe.</li> </ul>	<p><b>L'Allievo:</b></p> <p><b>T2.</b> Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio;</p> <p><b>T7.</b> Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.</p>

<b>PROGRAMMA SCOLASTICO ANNUALE CLASSE QUINTA</b> <b>Anno scolastico 2021/2022</b>	
<b>UDA 3</b>	<b>NOI CITTADINI DEL MONDO</b>
<b>PERIODO</b>	<b>FEBBRAIO – MARZO</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>GEOGRAFIA</b>

<b>MODULI</b>	<b>ARGOMENTI</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITÀ</b>	<b>VERIFICHE</b>	<b>TRAGUARDI</b>
ORIENTAMENTO	La posizione delle diverse regioni amministrative italiane.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuazione attraverso varie fonti della posizione delle regioni dell'Italia insulare: Sicilia e Italia Settentrionale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di carte geografiche.</li> <li>• Schede strutturate e non</li> <li>• Verifiche orali e scritte</li> <li>• Test a risposta multipla e/o aperte</li> <li>• Test Vero/Falso.</li> <li>• Completamento e riproduzione di cartine</li> </ul>	<b>L'Allievo:</b> <b>T1.</b> Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	I paesaggi d'Italia. Le attività economiche e i loro effetti sulle trasformazioni del paesaggio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza dei rapporti d'interdipendenza tra elementi fisici e attività economiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di carte geografiche.</li> <li>• Schede strutturate e non</li> <li>• Verifiche orali e scritte</li> <li>• Test a risposta multipla e/o aperte</li> <li>• Test Vero/Falso.</li> <li>• Completamento e riproduzione di cartine</li> </ul>	<b>L'Allievo:</b> <b>T7.</b> Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.

MODULI	ARGOMENTI	CONTENUTI/ATTIVITÀ	VERIFICHE	TRAGUARDI
PAESAGGIO	Gli aspetti morfologici economici, storici, sociali, linguistici (recupero di elementi della dialettofonia), artistico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Studio e approfondimenti sulle regioni dell'Italia insulare: Sicilia e Italia Settentrionale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di carte geografiche.</li> <li>• Schede strutturate e non</li> <li>• Verifiche orali e scritte</li> <li>• Test a risposta multipla e/o aperte</li> <li>• Test Vero/Falso.</li> <li>• Completamento e riproduzione di cartine</li> </ul>	<p><b>L'Allievo:</b></p> <p><b>T3.</b> Ricava informazioni e notizie da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p><b>T4.</b> Riconosce e denomina i principali oggetti geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p><b>T5.</b> Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.), con particolare attenzione a quelli italiani dei quali individua analogie.</p> <p><b>T6.</b> Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p>

<b>PROGRAMMA SCOLASTICO ANNUALE CLASSE QUINTA</b> <b>Anno scolastico 2021/2022</b>	
<b>UDA 4</b>	<b>CINQUE ANNI INSIEME</b>
<b>PERIODO</b>	<b>APRILE - MAGGIO</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>GEOGRAFIA</b>

<b>MODULI</b>	<b>ARGOMENTI</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITÀ</b>	<b>VERIFICHE</b>	<b>TRAGUARDI</b>
ORIENTAMENTO	La posizione delle diverse regioni amministrative italiane.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuazione attraverso varie fonti della posizione delle regioni dell'Italia Centrale e Meridionale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di carte geografiche.</li> <li>• Completamento di cartine mute.</li> <li>• Interpretazione di grafici e dati statistici.</li> </ul>	<b>L'Allievo:</b> <b>T1.</b> Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	I paesaggi d'Italia. Le attività economiche e i loro effetti sulle trasformazioni del paesaggio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza dei rapporti d'interdipendenza tra elementi fisici e attività economiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifiche orali e scritte.</li> <li>• Schede strutturate e non</li> </ul>	<b>L'Allievo:</b> <b>T7.</b> Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.

MODULI	ARGOMENTI	CONTENUTI/ATTIVITÀ	VERIFICHE	TRAGUARDI
PAESAGGIO	Gli aspetti morfologici, storici, sociali, linguistici, artistico-architettonici delle regioni italiane	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Studio e approfondimenti sulle regioni dell'Italia centrale e meridionale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di carte geografiche.</li> <li>• Completamento di cartine mute</li> <li>• Interpretazione di grafici e dati statistici.</li> <li>• Verifiche orali e scritte.</li> <li>• Schede strutturate e non</li> </ul>	<p><b>L'Allievo:</b></p> <p><b>T2.</b> Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio;</p> <p><b>T3.</b> Ricava informazioni e notizie da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p><b>T4.</b> Riconosce e denomina i principali oggetti geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p><b>T5.</b> Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.), con particolare attenzione a quelli italiani dei quali individua analogie.</p> <p><b>T6.</b> Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p>

MODULI	ARGOMENTI	CONTENUTI/ATTIVITÀ	VERIFICHE	TRAGUARDI
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Il linguaggio della geograficità. Il nostro itinerario per un viaggio...insieme	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo del linguaggio specifico per interpretare carte geografiche, realizzare cartine fisiche e tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schede strutturate.</li> <li>• Test a risposta multipla e/o aperte.</li> <li>• Test Vero/Falso.</li> <li>• Realizzazione di cartine e itinerari di viaggio.</li> </ul>	<p><b>L'Allievo:</b></p> <p><b>T2.</b> Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio;</p> <p><b>T3.</b> Ricava informazioni e notizie da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico - letterarie).</p> <p><b>T4.</b> Riconosce e denomina i principali oggetti geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p><b>T5.</b> Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.), con particolare attenzione a quelli italiani dei quali individua analogie.</p> <p><b>T6.</b> Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p>

<b>PROGRAMMA SCOLASTICO ANNUALE CLASSE QUINTA</b>	
Anno scolastico 2021/2022	
<b>UDA 1</b>	<b>A SCUOLA .... SICURI</b>
<b>PERIODO</b>	<b>OTTOBRE – NOVEMBRE</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>MATEMATICA</b>

<b>MODULI</b>	<b>ARGOMENTI</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITÀ</b>	<b>VERIFICHE</b>	<b>TRAGUARDI</b>
NUMERI	<p>I grandi numeri</p> <p>Arrotondamento e stima</p> <p>Le quattro operazioni.</p> <p>Le proprietà delle operazioni.</p> <p>Il calcolo rapido mentale.</p> <p>Le moltiplicazioni e le divisioni per 10,100,1000</p> <p>Le frazioni e i numeri decimali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidamento del valore posizionale delle cifre oltre il 100.000</li> <li>• Scrittura di numeri interi</li> <li>• Approssimazione per eccesso e per difetto.</li> <li>• Scomposizione e composizione di un numero secondo la classe.</li> <li>• Conoscenza dei grandi numeri</li> <li>• Consolidamento delle frazioni e dei numeri decimali.</li> <li>• Moltiplicazioni e divisioni di numeri interi e decimali per 10, 100, 1000.</li> <li>• Ripasso e consolidamento delle conoscenze legate alle proprietà delle quattro operazioni sia con numeri interi sia decimali, per allenare il calcolo mentale e scritto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prove oggettive strutturate scritte -pratiche – orali</li> <li>• (questionari, interrogazioni, test a scelta multipla, test vero/falso)</li> <li>• Argomentazioni individuali e di tipo collettivo.</li> <li>• Osservazioni in contesto.</li> <li>• Prove su modello Invalsi.</li> </ul>	<p><b>L'Allievo</b></p> <p><b>T1.</b> Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere alla calcolatrice.</p> <p><b>T2.</b> Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, ecc.).</p>

MODULI	ARGOMENTI	CONTENUTI/ATTIVITÀ	VERIFICHE	TRAGUARDI
PROBLEM SOLVING	Problemi aritmetici	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi delle situazioni problematiche e individuazione dei dati essenziali, sottintesi, mancanti, sovrabbondanti, delle parole chiave, delle domande.</li> <li>• Individuazione della relazione tra dati e domande.</li> <li>• Problemi di tipo aritmetico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prove oggettive strutturate scritte -pratiche – orali</li> <li>• (questionari, interrogazioni, test a scelta multipla, test vero/falso)</li> <li>• Argomentazioni individuali e di tipo collettivo.</li> <li>• Osservazioni in contesto.</li> <li>• Prove su modello Invalsi.</li> </ul>	<p><b>L'Allievo:</b></p> <p><b>T3.</b> Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici</p> <p><b>T4.</b> Riesce a risolvere semplici problemi in tutti gli ambiti di contenuto mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p><b>T5.</b> Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p>
SPAZIO E FIGURE	<p>Rette e segmenti</p> <p>Gli angoli e la loro misura</p> <p>I poligoni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidamento dei concetti di rette, semirette, segmenti e angoli</li> <li>• Riconoscimento delle dimensioni nelle figure piane.</li> <li>• Classificazione degli angoli in base alla misura: retto, piatto, acuto, ottuso, giro e nullo.</li> <li>• Consolidamento del concetto di poligono.</li> <li>• Definizione degli elementi di un poligono.</li> <li>• Individuazione ed esecuzione di simmetrie, traslazioni e rotazioni di figure</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• . Prove oggettive strutturate scritte -pratiche – orali</li> <li>• (questionari, interrogazioni, test a scelta multipla, test vero/falso)</li> <li>• Argomentazioni individuali e di tipo collettivo.</li> <li>• Osservazioni in contesto.</li> <li>• Prove su modello Invalsi.</li> </ul>	<p><b>L'Allievo:</b></p> <p><b>T6.</b> Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p><b>T7.</b> Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro).</p> <p><b>T8.</b> Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p>

