



CIRCOLO DIDATTICO “G. FAVA”
Mascalucia

Anno Scolastico 2020/2021

PIANO DIDATTICO ANNUALE
CLASSE QUINTA

PROVE D'INGRESSO PER L'ACCERTAMENTO DELLE COMPETENZE DI BASE. ABILITÀ E CONOSCENZE DA VERIFICARE

ITALIANO

L'alunno:

- Ascolta, comprende e ricorda informazioni. Esprime sentimenti, stati d'animo e opinioni, in modo chiaro e pertinente.
- Legge testi narrativi e coglie indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.
- Produce testi sostanzialmente corretti, legati a scopi concreti.
- Riconosce le fondamentali convenzioni di scrittura e le principali parti del discorso.

STORIA

L'alunno:

- Ricava e produce informazioni da fonti di diverso tipo.
- Sa usare una carta geostorica.
- Confronta aspetti caratterizzanti le diverse civiltà studiate.

GEOGRAFIA

L'alunno:

- Conosce e utilizza il metodo di lavoro del geografo.
- Riconosce e analizza i principali caratteri fisici di un territorio.

MATEMATICA

L'alunno:

- Usa i quantificatori logici, attribuisce valore di verità a enunciati logici.
- Legge e scrive i numeri naturali in base dieci fino alle centinaia di migliaia, indicando il valore di ogni cifra.
- Rappresenta, legge, scrive la frazione di una grandezza. Individua la frazione complementare di una frazione data.
- Trasforma frazioni decimali in numeri decimali e viceversa. Legge, scrive, confronta e ordina numeri decimali.
- Esegue addizioni e sottrazioni in colonna con i numeri naturali e decimali.
- Esegue moltiplicazioni e divisioni con i numeri naturali e decimali.
- Risolve problemi con due domande e due operazioni.
- Distingue rette, semirette e segmenti. Classifica gli angoli.
- Classifica i triangoli rispetto ai lati e rispetto agli angoli. Classifica i quadrilateri convessi.
- Conosce le unità di misura del sistema metrico decimale.

SCIENZE

L'alunno: -Esplora i fenomeni naturali con metodo scientifico.

- Sperimenta e schematizza passaggi di stato della materia.
- Elabora i primi elementi di classificazione animale e vegetale.
- Riconosce le relazioni tra le componenti di un ecosistema.

PROGRAMMA SCOLASTICO ANNUALE CLASSE QUINTA
Anno scolastico 2020/2021

UDA 1	A SCUOLA....SICURI
PERIODO	Ottobre-Novembre
DISCIPLINA	ITALIANO

MODULI	ARGOMENTI	CONTENUTI/ATTIVITA'	VERIFICHE	TRAGUARDI
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> Il testo narrativo, regolativo, descrittivo e informativo 	<ul style="list-style-type: none"> Ascolto e comprensione di un racconto realistico, preparazione di un'intervista ed esposizione orale. Ascolto di un testo informativo, elaborazione di appunti. 	<ul style="list-style-type: none"> Testo bucato Schede strutturate e non Verifiche orali e scritte Test a risposta multipla e/o aperte Test Vero/Falso 	<p>1. L'allievo partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>2. Ascolta e comprende testi orali diretti o trasmessi dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>7. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di altro uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio,</p> <p>8. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative., 9</p>
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> Il testo narrativo, regolativo, descrittivo e informativo 	<ul style="list-style-type: none"> Ripresa degli elementi caratteristici di un racconto realistico e fantastico, di un testo regolativo e una descrizione, di un testo informativo. Letture di testi narrativi realistici e fantastici, descrittivi, regolativi e informativi. Individuazione della struttura del testo: inizio, sviluppo, conclusione. 	<ul style="list-style-type: none"> Testo bucato Schede strutturate e non Verifiche orali e scritte Test a risposta multipla e/o aperte Test Vero/Falso 	<p>1. L'allievo partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro il più possibile adeguato alla situazione</p> <p>2. Ascolta e comprende testi orali diretti o trasmessi dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>3. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>4. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica,</p> <p>5. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura, per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali, 8</p>

<p>SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il testo narrativo, regolativo, descrittivo e informativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione di un racconto realistico, fantastico. • Rilevazione e sintesi delle informazioni principali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Testo bucato • Schede strutturate e non • Verifiche orali e scritte • Test a risposta multipla e/o aperte • Test Vero/Falso 	<p>6 Scrive testi corretti nell'ortografia chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.,</p> <p>7. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di altro uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio,</p> <p>8. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p>
<p>RIFLESSIONE LINGUISTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il nome • L'articolo • L'aggettivo • Le preposizioni • Gli avverbi • Le congiunzioni • Il modo indicativo • Il predicato verbale e nominale • La frase minima • I verbi transitivi e intransitivi • Il complemento oggetto • I modi congiuntivo, condizionale, participio e gerundio 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso di nomi, articoli, e aggettivi qualificativi. • Uso delle preposizioni. • Uso degli avverbi e delle congiunzioni. • Uso dei tempi dell'indicativo in modo corretto a seconda della narrazione. • Uso del predicato verbale e nominale. • Analisi della frase minima. • Uso dei verbi transitivi e intransitivi. • Uso del complemento oggetto. • Uso dei modi congiuntivo e condizionale. • Uso dei modi participio e gerundio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Testo bucato • Schede strutturate e non • Verifiche orali e scritte • Test a risposta multipla e/o aperte • Test Vero/Falso 	<p>6 Scrive testi corretti nell'ortografia chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.,</p> <p>7. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di altro uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>8. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. 9, 10</p>

PROGRAMMA SCOLASTICO ANNUALE CLASSE QUINTA	
Anno scolastico 2020/2021	
UDA 2	COMUNICA...AZIONE
PERIODO	Dicembre-Gennaio
DISCIPLINA	ITALIANO

MODULI	ARGOMENTI	CONTENUTI/ATTIVITA'	VERIFICHE	TRAGUARDI
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Il racconto giallo e dell'orrore • La poesia • Il racconto umoristico • La lettera 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e comprensione di un racconto giallo e produzione di un discorso orale in base ai ruoli. • Ascolto, comprensione, rielaborazione di un testo poetico e successiva discussione collettiva. • Ascolto e comprensione degli aspetti umoristici di un racconto e sua drammatizzazione da più punti di vista. 	<ul style="list-style-type: none"> • Testo bucato • Schede strutturate e non • Verifiche orali e scritte • Test a risposta multipla e/o aperte • Test Vero/Falso 	<p>1.L'allievo partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro il più possibile adeguato alla situazione,</p> <p>2.Ascolta e comprende testi orali diretti o trasmessi dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>7.Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di altro uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio,</p> <p>8.Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>9.E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti.</p>
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Il racconto giallo e dell'orrore • La poesia • Il racconto umoristico • La lettera 	<p>Riconoscimento degli elementi caratteristici di un racconto giallo.</p> <p>Riconoscimento della tecnica narrativa del flashback e riordino dei fatti.</p> <p>Riconoscimento degli elementi caratteristici di un racconto dell'orrore.</p> <p>Rilevazioni di interferenze.</p> <p>Riconoscimento del colpo di scena.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ripresa degli elementi essenziali di un testo poetico: verso, strofa, rima, similitudine e metafora. • Riconoscimento di strutture poetiche. 	<p>Testo bucato</p> <p>Schede strutturate e non</p> <p>Verifiche orali e scritte</p> <p>Test a risposta multipla e/o aperte</p> <p>Test Vero/Falso</p>	<p>1L'allievo partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro il più possibile adeguato alla situazione,</p> <p>2.Ascolta e comprende testi orali diretti o trasmessi dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>3.Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>4Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica,</p> <p>5 Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura, per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>8Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative,</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento degli elementi essenziali di un racconto umoristico. • Riconoscimento degli elementi essenziali di una lettera formale e di un tipo particolare di lettera: l'e-mail. 		
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Il racconto giallo e dell'orrore • La poesia • Il racconto umoristico • La lettera 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo di un racconto giallo e di un racconto dell'orrore partendo da stimoli. • Produzione di un testo poetico, di un calligramma, di un limerick e di un haiku. • Produzione di una lettera formale e informale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Testo bucato • Schede strutturate e non • Verifiche orali e scritte • Test a risposta multipla e/o aperte • Test Vero/Falso 	<p>6. Scrive testi corretti nell'ortografia chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>7. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di altro uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>8. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p>
RIFLESSIONE LINGUISTICA	<ul style="list-style-type: none"> • Le parole e il loro significato • I pronomi personali • Gli aggettivi alterati • Gli aggettivi e i pronomi dimostrativi e possessivi • I complementi d'agente, di causa efficiente e di tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Campi di parole • Uso dei pronomi soggetto e complemento • Uso di "ci" e "ne" e dei pronomi doppi • Uso degli aggettivi qualificativi alterati e loro derivati. • Uso degli aggettivi e dei pronomi dimostrativi e possessivi. • Uso del complemento d'agente e di causa efficiente. • Uso del complemento di tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Testo bucato • Schede strutturate e non • Verifiche orali e scritte • Test a risposta multipla e/o aperte • Test Vero/Falso • 	<p>6. Scrive testi corretti nell'ortografia chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>7. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di altro uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>8. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.,</p> <p>9. E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti.</p> <p>10. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</p>