MODULI	ARGOMENTI	CONTENUTI/ATTIVITÀ	VERIFICHE	TRAGUARDI
MISURE, RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Le classificazioni.  Gli enunciati e i connettivi logici.  Le misure convenzionali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il significato di “e”, “non” “e/o” in enunciati.</li> <li>• Gli insiemi disgiunti, inclusi, congiunti.</li> <li>• Classificazioni in base a tre attributi dati utilizzando i diagrammi di Venn, Carroll e ad albero.</li> <li>• Consolidamento delle misure di lunghezza, peso, capacità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prove oggettive strutturate scritte -pratiche – orali (questionari, interrogazioni, test a scelta multipla, test vero/falso)</li> <li>• Argomentazioni individuali e di tipo collettivo.</li> <li>• Osservazioni in contesto.</li> <li>• Prove su modello Invalsi.</li> </ul>	<p><b>L’Allievo:</b></p> <p><b>T9.</b> Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p><b>T10.</b> Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p>

**PROGRAMMA SCOLASTICO ANNUALE CLASSE QUINTA**

**Anno scolastico 2021/2022**

<b>UDA 2</b>	<b>COMUNICA ... AZIONE</b>
<b>PERIODO</b>	<b>DICEMBRE - GENNAIO</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>MATEMATICA</b>

<b>MODULI</b>	<b>ARGOMENTI</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITÀ</b>	<b>VERIFICHE</b>	<b>TRAGUARDI</b>
NUMERI	<p>Le operazioni con numeri interi e decimali.</p> <p>Il calcolo rapido mentale.</p> <p>Divisioni particolari: dividendo e divisore con zeri finali, divisore decimale, divisore maggiore del dividendo.</p> <p>I numeri grandissimi</p> <p>Le frazioni proprie, improprie, apparenti, complementari, ed equivalenti.</p> <p>Multipli e divisori.</p> <p>Numeri primi e numeri composti.</p> <p>I criteri di divisibilità.</p> <p>Scomposizione in fattori primi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le quattro operazioni con numeri interi e decimali in riga e in colonna.</li> <li>• Moltiplicazioni e divisioni di numeri interi e decimali per 10, 100, 1000.</li> <li>• Consolidamento del valore posizionale delle cifre e ampliamento fino alla classe dei miliardi.</li> <li>• Scomposizione, ordinamento e confronto di numeri naturali oltre il milione.</li> <li>• Scomposizione e composizione di un numero in forma polinomiale</li> <li>• Confronto tra frazioni.</li> <li>• Individuazione della frazione complementare.</li> <li>• Rappresentazioni grafiche di frazioni proprie, improprie, apparenti ed equivalenti.</li> <li>• Calcolo della frazione di un numero.</li> <li>• Calcolo del valore della frazione e dell'intero partendo dalla frazione</li> <li>• Ordinamento e confronto tra numeri decimali.</li> <li>• Ricerca di multipli, divisori, numeri primi e composti.</li> <li>• Ricerca di multipli in comune.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prove oggettive strutturate scritte -pratiche – orali</li> <li>• (questionari, interrogazioni, test a scelta multipla, test vero/falso)</li> <li>• Argomentazioni individuali e di tipo collettivo.</li> <li>• Osservazioni in contesto.</li> <li>• Prove su modello Invalsi.</li> </ul>	<p><b>L'Allievo:</b></p> <p><b>T1.</b> Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere alla calcolatrice.</p> <p><b>T2.</b> Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, ...).</p>

MODULI	ARGOMENTI	CONTENUTI/ATTIVITÀ	VERIFICHE	TRAGUARDI
PROBLEM SOLVING	Problemi aritmetici Problemi geometrici	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problemi di tipo aritmetico a una o più domande e due operazioni; a più domande e più operazioni; a due domande e due operazioni correlate.</li> <li>• Risolvere problemi con le frazioni e con le misure.</li> <li>• Risolvere problemi sui perimetri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prove oggettive strutturate scritte -pratiche – orali</li> <li>• (questionari, interrogazioni, test a scelta multipla, test vero/falso)</li> <li>• Argomentazioni individuali e di tipo collettivo.</li> <li>• Osservazioni in contesto.</li> <li>• Prove su modello Invalsi.</li> </ul>	<p><b>L'Allievo:</b></p> <p><b>T3.</b> Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici</p> <p><b>T4.</b> Riesce a risolvere semplici problemi in tutti gli ambiti di contenuto mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p><b>T5.</b> Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p>
SPAZIO E FIGURE	Poligoni regolari e irregolari. Il Perimetro L'Apotema L'area dei poligoni regolari	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poligoni regolari e irregolari.</li> <li>• Acquisizione della terminologia adatta alla descrizione e classificazione di un poligono in base ad elementi significativi.</li> <li>• Poligoni concavi e convessi.</li> <li>• Le proprietà delle figure geometriche.</li> <li>• Costruzione e disegno di figure geometriche, con strumenti opportuni.</li> <li>• Calcolo del perimetro e dell'area delle figure piane.</li> <li>• Tabella delle formule dirette e inverse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prove oggettive strutturate scritte -pratiche – orali</li> <li>• (questionari, interrogazioni, test a scelta multipla, test vero/falso)</li> <li>• Argomentazioni individuali e di tipo collettivo.</li> <li>• Osservazioni in contesto.</li> <li>• Prove su modello Invalsi.</li> </ul>	<p><b>L'Allievo:</b></p> <p><b>T6.</b> Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p><b>T7.</b> Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro).</p> <p><b>T8.</b> Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p>

MODULI	ARGOMENTI	CONTENUTI/ATTIVITÀ	VERIFICHE	TRAGUARDI
MISURE, RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Le unità di misura.  Equivalenze.  L'indagine statistica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le misure di lunghezza, peso e capacità.</li> <li>• Le misure di superficie.</li> <li>• Esecuzione di equivalenze.</li> <li>• Ricavare informazioni, interpretarle e/o tabularle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prove oggettive strutturate scritte -pratiche – orali (questionari, interrogazioni, test a scelta multipla, test vero/falso)</li> <li>• Argomentazioni individuali e di tipo collettivo.</li> <li>• Osservazioni in contesto.</li> <li>• Prove su modello Invalsi.</li> </ul>	<p><b>L'Allievo:</b></p> <p><b>T9.</b> Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p><b>T10.</b> Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p>

<b>PROGRAMMA SCOLASTICO ANNUALE CLASSE QUINTA</b> Anno scolastico 2021/2022	
<b>UDA 3</b>	<b>NOI CITTADINI DEL MONDO</b>
<b>PERIODO</b>	<b>FEBBRAIO - MARZO</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>MATEMATICA</b>

<b>MODULI</b>	<b>ARGOMENTI</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITÀ</b>	<b>VERIFICHE</b>	<b>TRAGUARDI</b>
NUMERI	I numeri romani Le potenze I polinomi Le espressioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscimento e utilizzo dei criteri di divisibilità.</li> <li>• Il valore di una potenza</li> <li>• Numeri espressi in forma di potenza di 10</li> <li>• Le potenze e la scrittura polinomiale dei numeri naturali.</li> <li>• Scomposizione e composizione di un numero in forma polinomiale</li> <li>• Risoluzione di espressioni aritmetiche con e senza parentesi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prove oggettive strutturate scritte -pratiche – orali (questionari, interrogazioni, test a scelta multipla, test vero/falso)</li> <li>• Argomentazioni individuali e di tipo collettivo.</li> <li>• Osservazioni in contesto.</li> <li>• Prove su modello Invalsi.</li> </ul>	<p><b>L'Allievo</b></p> <p><b>T1.</b> Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere alla calcolatrice.</p> <p><b>T2.</b> Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, ecc.).</p>
PROBLEM SOLVING	Problemi aritmetici Problemi geometrici	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problemi di tipo aritmetico a una o più domande e due operazioni, a più domande e più operazioni</li> <li>• Risolvere problemi con le espressioni</li> <li>• Risolvere problemi di geometria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prove oggettive strutturate scritte -pratiche – orali (questionari, interrogazioni, test a scelta multipla, test vero/falso)</li> <li>• Argomentazioni individuali e di tipo collettivo.</li> <li>• Osservazioni in contesto.</li> <li>• Prove su modello Invalsi.</li> </ul>	<p><b>L'Allievo:</b></p> <p><b>T3.</b> Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici</p> <p><b>T4.</b> Riesce a risolvere semplici problemi in tutti gli ambiti di contenuto mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p><b>T5.</b> Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p>