PROGRAMMA SCOLASTICO ANNUALE CLASSE QUINTA	
Anno scolastico 2020/2021	
UDA 3	NOI CITTADINI DEL MONDO
PERIODO	Febbraio-Marzo
DISCIPLINA	ITALIANO

MODULI	ARGOMENTI	CONTENUTI/ATTIVITA'	VERIFICHE	TRAGUARDI
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> Il racconto fantasy e di fantascienza Il testo argomentativo 	<ul style="list-style-type: none"> Ascolto e comprensione di un racconto di fantascienza. Ascolto e comprensione di un testo a carattere argomentativo. 	<ul style="list-style-type: none"> Testo bucato Schede strutturate e non Verifiche orali e scritte Test a risposta multipla e/o aperte Test Vero/Falso 	<p>1. L'allievo partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro il più possibile adeguato alla situazione,</p> <p>2. Ascolta e comprende testi orali diretti o trasmessi dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>7. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di altro uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio,</p> <p>8. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>9. E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti.</p>
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> Il racconto fantasy e di fantascienza Il testo argomentativo 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscimento degli elementi caratteristici di un racconto fantasy e di fantascienza e delle loro tematiche tipiche. Individuazione di inizio, sviluppo, conclusione e dei flashback. Riconoscimento degli elementi caratteristici di un testo argomentativo: tesi, antitesi, sintesi e linguaggio Rilevazioni e sintesi delle argomentazioni trattate. 	<ul style="list-style-type: none"> Testo bucato Schede strutturate e non Verifiche orali e scritte Test a risposta multipla e/o aperte Test Vero/Falso 	<p>1. L'allievo partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro il più possibile adeguato alla situazione,</p> <p>2. Ascolta e comprende testi orali diretti o trasmessi dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>3. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>4. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica</p> <p>5. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura, per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali, 88. Riflette sui testi propri e altrui per</p>

				cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Il racconto fantasy e di fantascienza • Il testo argomentativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Rielaborazione di un testo fantasy • Produzione di testi argomentativi assumendo punti di vista diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Testo bucato • Schede strutturate e non • Verifiche orali e scritte • Test a risposta multipla e/o aperte • Test Vero/Falso 	<p>6. Scrive testi corretti nell'ortografia chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.,</p> <p>7. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di altro uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio</p>
RIFLESSIONE LINGUISTICA	<ul style="list-style-type: none"> • La punteggiatura • Gli interrogativi e gli esclamativi • I pronomi relativi • Gli indefiniti • Soggetto, predicato e complementi • Le forme del verbo • Il complemento di termine • I verbi irregolari e difettivi 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso della punteggiatura • Uso degli aggettivi e dei pronomi interrogativi e esclamativi • Uso dei pronomi relativi • Uso degli aggettivi e dei pronomi indefiniti • Ripasso di soggetto, predicato e complementi • Uso della forma attiva, passiva e riflessiva dei verbi • Uso del complemento di termine • Uso dei verbi irregolari e difettivi 	<ul style="list-style-type: none"> • Testo bucato • Schede strutturate e non • Verifiche orali e scritte • Test a risposta multipla e/o aperte • Test Vero/Falso 	<p>6 Scrive testi corretti nell'ortografia chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.,</p> <p>7Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di altro uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio,</p> <p>8. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>9. E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti.</p> <p>10. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</p>