MODULI	ARGOMENTI	CONTENUTI/ATTIVITÀ	VERIFICHE	TRAGUARDI
SPAZIO E FIGURE	<p>Il piano cartesiano</p> <p>L'area dei poligoni</p> <p>Il cerchio e la circonferenza</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentazione grafica della posizione di un punto sul piano</li> <li>• Calcolo dell'area delle figure piane.</li> <li>• Individuazione degli elementi di un cerchio.</li> <li>• Uso del compasso per disegnare la circonferenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prove oggettive strutturate scritte -pratiche – orali (questionari, interrogazioni, test a scelta multipla, test vero/falso)</li> <li>• Argomentazioni individuali e di tipo collettivo.</li> <li>• Osservazioni in contesto.</li> <li>• Prove su modello Invalsi</li> </ul>	<p><b>L'Allievo:</b></p> <p><b>T6.</b> Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p><b>T7.</b> Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro).</p> <p><b>T8.</b> Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p>
MISURE, RELAZIONE, DATI E PREVISIONI	<p>Le principali unità del Sistema Internazionale di misura.</p> <p>Equivalenze.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidamento delle misure di lunghezza, di peso e capacità.</li> <li>• Le misure di valore</li> <li>• Consolidamento delle misure di superficie.</li> <li>• Le misure di tempo.</li> <li>• Esecuzione di equivalenze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prove oggettive strutturate scritte -pratiche – orali (questionari, interrogazioni, test a scelta multipla, test vero/falso)</li> <li>• Argomentazioni individuali e di tipo collettivo.</li> <li>• Osservazioni in contesto.</li> <li>• Prove su modello Invalsi</li> </ul>	<p><b>L'Allievo:</b></p> <p><b>T9.</b> Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p><b>T10.</b> Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p>

<b>PROGRAMMA SCOLASTICO ANNUALE CLASSE QUINTA</b>	
Anno scolastico 2021/2022	
<b>UDA 4</b>	<b>CINQUE ANNI INSIEME</b>
<b>PERIODO</b>	<b>APRILE - MAGGIO</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>MATEMATICA</b>

<b>MODULI</b>	<b>ARGOMENTI</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITÀ</b>	<b>VERIFICHE</b>	<b>TRAGUARDI</b>
NUMERI	La percentuale Sconto e interesse I numeri relativi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolo di percentuali</li> <li>• Interpretazione di grafici in rapporto alle percentuali</li> <li>• Calcolo dello sconto e dell'interesse</li> <li>• Costruzione della retta dei numeri relativi</li> <li>• Operazioni con i numeri relativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prove oggettive strutturate scritte e pratiche.</li> <li>• Questionari, test a scelta multipla...</li> <li>• Colloqui con gli alunni</li> <li>• Interrogazioni.</li> <li>• Argomentazioni individuali e di tipo collettivo.</li> <li>• Osservazioni in contesto.</li> </ul>	<p><b>L'Allievo</b></p> <p><b>T1.</b> Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere alla calcolatrice.</p> <p><b>T2.</b> Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione etc.)</p> <p><b>T11.</b> Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella quotidianità.</p>

MODULI	ARGOMENTI	CONTENUTI/ATTIVITÀ	VERIFICHE	TRAGUARDI
PROBLEM SOLVING	<p>La compravendita.</p> <p>Il peso lordo, peso netto e tara.</p> <p>Costo unitario e totale.</p> <p>Problemi con più soluzioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere problemi con le misure (che richiedono una equivalenza), con il peso lordo, peso netto e tara, con la compravendita, con il costo unitario e totale.</li> <li>• Risolvere problemi di geometria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prove oggettive strutturate scritte e pratiche.</li> <li>• Questionari, test a scelta multipla...</li> <li>• Colloqui con gli alunni</li> <li>• Interrogazioni.</li> <li>• Argomentazioni individuali e di tipo collettivo.</li> <li>• Osservazioni in contesto.</li> </ul>	<p><b>L'Allievo:</b></p> <p><b>T3.</b> Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici</p> <p><b>T4.</b> Riesce a risolvere semplici problemi in tutti gli ambiti di contenuto mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p><b>T5.</b> Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p><b>T11.</b> Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella quotidianità.</p>
SPAZIO E FIGURE	<p>Il cerchio</p> <p>I solidi</p> <p>L'area e il volume dei solidi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolo della circonferenza e dell'area del cerchio</li> <li>• Riconoscimento e classificazione dei solidi.</li> <li>• Comprensione dello sviluppo dei solidi e calcolo dell'area e del volume.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prove oggettive strutturate scritte e pratiche.</li> <li>• Questionari, test a scelta multipla...</li> <li>• Colloqui con gli alunni</li> <li>• Interrogazioni.</li> <li>• Argomentazioni individuali e di tipo collettivo.</li> <li>• Osservazioni in contesto.</li> </ul>	<p><b>L'Allievo:</b></p> <p><b>T6.</b> Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p><b>T7.</b> Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro).</p> <p><b>T8.</b> Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p><b>T11.</b> Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella quotidianità.</p>

MODULI	ARGOMENTI	CONTENUTI/ATTIVITÀ	VERIFICHE	TRAGUARDI
MISURE, RELAZIONI, DATI E PREVISIONI.	<p>La probabilità.</p> <p>Le indagini statistiche.</p> <p>Le rappresentazioni dei dati statistici.</p> <p>Le misure di volume.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eventi certi, possibili, impossibili.</li> <li>• Calcolo combinatorio.</li> <li>• Calcolo delle probabilità.</li> <li>• Calcolo di moda, media e mediana.</li> <li>• Rappresentazioni di dati su un istogramma, ideogramma e areogramma circolare.</li> <li>• Misurazione di volumi in centimetri cubi con l'aiuto di rappresentazioni.</li> <li>• Esecuzione di equivalenze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prove oggettive strutturate scritte e pratiche.</li> <li>• Questionari, test a scelta multipla...</li> <li>• Colloqui con gli alunni</li> <li>• Interrogazioni.</li> <li>• Argomentazioni individuali e di tipo collettivo.</li> <li>• Osservazioni in contesto.</li> </ul>	<p><b>L'Allievo:</b></p> <p><b>T9.</b> Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p><b>T10.</b> Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p><b>T11.</b> Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella quotidianità.</p>

<b>PROGRAMMA SCOLASTICO ANNUALE CLASSE QUINTA</b>	
Anno scolastico 2021/2022	
<b>UDA 1</b>	<b>A SCUOLA .... SICURI</b>
<b>PERIODO</b>	<b>OTTOBRE - NOVEMBRE</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>SCIENZE</b>

<b>MODULI</b>	<b>ARGOMENTI</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITÀ</b>	<b>VERIFICHE</b>	<b>TRAGUARDI</b>
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Le cellule del corpo umano.  Il sistema scheletrico.  Il sistema muscolare  L'apparato respiratorio  L'apparato cardiocircolatorio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborazione di un primo modello intuitivo di struttura cellulare.</li> <li>• Elaborazione del concetto di tessuto.</li> <li>• Analisi delle caratteristiche dei principali tessuti del corpo umano.</li> <li>• Elaborazione dei concetti di organo e apparato.</li> <li>• Analisi dei principali apparati del corpo umano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schede strutturate e non</li> <li>• Verifiche orali e scritte</li> <li>• Test a risposta multipla e/o aperte</li> <li>• Test vero/falso</li> <li>• Completamento di testi a risposta aperta</li> </ul>	<b>L'allievo:</b> <b>T6.</b> Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute

<b>PROGRAMMA SCOLASTICO ANNUALE CLASSE QUINTA</b>	
Anno scolastico 2021/2022	
<b>UDA 2</b>	<b>COMUNICA ... AZIONE</b>
<b>PERIODO</b>	<b>DICEMBRE - GENNAIO</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>SCIENZE</b>

<b>MODULI</b>	<b>ARGOMENTI</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITÀ</b>	<b>VERIFICHE</b>	<b>TRAGUARDI</b>
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	L'apparato digerente  L'apparato escretore  L'apparato riproduttivo  Il sistema nervoso	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi del funzionamento dell'apparato digerente e degli organi che lo compongono.</li> <li>• Comprensione delle caratteristiche e della funzione dei denti.</li> <li>• Analisi del funzionamento dell'apparato escretore e degli organi che lo compongono.</li> <li>• Analisi e funzionamento dell'apparato riproduttivo.</li> <li>• Analisi della struttura e del funzionamento del sistema nervoso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schede strutturate e non.</li> <li>• Verifiche orali e scritte.</li> <li>• Test a risposta multipla e/o aperte.</li> <li>• Test vero/falso.</li> <li>• Completamento di testi a risposta aperta.</li> </ul>	<p><b>L'allievo:</b> <b>T6.</b> Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute</p>

<b>PROGRAMMA SCOLASTICO ANNUALE CLASSE QUINTA</b> <b>Anno scolastico 2021/2022</b>	
<b>UDA 3</b>	<b>NOI CITTADINI DEL MONDO</b>
<b>PERIODO</b>	<b>FEBBRAIO – MARZO</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>SCIENZE</b>

<b>MODULI</b>	<b>ARGOMENTI</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITÀ</b>	<b>VERIFICHE</b>	<b>TRAGUARDI</b>
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE  OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	I sensi  L'Universo  Sistema solare  Movimenti dei corpi celesti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi del funzionamento degli organi di senso</li> <li>• Analisi dei diversi oggetti celesti e acquisizione di cenni sull'origine dell'Universo.</li> <li>• Analisi delle caratteristiche fondamentali del Sole e dei pianeti del Sistema solare.</li> <li>• Analisi e ricostruzione delle caratteristiche della Terra. In particolare del suo movimento attorno al Sole.</li> <li>• Analisi e ricostruzione delle caratteristiche della Luna, in particolare del suo movimento intorno alla Terra e delle conseguenti fasi lunari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schede strutturate e non.</li> <li>• Verifiche orali e scritte.</li> <li>• Test a risposta multipla e/o aperte.</li> <li>• Test vero/falso.</li> <li>• Completamento di testi a risposta aperta.</li> </ul>	<p><b>L'Allievo:</b></p> <p><b>T1.</b> Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p><b>T8.</b> L'alunno: Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>

<b>PROGRAMMA SCOLASTICO ANNUALE CLASSE QUINTA</b>	
<b>Anno scolastico 2021/2022</b>	
<b>UDA 4</b>	<b>CINQUE ANNI INSIEME</b>
<b>PERIODO</b>	<b>APRILE - MAGGIO</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>SCIENZE</b>

<b>MODULI</b>	<b>ARGOMENTI</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITÀ</b>	<b>VERIFICHE</b>	<b>TRAGUARDI</b>
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	L'energia e le sue fonti.  Luce e suono.  Calore.  Forza.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le caratteristiche dell'energia.</li> <li>• Osservazione e descrizione delle fonti di energia.</li> <li>• Elaborazione dei concetti di energia luminosa, sonora. Termica.</li> <li>• Scoprire la forza come energia in azione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schede strutturate e non.</li> <li>• Verifiche orali e scritte.</li> <li>• Test a risposta multipla e/o aperte.</li> <li>• Test vero/falso.</li> <li>• Completamento di testi a risposta aperta.</li> </ul>	<p><b>L'allievo:</b></p> <p><b>T9.</b> Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p> <p><b>T8.</b> Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>
L'ENERGIA E LA FORZA	Avviare al riconoscimento di regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le fonti;</li> <li>• La luce;</li> <li>• Il suono;</li> <li>• Il calore;</li> <li>• L'aria;</li> <li>• L'acqua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo a completamento</li> <li>• Schede strutturate e non</li> <li>• Verifiche orali e scritte</li> <li>• Test a risposta multipla e/o aperte</li> <li>• Test Vero/Falso</li> <li>•</li> </ul>	<p><b>L'Allievo:</b></p> <p><b>T8</b> Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p><b>T9</b> Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, etc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>

<b>PROGRAMMA SCOLASTICO ANNUALE CLASSE QUINTA</b> Anno scolastico 2021/2022	
<b>UDA 1</b>	<b>A SCUOLA ... SICURI</b>
<b>PERIODO</b>	<b>OTTOBRE - NOVEMBRE</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>TECNOLOGIA</b>

<b>MODULI</b>	<b>ARGOMENTI</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITÀ</b>	<b>VERIFICHE</b>	<b>TRAGUARDI</b>
INTERVENIRE E TRASFORMARE	I motori di ricerca  Pensiero computazionale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerca di informazioni in internet su cause, precauzioni, regole da seguire per vivere la scuola in sicurezza</li> <li>• Ricerca e selezione di programmi utili sul computer.</li> <li>• Utilizzo di semplici procedure.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schede strutturate e non</li> <li>• Verifiche orali e scritte</li> <li>• Spunti per discussioni di gruppo</li> </ul>	<b>L'Allievo:</b> <b>T1.</b> Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

<b>PROGRAMMA SCOLASTICO ANNUALE CLASSE QUINTA</b> Anno scolastico 2021/2022	
<b>UDA 2</b>	<b>COMUNICATIVA...MENTE</b>
<b>PERIODO</b>	<b>DICEMBRE - GENNAIO</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>TECNOLOGIA</b>

<b>MODULI</b>	<b>ARGOMENTI</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITÀ</b>	<b>VERIFICHE</b>	<b>TRAGUARDI</b>
PREVEDERE ED IMMAGINARE	Le macchine	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La macchina fotografica</li> <li>• La centrale di energia.</li> <li>• La leva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schede strutturate e non</li> <li>• Verifiche orali e scritte</li> <li>• Spunti per discussioni di gruppo</li> </ul>	<b>L'Allievo:</b> <b>T2.</b> Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.

<b>PROGRAMMA SCOLASTICO ANNUALE CLASSE QUINTA</b> <b>Anno scolastico 2021/2022</b>	
<b>UDA 3</b>	<b>NOI CITTADINI DEL MONDO</b>
<b>PERIODO</b>	<b>FEBBRAIO - MARZO</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>TECNOLOGIA</b>

<b>MODULI</b>	<b>ARGOMENTI</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITÀ</b>	<b>VERIFICHE</b>	<b>TRAGUARDI</b>
VEDERE E OSSERVARE	Ecosostenibilità;  Energia rinnovabile e non rinnovabile;  Energia portatile.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Decisioni ecosostenibili: rispetto dei viventi e dell'ambiente.</li> <li>• Visione di filmati sulla produzione industriale di bottiglie di plastica e indagine sull'uso e lo smaltimento di queste nel contesto familiare.</li> <li>• Funzionamento dei pannelli solari, generatori eolici.</li> <li>• Le pile, la dinamo, le batterie, la lampadina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schede strutturate e non</li> <li>• Verifiche orali e scritte</li> <li>• Spunti per discussioni di gruppo</li> </ul>	<p><b>L'Allievo:</b></p> <p><b>T3.</b> È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p><b>T2.</b> Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p>

<b>PROGRAMMA SCOLASTICO ANNUALE CLASSE QUINTA</b> <b>Anno scolastico 2021/2022</b>	
<b>UDA 4</b>	<b>CINQUE ANNI INSIEME</b>
<b>PERIODO</b>	<b>APRILE - MAGGIO</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>TECNOLOGIA</b>

<b>MODULI</b>	<b>ARGOMENTI</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITÀ</b>	<b>VERIFICHE</b>	<b>TRAGUARDI</b>
VEDERE E OSSERVARE	Le telecomunicazioni via cavo e via etere.  Pensiero computazionale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo e conoscenza di strumenti di trasmissione: telefono, cellulare, navigatore, radio, computer, televisione, satellite, drone</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schede strutturate e non</li> <li>• Verifiche orali e scritte</li> <li>• Spunti per discussioni di gruppo</li> </ul>	<b>L'Allievo:</b> <b>T2.</b> Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento
PREVEDERE E IMMAGINARE	I Social  La rete	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplici ricerche di notizie e immagini.</li> <li>• Riflessione sui rischi connessi ad un uso non consapevole della rete.</li> <li>• Utilizzo di semplici procedure.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schede strutturate e non</li> <li>• Verifiche orali e scritte</li> <li>• Spunti per discussioni di gruppo</li> </ul>	<b>L'Allievo:</b> <b>T1.</b> Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

<b>PROGRAMMA SCOLASTICO ANNUALE CLASSE QUINTA</b> <b>Anno scolastico 2021/2022</b>	
<b>UDA 1</b>	<b>A SCUOLA .... SICURI</b>
<b>PERIODO</b>	<b>OTTOBRE - NOVEMBRE</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>

<b>MODULI</b>	<b>ARGOMENTI</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITA'</b>	<b>VERIFICHE</b>	<b>TRAGUARDI</b>
COSTITUZIONE, DIRITTO (NAZIONALE E INTERNAZIONALE), LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ	Le regole per stare bene insieme;  Migranti;  Solidarietà  Libertà.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le norme di comportamento per la sicurezza e l'igiene personale nei vari ambienti.</li> <li>• Il valore del rispetto di persone, animali e della natura e l'importanza di prendersi cura di sé, degli altri e dell'ambiente.</li> <li>• Consapevolezza che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto sono pilastri fondamentali della convivenza civile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazioni guidate da domande stimolo.</li> <li>• Brainstorming</li> <li>• Riflessioni collettive.</li> <li>• Test vero / falso</li> <li>• Test a scelta multipla</li> <li>• Schemi e mappe</li> </ul>	<p><b>L'Allievo:</b> Riconosce e rispetta le regole del gruppo sociale in cui si trova.</p> <p>Costruisce con gli altri nuove regole condivise per il gruppo di appartenenza.</p>