PROGRAMMA SCOLASTICO ANNUALE CLASSE QUINTA	
Anno scolastico 2020/2021	
UDA 4	CINQUE ANNI INSIEME
PERIODO	Aprile-Maggio
DISCIPLINA	ITALIANO

MODULI	ARGOMENTI	CONTENUTI/ATTIVITA'	VERIFICHE	TRAGUARDI
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio giornalistico e pubblicitario • Il racconto storico • La biografia 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e comprensione degli scopi e della realizzazione di un sondaggio; compilazione di uno schema per il rilevamento dei requisiti necessari a costruire e a realizzare un sondaggio. • Ascolto e comprensione di un racconto storico e produzione di interviste 	<ul style="list-style-type: none"> • Testo bucato • Schede strutturate e non • Verifiche orali e scritte • Test a risposta multipla e/o aperte • Test Vero/Falso 	<p>1.L'allievo partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro il piu' possibile adeguato alla situazione, 2. Ascolta e comprende testi orali diretti o trasmessi dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>7Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di altro uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio, 7. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative, 9.E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti.</p>
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio giornalistico e pubblicitario • Il racconto storico • La biografia 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento degli elementi caratteristici del linguaggio giornalistico. • Riconoscimento del sondaggio come strumento per conoscere le opinioni. • Riconoscimento degli elementi caratteristici di un testo narrativo storico: personaggi, luoghi, documentazione e ricostruzione del periodo storico, • Riconoscimento degli elementi caratteristici di una biografia: aspetti biografici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Testo bucato • Schede strutturate e non • Verifiche orali e scritte • Test a risposta multipla e/o aperte • Test Vero/Falso 	<p>1.L'allievo partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro il più possibile adeguato alla situazione,</p> <p>2.Ascolta e comprende testi orali diretti o trasmessi dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>3.Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>4Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.,</p> <p>5, Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura, per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. 8.Riflette sui testi propri e altrui per cogliere</p>

				regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio giornalistico e pubblicitario • Il racconto storico • La biografia 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione di un articolo, un volantino, una pubblicità e una cronaca. • Produzione di un testo biografico e autobiografico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Testo bucato • Schede strutturate e non • Verifiche orali e scritte • Test a risposta multipla e/o aperte • Test Vero/Falso 	<p>6 Scrive testi corretti nell'ortografia chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.,</p> <p>7. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di altro uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio</p>
RIFLESSIONE LINGUISTICA	<ul style="list-style-type: none"> • I sinonimi • L'attributo e l'apposizione • I verbi servili e impersonali • Ripasso dell'ortografia • Ripasso delle parti variabili e invariabili del discorso 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso dei sinonimi • Uso dell'attributo e dell'apposizione • Uso dei verbi servili • Uso dei verbi impersonali • Uso delle fondamentali convenzioni ortografiche e rispettarle nella produzione dei testi • Individuare nei testi le parti del discorso 	<ul style="list-style-type: none"> • Testo bucato • Schede strutturate e non • Verifiche orali e scritte • Test a risposta multipla e/o aperte • Test Vero/Falso 	<p>6 Scrive testi corretti nell'ortografia chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>7 Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di altro uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>8 Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative,</p> <p>9. E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti.</p> <p>10. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</p>