<b>PROGRAMMA SCOLASTICO ANNUALE CLASSE QUINTA</b>	
<b>Anno scolastico 2021/2022</b>	
<b>UDA 2</b>	<b>COMUNICA...AZIONE</b>
<b>PERIODO</b>	<b>DICEMBRE - GENNAIO</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>

<b>MODULI</b>	<b>ARGOMENTI</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITA'</b>	<b>VERIFICHE</b>	<b>TRAGUARDI</b>
COSTITUZIONE, DIRITTO (NAZIONALE E INTERNAZIONALE), LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ.  CITTADINANZA DIGITALE	Legalità.  Fake news.  Bullismo/cyberbullismo.  Sicurezza on line.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valore delle regole della vita democratica.</li> <li>• Utilizzo dei mezzi di comunicazione più diffusi (computer, televisione, cellulare, smartphone, tablet) e saperli utilizzare e gestire nel rispetto dell'altro e a seconda dei contesti e delle situazioni.</li> <li>• Distinzione dell'identità reale da quella virtuale.</li> <li>• Pericoli legati alle tecnologie digitali rispetto all'inclusione sociale, con particolare attenzione ai comportamenti riconducibili al bullismo e al cyber bullismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazioni guidate da domande stimolo.</li> <li>• Brainstorming</li> <li>• Riflessioni collettive.</li> <li>• Test vero / falso</li> <li>• Test a scelta multipla</li> <li>• Schemi e mappe</li> </ul>	<p><b>L'Allievo:</b>            Riconosce e rispetta le regole del gruppo sociale in cui si trova.</p> <p>Costruisce con gli altri nuove regole condivise per il gruppo di appartenenza.</p> <p>Utilizza correttamente le principali funzioni degli strumenti di ricerca on line, avvalendosi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali.</p>

<b>PROGRAMMA SCOLASTICO ANNUALE CLASSE QUINTA</b> <b>Anno scolastico 2021/2022</b>	
<b>UDA 3</b>	<b>NOI CITTADINI DEL MONDO</b>
<b>PERIODO</b>	<b>FEBBRAIO - MARZO</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>

<b>MODULI</b>	<b>ARGOMENTI</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITA'</b>	<b>VERIFICHE</b>	<b>TRAGUARDI</b>
SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO  CITTADINANZA DIGITALE	Ambiente  Salute  Comunicazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il valore del rispetto di persone, animali e della natura e l'importanza di prendersi cura di sé, degli altri e dell'ambiente.</li> <li>• I principi fondamentali del proprio benessere psicofisico, cura del corpo, attività fisica e equilibrato regime alimentare.</li> <li>• Utilizzo dei mezzi di comunicazione più diffusi (computer, televisione, cellulare, smartphone, tablet) e saperli utilizzare e gestire nel rispetto dell'altro e a seconda dei contesti e delle situazioni.</li> <li>• Norme per la condivisione di informazioni personali proteggendo sé stessi e gli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazioni guidate da domande stimolo.</li> <li>• Brainstorming.</li> <li>• Riflessioni collettive.</li> <li>• Test vero / falso.</li> <li>• Test a scelta multipla.</li> <li>• Schemi e mappe.</li> </ul>	<p><b>L'Allievo:</b> Riconosce il valore e le particolarità del territorio in cui vive.</p> <p>Impara a rispettare l'ambiente nei piccoli gesti di ogni giorno.</p>

<b>PROGRAMMA SCOLASTICO ANNUALE CLASSE QUINTA</b> <b>Anno scolastico 2021/2022</b>	
<b>UDA 4</b>	<b>CINQUE ANNI INSIEME</b>
<b>PERIODO</b>	<b>APRILE - MAGGIO</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>

<b>MODULI</b>	<b>ARGOMENTI</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITA'</b>	<b>VERIFICHE</b>	<b>TRAGUARDI</b>
SVILUPPO SOSTENIBILE	Scuola. Amicizia. Uguaglianza. Parità di genere.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Importanza di far parte di una comunità e conseguente necessità di rispettare le regole della convivenza.</li> <li>• Differenze e uguaglianze tra sé e gli altri.</li> <li>• Parità di genere e pregiudizio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazioni guidate da domande stimolo.</li> <li>• Brainstorming</li> <li>• Riflessioni collettive.</li> <li>• Test vero / falso</li> <li>• Test a scelta multipla</li> <li>• Schemi e mappe</li> </ul>	<p><b>L'Allievo:</b> Riconosce e rispetta le regole del gruppo sociale in cui si trova.</p> <p>Condivide i concetti di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza (ad esempio il codice della strada, i regolamenti scolastici...).</p>

<b>PROGRAMMA SCOLASTICO ANNUALE CLASSE QUINTA</b> <b>Anno scolastico 2021/2022</b>	
<b>UDA 1</b>	<b>A SCUOLA .... SICURI</b>
<b>PERIODO</b>	<b>OTTOBRE – NOVEMBRE</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>ARTE E IMMAGINE</b>

<b>MODULI</b>	<b>ARGOMENTI</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITA'</b>	<b>VERIFICHE</b>	<b>TRAGUARDI</b>
ESPRIMERSI E COMUNICARE  OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI  COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Il mio viaggio nell'arte: le tecniche pittoriche nella storia: Graffiti e Mosaici  Le stagioni nell'arte: Autunno, dipinto a olio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riproduzione e rielaborazione in modo personale elementi della realtà o di fantasia.</li> <li>• Lettura di immagini in base alle loro caratteristiche percettive.</li> <li>• Uso dei colori nel graffito e nel mosaico.</li> <li>• Osservazione e analisi guidata di immagini e opere d'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzioni di elaborati e manufatti con l'utilizzo delle tecniche proposte e sperimentate.</li> </ul>	<b>L'Allievo:</b> <b>T1.</b> Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi.

<b>PROGRAMMA SCOLASTICO ANNUALE CLASSE QUINTA</b>	
<b>Anno scolastico 2021/2022</b>	
<b>UDA 2</b>	<b>COMUNICA...AZIONE</b>
<b>PERIODO</b>	<b>DICEMBRE - GENNAIO</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>ARTE E IMMAGINE</b>

<b>MODULI</b>	<b>ARGOMENTI</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITA'</b>	<b>VERIFICHE</b>	<b>TRAGUARDI</b>
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>Il mio viaggio nell'arte: artisti in ogni epoca: 1300/1400</p> <p>Le stagioni nell'arte: Inverno, dipinti con acquerelli</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentazioni creative di elementi stilistici con punti di vista e inquadrature diverse.</li> <li>• Realizzazione di disegni e manufatti utilizzando tecniche espressive e materiali diversi.</li> <li>• Riconoscimento in un testo iconico-visivo degli elementi tecnici del linguaggio visivo.</li> <li>• Individuazione in un'opera d'arte degli elementi essenziali dello stile dell'artista.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzioni di elaborati e manufatti con l'utilizzo delle tecniche proposte e sperimentate.</li> </ul>	<p><b>L'Allievo:</b></p> <p><b>T1.</b> Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi.</p>

<b>PROGRAMMA SCOLASTICO ANNUALE CLASSE QUINTA</b>	
<b>Anno scolastico 2021/2022</b>	
<b>UDA 3</b>	<b>NOI CITTADINI DEL MONDO</b>
<b>PERIODO</b>	<b>FEBBRAIO - MARZO</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>ARTE E IMMAGINE</b>

<b>MODULI</b>	<b>ARGOMENTI</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITA'</b>	<b>VERIFICHE</b>	<b>TRAGUARDI</b>
ESPRIMERSI E COMUNICARE  OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI  COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Artisti in ogni epoca: 1500  Le stagioni nell'arte: Primavera, una stagione in fiore	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso del linguaggio visivo: linee, colori, forme, volume, spazio.</li> <li>• Trasformazioni di immagini e materiali realizzare prodotti pittorici originali e creativi.</li> <li>• Osservazione ed analisi delle caratteristiche di paesaggi, oggetti, animali e figure umane, utilizzando le regole della percezione visiva.</li> <li>• Individuazione in un'opera d'arte degli elementi essenziali dello stile dell'artista.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzioni di elaborati e manufatti con l'utilizzo delle tecniche proposte e sperimentate.</li> </ul>	<b>L'Allievo:</b> <b>T1.</b> Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi.  <b>T2.</b> È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip ecc.).

<b>PROGRAMMA SCOLASTICO ANNUALE CLASSE QUINTA</b>	
<b>Anno scolastico 2021/2022</b>	
<b>UDA 4</b>	<b>CINQUE ANNI INSIEME</b>
<b>PERIODO</b>	<b>APRILE - MAGGIO</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>ARTE E IMMAGINE</b>

<b>MODULI</b>	<b>ARGOMENTI</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITA'</b>	<b>VERIFICHE</b>	<b>TRAGUARDI</b>
ESPRIMERSI E COMUNICARE  OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI  COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Artisti in ogni epoca 1700/1800  Graffiti del 1900  Le stagioni nell'arte: estate, tessere mosaico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzazione di disegni e manufatti utilizzando tecniche espressive e materiali diversi.</li> <li>• Trasformazioni di immagini e materiali realizzare prodotti pittorici e multimediali originali e creativi.</li> <li>• Riconoscimento della forma artistica scelta da un autore per rappresentare la realtà (opere realistiche e astratte).</li> <li>• Riproduzione e rielaborazione di semplici opere d'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzioni di elaborati e manufatti con l'utilizzo delle tecniche proposte e sperimentate.</li> </ul>	<b>L'Allievo:</b> <b>T1.</b> Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi.  <b>T2.</b> È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip ecc.).  <b>T4.</b> Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

<b>PROGRAMMA SCOLASTICO ANNUALE CLASSE QUINTA</b>	
Anno scolastico 2021/2022	
<b>UDA 1</b>	<b>A SCUOLA .... SICURI</b>
<b>PERIODO</b>	<b>OTTOBRE - NOVEMBRE</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>MUSICA</b>

<b>MODULI</b>	<b>ARGOMENTI</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITA'</b>	<b>VERIFICHE</b>	<b>TRAGUARDI</b>
PERCEZIONE/ ASCOLTO	Fonti sonore: percezione e distinzione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare in una situazione linguistica la pulsazione e il ritmo.</li> <li>• Riconoscere le più semplici strutture formali (ritornello, strofa, frase musicale, canone...).</li> <li>• Utilizzare il sistema di notazione convenzionale.</li> <li>• Riconoscere, classificare e utilizzare suoni in relazione a timbro, intensità, durata e altezza.</li> <li>• Nell'ascolto di brani musicali, riconoscere variazioni di intensità (forte/piano, crescendo/diminuendo), di ritmo e il loro valore espressivo.</li> <li>• Cogliere le funzioni della musica in brani per danza, gioco, pubblicità, cinema.</li> <li>• Cogliere i più immediati valori espressivi di musiche appartenenti a culture musicali diverse.</li> <li>• Classificare gli strumenti di una orchestra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipazione, interesse memorizzazione testi, movimenti, collaborazione in attività di gruppo associazione/coordinazione corpo-suono, interpretazione suono, corpo in contesto di lettura di una storia, riconoscimento di generi musicali anche in situazioni diverse da quelle strutturate, uso corretto di piccoli strumenti</li> </ul>	<b>L'Allievo:</b> <b>T1.</b> Ascolta e analizza fenomeni sonori.

<b>PROGRAMMA SCOLASTICO ANNUALE CLASSE QUINTA</b> Anno scolastico 2021/2022	
<b>UDA 2</b>	<b>COMUNICA...AZIONE</b>
<b>PERIODO</b>	<b>DICEMBRE - GENNAIO</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>MUSICA</b>

<b>MODULI</b>	<b>ARGOMENTI</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITA'</b>	<b>VERIFICHE</b>	<b>TRAGUARDI</b>
RITMO/ MOVIMENTO	Ritmo.  Codici musicali non convenzionali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare le risorse espressive della vocalità nella lettura, recitazione e drammatizzazione di testi.</li> <li>• Interpretare la musica attraverso il corpo e il movimento, in attività di danze, coreografie e drammatizzazione.</li> <li>• Decodificare i più semplici elementi della scrittura musicale per eseguire semplici partiture con la voce e/o strumenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipazione, interesse memorizzazione testi, movimenti, collaborazione in attività di gruppo associazione/coordinazione corpo-suono, interpretazione suono, corpo in contesto di lettura di una storia, riconoscimento di generi musicali anche in situazioni diverse da quelle strutturate, uso corretto di piccoli strumenti</li> </ul>	<b>L'Allievo:</b> <b>T2.</b> Produce e rappresenta fenomeni sonori.

<b>PROGRAMMA SCOLASTICO ANNUALE CLASSE QUINTA</b> Anno scolastico 2021/2022	
<b>UDA 3</b>	<b>NOI CITTADINI DEL MONDO</b>
<b>PERIODO</b>	<b>FEBBRAIO - MARZO</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>MUSICA</b>

<b>MODULI</b>	<b>ARGOMENTI</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITA'</b>	<b>VERIFICHE</b>	<b>TRAGUARDI</b>
VOCE	La voce.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Possedere una tecnica vocale adeguata relativamente a: respirazione, emissione del suono, articolazione del testo.</li> <li>• Eseguire correttamente le parti vocali nei loro aspetti ritmici e melodici.</li> <li>• Comprendere e seguire le indicazioni dinamiche ed espressive indicate dal direttore del coro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipazione, interesse memorizzazione testi, movimenti, collaborazione in attività di gruppo associazione/coordinazione corpo-suono, interpretazione suono, corpo in contesto di lettura di una storia, riconoscimento di generi musicali anche in situazioni diverse da quelle strutturate, uso corretto di piccoli strumenti</li> </ul>	<b>L'Allievo:</b> <b>T3.</b> Si esprime con il canto.

<b>PROGRAMMA SCOLASTICO ANNUALE CLASSE QUINTA</b> <b>Anno scolastico 2021/2022</b>	
<b>UDA 4</b>	<b>CINQUE ANNI INSIEME</b>
<b>PERIODO</b>	<b>APRILE - MAGGIO</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>MUSICA</b>

<b>MODULI</b>	<b>ARGOMENTI</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITA'</b>	<b>VERIFICHE</b>	<b>TRAGUARDI</b>
VOCE	La voce.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre con la voce modelli espressivi (riso, pianto, lamento, ...) suoni onomatopeici e timbri vocali.</li> <li>• Partecipare consapevolmente alle esecuzioni corali.</li> <li>• Comprendere ed eseguire una semplice partitura.</li> <li>• Usare le risorse espressive della vocalità nella lettura, recitazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipazione, interesse memorizzazione testi, movimenti, collaborazione in attività di gruppo associazione/coordinazione corpo-suono, interpretazione suono, corpo in contesto di lettura di una storia, riconoscimento di generi musicali anche in situazioni diverse da quelle strutturate, uso corretto di piccoli strumenti.</li> </ul>	<b>L'Allievo:</b> <b>T3.</b> Si esprime con il canto.
PERCEZIONE ASCOLTO	Cenni di storia della musica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il linguaggio universale della musica attraverso i più grandi compositori ed esecutori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipazione, interesse memorizzazione testi, movimenti, collaborazione in attività di gruppo associazione/coordinazione corpo-suono, interpretazione suono, corpo in contesto di lettura di una storia, riconoscimento di generi musicali anche in situazioni diverse da quelle strutturate, uso corretto di piccoli strumenti.</li> </ul>	<b>L'Allievo:</b> <b>T1.</b> Ascolta e analizza fenomeni sonori.

<b>PROGRAMMA SCOLASTICO ANNUALE CLASSE QUINTA</b>	
<b>Anno scolastico 2020/2021</b>	
<b>UDA 1</b>	<b>A SCUOLA .... SICURI</b>
<b>PERIODO</b>	<b>OTTOBRE – NOVEMBRE</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>EDUCAZIONE FISICA</b>

<b>MODULI</b>	<b>ARGOMENTI</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITA'</b>	<b>VERIFICHE</b>	<b>TRAGUARDI</b>
PREVENZIONE E SICUREZZA	Comportamenti adeguati alla prevenzione e la sicurezza nei vari ambienti di vita.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corrette modalità esecutive per la prevenzione e la sicurezza per sé e per gli altri.</li> <li>• Compilazione di un decalogo sulle regole di comportamento per un corretto uso della palestra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schede strutturate e non, questionari, test a scelta multipla.</li> <li>• Conversazioni libere e guidate.</li> <li>• Realizzazione di cartelloni, lapbook, PowerPoint.</li> </ul>	<p><b>L'Allievo:</b>          Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell' ambiente scolastico ed extrascolastico.</p>
SALUTE E BENESSERE	Buone regole di igiene per un sano stile di vita.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nozioni di igiene e di salute.</li> <li>• Norme per un corretto regime alimentare.</li> <li>• Esercizi propedeutici al proprio benessere psicofisico: riscaldamento, corsa, stretching.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schede strutturate e non, questionari, test a scelta multipla.</li> <li>• Conversazioni libere e guidate.</li> <li>• Esercizi di respirazione.</li> </ul>	<p><b>L'Allievo:</b>          Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducano dipendenze.</p>

<b>PROGRAMMA SCOLASTICO ANNUALE CLASSE QUINTA</b>	
<b>Anno scolastico 2020/2021</b>	
<b>UDA 2</b>	<b>COMUNICA...AZIONE</b>
<b>PERIODO</b>	<b>DICEMBRE – GENNAIO</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>EDUCAZIONE FISICA</b>