PROGRAMMA SCOLASTICO ANNUALE CLASSE QUINTA

Anno scolastico 2020/2021

UDA	A SCUOLA SICURI
PERIODO	Ottobre - Novembre
DISCIPLINA	MATEMATICA

MODULI	ARGOMENTI	CONTENUTI/ATTIVITÀ	VERIFICHE	TRAGUARDI
NUMERI	<ul style="list-style-type: none">• I numeri grandi e grandissimi.• Arrotondamento.• Le quattro operazioni.• Le proprietà delle operazioni.• Il calcolo rapido mentale.• Le potenze.• I polinomi.• Le espressioni.	<ul style="list-style-type: none">• Consolidamento del valore posizionale delle cifre e ampliamento fino alla classe dei milioni.• Scrittura di numeri interi e decimali in cifre e in lettere.• Scomposizione e composizione di un numero secondo la classe.• Scomposizione e composizione di un numero in forma polinomiale.• Gli zeri necessari e gli zeri superflui nei numeri decimali.• Ordinamento e confronto tra numeri decimali.• Approssimazione per eccesso o per difetto.• Le quattro operazioni con numeri interi e decimali in riga e in colonna.• Ripasso e consolidamento delle conoscenze legate alle proprietà delle quattro operazioni per allenare il calcolo mentale.• Moltiplicazioni e divisioni di numeri interi e decimali per 10, 100, 1000.• Il valore di una potenza.• Numeri espressi in forma di potenza di 10.	<ul style="list-style-type: none">• Prove oggettive strutturate scritte - pratiche – orali• (questionari, test a scelta multipla...).• Colloqui con gli alunni• (interrogazioni).• Argomentazioni individuali e di tipo collettivo.• Osservazioni in contesto.	<p>L'alunno: Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere alla calcolatrice.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali ...).</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Le potenze e la scrittura polinomiale dei numeri naturali. • Risoluzione di espressioni aritmetiche senza e con parentesi. 		
PROBLEM SOLVING	<ul style="list-style-type: none"> • Problemi con le quattro operazioni. • I testi ricchi. • Dai problemi ai testi. • Problemi con più soluzioni. • Rielaborazione di problemi. • Problemi e strutture. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi delle situazioni problematiche e individuazione dei dati essenziali, sottintesi, mancanti, sovrabbondanti, delle parole chiave, delle domande. • Individuazione della relazione tra dati e domande. • Costruzione del testo di un problema. • Utilizzo di varie tecniche risolutive. • Rappresentazione di problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. • Problemi di tipo aritmetico e di tipo geometrico. • Problemi logici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prove oggettive strutturate scritte - pratiche – • (questionari, test a scelta multipla...). • Colloqui con gli alunni • (interrogazioni). • Argomentazioni individuali e di tipo collettivo. • Osservazioni in contesto. • 	<p>L'alunno: Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere semplici problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p>
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Le linee. • Gli angoli. • I poligoni e non poligoni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli oggetti e loro rappresentazione. • Ripasso della differenza tra figure solide e figure piane. • Riconoscimento delle dimensioni nelle figure piane. • Ripasso di: <ul style="list-style-type: none"> - linee rette, semirette, segmenti. - Rette incidenti, perpendicolari e parallele. - Concetto di perpendicolarità. - Concetto di angolo e il suo punto di origine. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prove oggettive strutturate scritte - pratiche – • (questionari, test a scelta multipla...). • Colloqui con gli alunni • (interrogazioni). • Argomentazioni individuali e di tipo collettivo. • Osservazioni in contesto. 	<p>L'alunno: Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro).</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Ampiezza dell'angolo e il suo riconoscimento, avvio all'uso del goniometro. - Classificazione degli angoli in base alla misura: retto, piatto, acuto, ottuso, giro e nullo. - Consolidamento del concetto di poligono. - Definizione degli elementi di un poligono. 		
MISURE, RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Le classificazioni. • Gli enunciati e i connettivi logici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il significato di “e”, “non” in enunciati. • L'uso di e/o nel senso di aut. • Gli insiemi disgiunti, inclusi, congiunti. • Implicazione semplice e tabella della verità. • Doppia implicazione e tabella della verità. • Classificazioni in base a tre attributi dati utilizzando i diagrammi di Venn, Carroll e ad albero. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prove oggettive strutturate scritte - pratiche – • (questionari, test a scelta multipla...). • Colloqui con gli alunni • (interrogazioni). • Argomentazioni individuali e di tipo collettivo. • Osservazioni in contesto. 	<p><u>L'alunno:</u> Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p>

PROGRAMMA SCOLASTICO ANNUALE CLASSE QUINTA	
Anno scolastico 2020/2021	
UDA	COMUNICA ... AZIONE
PERIODO	Dicembre - Gennaio
DISCIPLINA	MATEMATICA