<b>MODULI</b>	<b>ARGOMENTI</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITA'</b>	<b>VERIFICHE</b>	<b>TRAGUARDI</b>
IL CORPO E LA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<p>Schemi motori combinati</p> <p>Il corpo e le funzioni senso -percettive.</p> <p>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esercizi propedeutici al rafforzamento e allo sviluppo dello schema motorio del saltare, superare, scavalcare, anche in presenza di vincoli spazi-temporali e con piccoli attrezzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esercizi di coordinazione spazio - temporale.</li> </ul>	<p><b>L'Allievo:</b>          Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali, nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>

<b>PROGRAMMA SCOLASTICO ANNUALE CLASSE QUINTA</b> <b>Anno scolastico 2020/2021</b>	
<b>UDA 3</b>	<b>NOI CITTADINI DEL MONDO</b>
<b>PERIODO</b>	<b>FEBBRAIO - MARZO</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>EDUCAZIONE FISICA</b>

<b>MODULI</b>	<b>ARGOMENTI</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITA'</b>	<b>VERIFICHE</b>	<b>TRAGUARDI</b>
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Modalità espressive e corporee	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> <li>• Modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi e drammatizzazioni a corpo libero.</li> <li>• Balli coreografici individuali e/o di gruppo.</li> </ul>	<p><b>L'Allievo:</b> Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d' animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico - musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa.</p>

<b>PROGRAMMA SCOLASTICO ANNUALE CLASSE QUINTA</b>	
<b>Anno scolastico 2020/2021</b>	
<b>UDA 4</b>	<b>CINQUE ANNI INSIEME</b>
<b>PERIODO</b>	<b>APRILE - MAGGIO</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>EDUCAZIONE FISICA</b>

<b>MODULI</b>	<b>ARGOMENTI</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITA'</b>	<b>VERIFICHE</b>	<b>TRAGUARDI</b>
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<p>Corrette modalità esecutive di diverse proposte gioco - sport.</p> <p>Giochi della tradizione popolare.</p> <p>Rispetto delle regole nella competizione sportiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi: la patata bollente, mini-staffetta, la pila di scatole, il gioco della dama e degli scacchi.</li> <li>• Giochi tradizionali e popolari.</li> <li>• Regole di comportamento e gioco nelle diverse discipline sportive: basket, pallavolo, calcio ...</li> <li>• Gare individuali, a coppie, a squadre.</li> <li>• Cooperazione e confronto leale nelle diverse attività anche competitive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schede strutturate e non, questionari, test a scelta multipla.</li> <li>• Conversazioni libere e guidate.</li> <li>• Prova pratica.</li> </ul>	<p><b>L'Allievo:</b> Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>

<b>PROGRAMMA SCOLASTICO ANNUALE DI L2</b> <b>Anno scolastico 2021/2022</b>	
<b>UDA 1</b>	<b>A SCUOLA .... SICURI</b>
<b>PERIODO</b>	<b>OTTOBRE - NOVEMBRE</b>
<b>CLASSE</b>	<b>QUINTA</b>

<b>MODULI</b>	<b>ARGOMENTI</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITA'</b>	<b>VERIFICHE</b>	<b>TRAGUARDI</b>
ASCOLTO E COMPRESIONE ORALE	Lessico relativo agli ambienti di una abitazione. Lessico relativo agli arredi di una abitazione. Brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi relativamente agli argomenti trattati.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• WELCOME BACK;</li> <li>• AT HOME <ul style="list-style-type: none"> <li>○ furniture</li> <li>○ in/on/under/in front of behind</li> </ul> </li> <li>• FESTIVITY <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Halloween,</li> <li>○ Guy Fawkes.</li> </ul> </li> </ul> <p>Esecuzione di istruzioni; attività di revisione sul libro; canzoni e filastrocche; giochi con le flash cards; ascolto e comprensione di brevi frasi; ascolto e completamento di parole e/o frasi; ascolto e scelta della risposta esatta; ascolto e scrittura.</p>	Verifiche orali; esecuzione di istruzioni relative alla vita di classe; attività sul libro di testo.	Sa comprendere brevi messaggi orali, con lessico e strutture noti su argomenti familiari. Riesce a rilevare diversità culturali in relazione ad abitudini di vita.

MODULI	ARGOMENTI	CONTENUTI/ATTIVITA'	VERIFICHE	TRAGUARDI
PARLATO E PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE	I nomi delle stanze di una casa. Gli arredi e gli oggetti di un'abitazione. La presenza o no di un oggetto in un luogo. La posizione di un oggetto rispetto ad un luogo. I numeri entro 1000. L'indirizzo ed il numero di telefono. Eventi e festività.	Domande e risposte; formulazione di semplici frasi; breve dialoghi con i compagni e con l'insegnante; esercitazione attraverso lo spelling.	Verifiche orali; riproduzione di parole; domande e risposte.	Descrive oralmente un ambiente, utilizzando lessico e strutture note. Sa interagire in brevi scambi dialogici, rispondendo a domande su aspetti personali e non.
LETTURA E COMPrensIONE SCRITTA	Lettura e comprensione di brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il significato globale ed identificando parole e frasi familiari.	Associazione immagine/parola/frase; completamento parole e brevi frasi; lettura e comprensione di fumetti.	Verifiche sul libro di testo.	Sa leggere testi, descrizioni e indicazioni per ricavarne informazioni specifiche.
SCRITTURA E PRODUZIONE SCRITTA	Scrittura di messaggi semplici e brevi. Elaborazione di risposte a domande. Completamento di un testo.	Individuazione della giusta risposta; Inserimento di parole in un testo bucato; completamento di frasi; formulazione di brevi risposte a semplici domande; elaborazione di testi.	Test scritti sul quaderno; test scritti su schede operative del libro di testo; attività sul quaderno.	È in grado di scrivere correttamente, senza copiarle, parole familiari. Sa scrivere semplici messaggi e brevi testi relativi a sé stesso, ai propri gusti, al proprio mondo.

MODULI	ARGOMENTI	CONTENUTI/ATTIVITA'	VERIFICHE	TRAGUARDI
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIM ENTO	Analisi di frasi, messaggi e testi per individuarne la struttura e gli elementi grammaticali.	STRUCTURES: When is...? Whose...? There is/are... Is there...? Yes, there is/ No, there aren't. Where is...? What's your address? It's... What's your telephone number? It's... Would you like some...?  GRAMMAR: Simple present; Some and any	Verifiche orali; test scritti sul quaderno; attività sul libro di testo.	Osserva parole ed espressioni nei contenuti d'uso e ne coglie i rapporti di significato. Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconosce che cosa ha imparato e che cosa deve imparare.

<b>PROGRAMMA SCOLASTICO ANNUALE DI L2</b> Anno scolastico 2021/2022	
<b>UDA 2</b>	<b>COMUNICA...AZIONE</b>
<b>PERIODO</b>	<b>DICEMBRE - GENNAIO</b>
<b>CLASSE</b>	<b>QUINTA</b>

<b>MODULI</b>	<b>ARGOMENTI</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITA'</b>	<b>VERIFICHE</b>	<b>TRAGUARDI</b>
ASCOLTO E COMPRESIONE ORALE	Lessico relativo ai mestieri. Lessico relativo ai negozi. Brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi relativamente agli argomenti trattati.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• - WORKING PEOPLE <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Jobs</li> </ul> </li> <li>• - AROUND TOWN <ul style="list-style-type: none"> <li>○ shops</li> <li>○ Prepositions</li> </ul> </li> <li>• FESTIVITY <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Christmas.</li> </ul> </li> </ul> <p>Esecuzione di istruzioni; attività di revisione sul libro; canzoni e filastrocche; giochi con le flash cards; ascolto e comprensione di brevi frasi; ascolto e completamento di parole e/o frasi; ascolto e scelta della risposta esatta; ascolto e scrittura.</p>	Verifiche orali; esecuzione di istruzioni relative alla vita di classe; attività sul libro di testo.	Sa comprendere brevi messaggi orali, con lessico e strutture noti su argomenti familiari. Riesce a rilevare diversità culturali in relazione ad abitudini di vita.

<b>MODULI</b>	<b>ARGOMENTI</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITA'</b>	<b>VERIFICHE</b>	<b>TRAGUARDI</b>
PARLATO E PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE	I nomi dei mestieri e i luoghi in cui si svolgono. I nomi dei negozi. Indicazioni per raggiungere un determinato luogo.	Domande e risposte; formulazione di semplici frasi; brevi dialoghi con i compagni e con l'insegnante; esercitazione attraverso lo spelling. Riferimento di semplici informazioni afferenti alla sfera personale, interagendo ed integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.	Verifiche orali; riproduzione di parole; domande e risposte.	Nomina i mestieri ed i luoghi in cui essi si svolgono. Descrive oralmente ambienti e sa indicare come raggiungerli, utilizzando lessico e strutture note. Sa interagire in brevi scambi dialogici, rispondendo a domande su aspetti personali e non.
LETTURA E COMPRESIONE SCRITTA	Lettura e comprensione di brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il significato globale ed identificando parole e frasi familiari.	Associazione immagine/parola/frase; completamento parole e brevi frasi; lettura e comprensione di fumetti.	Verifiche sul libro di testo.	Sa leggere testi, descrizioni e indicazioni per ricavarne informazioni specifiche.
SCRITTURA E PRODUZIONE SCRITTA	Scrittura di messaggi semplici e brevi. Elaborazione di risposte a domande. Completamento di un testo.	Completamento di frasi; individuazione della giusta risposta; inserimento di parole in un testo bucato; formulazione di brevi risposte a semplici domande; elaborazione di testi.	Test scritti sul quaderno; test scritti su schede operative del libro di testo; attività sul quaderno.	È in grado di scrivere correttamente, senza copiarle, parole familiari. Sa scrivere semplici messaggi e brevi testi relativi a sé stesso, ai propri gusti, al proprio mondo.

MODULI	ARGOMENTI	CONTENUTI/ATTIVITA'	VERIFICHE	TRAGUARDI
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Analisi di frasi, messaggi e testi per individuarne la struttura e gli elementi grammaticali.	<p>STRUCTURES:            What does he/she do?            He/she a...            Where does he/she work?            He/she works in a...            How much is it? – It's...            How much are they? –They?            –They're...</p> <p>GRAMMAR:</p>	Verifiche orali; test scritti sul quaderno; attività sul libro di testo.	<p>Osserva parole ed espressioni nei contenuti d'uso e ne coglie i rapporti di significato.</p> <p>Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Riconosce che cosa ha imparato e che cosa deve imparare.</p>

<b>PROGRAMMA SCOLASTICO ANNUALE DI L2</b> <b>Anno scolastico 2021/2022</b>	
<b>UDA 3</b>	<b>NOI CITTADINI DEL MONDO</b>
<b>PERIODO</b>	<b>FEBBRAIO - MARZO</b>
<b>CLASSE</b>	<b>QUINTA</b>

<b>MODULI</b>	<b>ARGOMENTI</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITA'</b>	<b>VERIFICHE</b>	<b>TRAGUARDI</b>
ASCOLTO E COMPRESIONE ORALE	Lessico relativo alle azioni. Informazioni su azioni che si svolgono o non nella contemporaneità. Informazioni su ciò che si è in grado di fare o non fare. Lessico relativo alla primavera. Brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi relativamente agli argomenti trattati.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ACTIONS</li> <li>• ABILITY</li> <li>• FESTIVITY (Spring).</li> </ul> Esecuzione di istruzioni; attività di revisione sul libro; canzoni e filastrocche; giochi con le flash cards; ascolto e comprensione di brevi frasi; ascolto e completamento di parole e/o frasi; ascolto e scelta della risposta esatta; ascolto e scrittura.	Verifiche orali; esecuzione di istruzioni relative alla vita di classe; attività sul libro di testo.	Sa comprendere brevi messaggi orali, con lessico e strutture noti su argomenti familiari. Riesce a rilevare diversità culturali in relazione ad abitudini di vita.
PARLATO E PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE	Azioni che si compiono o no mentre si sta parlando. Uso del verbo Can. Riferimento di semplici informazioni afferenti alle attività svolte, interagendo ed integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.	Domande e risposte; formulazione di semplici frasi; brevi dialoghi con i compagni e con l'insegnante; esercitazione attraverso lo spelling.	Verifiche orali; riproduzione di parole; domande e risposte	Riferisce oralmente quali azioni si compiono o no nella contemporaneità, utilizzando lessico e strutture note. Comunica se si è in grado o no di fare qualcosa. Sa interagire in brevi scambi dialogici, rispondendo a domande su aspetti personali e non.

MODULI	ARGOMENTI	CONTENUTI/ATTIVITA'	VERIFICHE	TRAGUARDI
LETTURA E COMPRESIONE SCRITTA	Lettura e comprensione di brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il significato globale ed identificando parole e frasi familiari.	Associazione immagine/parola/frase; completamento parole e brevi frasi; lettura e comprensione di fumetti.	Verifiche orali sul libro di testo.	Sa leggere testi, descrizioni e indicazioni per ricavarne informazioni specifiche.
SCRITTURA E PRODUZIONE SCRITTA	Scrittura di messaggi semplici e brevi. Elaborazione di risposte a domande. Completamento di un testo.	Completamento di frasi; individuazione della giusta risposta; inserimento di parole in un testo bucato; formulazione di brevi risposte a semplici domande; elaborazione di brevi testi.	Test scritti sul quaderno; Test scritti su schede operative del libro di testo; attività sul quaderno.	È in grado di scrivere correttamente, senza copiarle, parole familiari. Sa scrivere semplici messaggi e brevi testi relativi a sé stesso, ai propri gusti, al proprio mondo.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Analisi di frasi, messaggi e testi per individuarne la struttura e gli elementi grammaticali.	STRUCTURES: I am...(verb+ing) I am not (verb+ing) He/She is...(verb+ing) He/She isn't... (verb+ing) What are you doing? What is he/she doing?  GRAMMAR: Present continuous Verb CAN	Verifiche orali; Test scritti sul quaderno; Attività sul libro di testo.	Osserva parole ed espressioni nei contenuti d'uso e ne coglie i rapporti di significato. Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconosce che cosa ha imparato e che cosa deve imparare.

<b>PROGRAMMA SCOLASTICO ANNUALE DI L2</b> <b>Anno scolastico 2021/2022</b>	
<b>UDA 4</b>	<b>CINQUE ANNI INSIEME</b>
<b>PERIODO</b>	<b>APRILE - MAGGIO</b>
<b>CLASSE</b>	<b>QUINTA</b>

<b>MODULI</b>	<b>ARGOMENTI</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITA'</b>	<b>VERIFICHE</b>	<b>TRAGUARDI</b>
ASCOLTO E COMPRESIONE ORALE	Lessico relativo al tempo atmosferico. Brevi racconti su eventi passati. Riferimento di semplici informazioni afferenti alla sfera personale, interagendo ed integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• - THE WEATHER</li> <li>• - FESTIVITY               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Easter</li> <li>○ May Day,</li> <li>○ Mother's Day,</li> <li>○ Summer</li> </ul> </li> </ul> <p>Esecuzione di istruzioni; attività di revisione sul libro; canzoni e filastrocche. giochi con le flash cards; ascolto e comprensione di brevi frasi; ascolto e completamento di parole e/o frasi; ascolto e scelta della risposta esatta; ascolto e scrittura.</p>	Verifiche orali Esecuzione di istruzioni relative alla vita di classe. Attività sul libro di testo.	Sa comprendere brevi messaggi orali, con lessico e strutture noti su argomenti familiari. Comprende semplici frasi e brevi testi su eventi passati. Riesce a rilevare diversità culturali in relazione ad abitudini di vita.
PARLATO E PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE	Le varie condizioni di tempo atmosferico. Uso del passato.	Domande e risposte; formulazione di semplici frasi; brevi dialoghi con i compagni e con l'insegnante; esercitazione attraverso lo spelling.	Verifiche orali; riproduzione di parole; domande e risposte.	Riferisce e chiede le condizioni di tempo atmosferico al presente ed al passato. Sa interagire in brevi scambi dialogici, rispondendo a domande su aspetti personali e non.

MODULI	ARGOMENTI	CONTENUTI/ATTIVITA'	VERIFICHE	TRAGUARDI
LETTURA E COMPRESIONE SCRITTA	Lettura e comprensione di brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il significato globale ed identificando parole e frasi familiari.	Associazione immagine/parola/frase. Completamento parole e brevi frasi. Lettura e comprensione di fumetti.	Verifiche orali sul libro di testo.	Sa leggere testi, descrizioni e indicazioni per ricavarne informazioni specifiche.
SCRITTURA E PRODUZIONE SCRITTA	Scrittura di messaggi semplici e brevi. Elaborazione di risposte a domande. Completamento di un testo.	Completamento di frasi. Individuazione della giusta risposta. Inserimento di parole in un testo bucato. Formulazione di brevi risposte a semplici domande. Elaborazione di brevi testi.	Test scritti sul quaderno; test scritti su schede operative del libro di testo; attività sul quaderno.	È in grado di scrivere correttamente, senza copiarle, parole familiari. Sa scrivere semplici messaggi e brevi testi relativi a sé stesso, ai propri gusti, al proprio mondo.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Analisi di frasi, messaggi e testi per individuarne la struttura e gli elementi grammaticali.	STRUCTURES: What do you want to be when you grow up? I want to be...;  GRAMMAR: Past simple be; comparatives and superlatives.	Verifiche orali; test scritti sul quaderno; attività sul libro di testo.	Osserva parole ed espressioni nei contenuti d'uso e ne coglie i rapporti di significato. Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconosce che cosa ha imparato e che cosa deve imparare.