MODULI	ARGOMENTI	CONTENUTI/ATTIVITA'	VERIFICHE	TRAGUARDI
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri grandi e grandissimi. • Le quattro operazioni. • Le proprietà delle operazioni. • Il calcolo rapido mentale. • Divisioni particolari: dividendo e divisore con zeri finali, divisore decimale, divisore maggiore del dividendo. • Multipli e divisori. • Numeri primi e numeri composti. • I criteri di divisibilità. • Scomposizione in fattori primi. • Le frazioni proprie, improprie, apparenti, complementari, ed equivalenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento del valore posizionale delle cifre e ampliamento fino alla classe dei miliardi. • Scrittura di numeri interi e decimali in cifre e in lettere. • Scomposizione e composizione di un numero secondo la classe. • Scomposizione e composizione di un numero in forma polinomiale. • Ordinamento e confronto tra numeri naturali oltre il milione. • Ordinamento e confronto tra numeri decimali. • Ricerca di multipli e divisori di un numero. • Ricerca di multipli in comune. • Applicazione dei criteri di divisibilità. • Ricerca dei numeri primi (crivello di Eratostene). • Rappresentazioni grafiche di unità frazionarie. • Lettura e scrittura di frazioni. • Confronto tra frazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prove oggettive strutturate scritte - pratiche – • (questionari, test a scelta multipla...). • Colloqui con gli alunni • (interrogazioni). • Argomentazioni individuali e di tipo collettivo. • Osservazioni in contesto. 	<p><u>L'alunno:</u> Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere alla calcolatrice.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali ...).</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione della frazione complementare. • Rappresentazioni grafiche di frazioni proprie, improprie, apparenti ed equivalenti. • Calcolo della frazione di un numero. • Calcolo del valore della frazione e dell' intero partendo dalla frazione. • Le quattro operazioni con numeri interi e decimali in riga e in colonna. • Ripasso e consolidamento delle conoscenze legate alle proprietà delle quattro operazioni. • Calcoli rapidi mentali e verbalizzazione delle procedure di calcolo. • Moltiplicazioni e divisioni di numeri interi e decimali per 10, 100, 1000. 		
<p>PROBLEM SOLVING</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Problemi con le quattro operazioni. • Problemi con le frazioni e le misure. • Problemi con più soluzioni. • Problemi e strutture. 	<ul style="list-style-type: none"> • Problemi di tipo aritmetico a una o più domande e due operazioni; a più domande e più operazioni; a due domande e due operazioni correlate. • Risolvere problemi con le frazioni e con le misure. • Risolvere problemi di geometria. • Utilizzo di varie tecniche risolutive. • Rappresentazione di problemi con tabelle e 	<ul style="list-style-type: none"> • Prove oggettive strutturate scritte - pratiche – • (questionari, test a scelta multipla...). • Colloqui con gli alunni • (interrogazioni). • Argomentazioni individuali e di tipo collettivo. • Osservazioni in contesto. 	<p><u>L' alunno:</u> Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere semplici problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie diverse dalla propria.</p>

		grafici che ne esprimono la struttura.		
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • I triangoli, i quadrilateri. • Poligoni regolari e irregolari. • I concetti di congruenza, equiestensione, isoperimetria. • Il concetto di apotema. • Il perimetro e l'area di rettangoli e triangoli e altre figure e formule. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione della terminologia adatta alla descrizione e classificazione di un poligono in base ad elementi significativi come angoli, lati, diagonali, parallelismo, altezze, assi di simmetria... • Le proprietà delle figure geometriche. • Costruzione e disegno di figure geometriche, con strumenti opportuni. • Riconoscimento nei poligoni dei lati e degli angoli. • Riconoscimento nei poligoni degli assi di simmetria e delle diagonali. • Classificazione dei poligoni in base ai lati e agli angoli. • Poligoni concavi e convessi. • Poligoni regolari e irregolari. • Calcolo del perimetro e dell'area delle figure piane. • Tabella delle formule dirette e inverse. • Equivalenze e trasformazioni, anche nei problemi geometrici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prove oggettive strutturate scritte - pratiche – • (questionari, test a scelta multipla...). • Colloqui con gli alunni • (interrogazioni). • Argomentazioni individuali e di tipo collettivo. • Osservazioni in contesto. 	<p><u>L'alunno:</u> Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro).</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p>

<p>MISURE, RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le principali unità del Sistema Internazionale di misura. • Equivalenze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le misure di lunghezza, peso e capacità. • Le misure di superficie. • Esecuzione di equivalenze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prove oggettive strutturate scritte - pratiche – • (questionari, test a scelta multipla...). • Colloqui con gli alunni • (interrogazioni). • Argomentazioni individuali e di tipo collettivo. • Osservazioni in contesto. 	<p>L'alunno: Utilizza i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p> <p>Determina misure.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p>
--	---	--	--	---

PROGRAMMA SCOLASTICO ANNUALE CLASSE QUINTA	
Anno scolastico 2020/2021	
UDA	NOI CITTADINI DEL MONDO
PERIODO	Febbraio - Marzo
DISCIPLINA	MATEMATICA

MODULI	ARGOMENTI	CONTENUTI/ATTIVITA'	VERIFICHE	TRAGUARDI
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • Le quattro operazioni. • Le proprietà delle operazioni. • Il calcolo rapido mentale. • Le percentuali. • Sconto e interesse. • I numeri romani. • Le frazioni decimali e i numeri decimali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le quattro operazioni con numeri interi e decimali in riga e in colonna. • Ripasso e consolidamento delle conoscenze legate alle proprietà delle quattro operazioni per allenare il calcolo mentale. • Calcolo di percentuali e grafici. • Calcolo dello sconto e dell'interesse. • Lettura e scrittura dei numeri romani. • Lettura e scrittura delle frazioni decimali. • Trasformazione di frazioni decimali in numeri decimali e viceversa. • Lettura e scrittura dei numeri decimali. • Scomposizione e composizione dei numeri decimali. • Ordinamento e confronto tra numeri decimali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prove oggettive strutturate scritte - pratiche – • (questionari, test a scelta multipla...). • Colloqui con gli alunni • (interrogazioni). • Argomentazioni individuali e di tipo collettivo. • Osservazioni in contesto. 	<p><u>L'alunno:</u> Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere alla calcolatrice.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali ...).</p>
PROBLEM SOLVING	<ul style="list-style-type: none"> • Problemi con le quattro operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Problemi di tipo aritmetico a una o più domande e due 	<ul style="list-style-type: none"> • Prove oggettive strutturate scritte - pratiche – 	<u>L' alunno:</u>

	<ul style="list-style-type: none"> • Problemi con più soluzioni. • Problemi e strutture. 	<p>operazioni; a più domande e più operazioni; a due domande e due operazioni correlate.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi con le frazioni, con le misure e con lo sconto, aumento e percentuale. • Risolvere problemi di geometria. • Utilizzo di varie tecniche risolutive. • Rappresentazione di problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura 	<ul style="list-style-type: none"> • (questionari, test a scelta multipla...). • Colloqui con gli alunni • (interrogazioni). • Argomentazioni individuali e di tipo collettivo. • Osservazioni in contesto. 	<p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere semplici problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie diverse dalla propria.</p>
<p style="text-align: center;">SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il cerchio. • La misura della circonferenza. • L'area del cerchio. • Il settore e la corona circolare. • Il grafico cartesiano. • La traslazione. • La rotazione. • La simmetria o ribaltamento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione degli elementi di un cerchio. • Uso del compasso per disegnare la circonferenza. • Spiegazione e applicazione della regola per calcolare la lunghezza della circonferenza. • Confronto dell'area del cerchio con quella di un quadrato inscritto. • Confronto dell'area del cerchio con quella di un quadrato circoscritto. • Spiegazione e applicazione della formula per calcolare la circonferenza. • Riconoscimento dei poligoni inscritti e circoscritti. • Rappresentazione grafica della posizione di un punto sul piano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prove oggettive strutturate scritte - pratiche – • (questionari, test a scelta multipla...). • Colloqui con gli alunni • (interrogazioni). • Argomentazioni individuali e di tipo collettivo. • Osservazioni in contesto. 	<p><u>L'alunno:</u> Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro).</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Costruzione di figure piane ruotate, traslate e riflesse. • 		
MISURE, RELAZIONE, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Le principali unità del Sistema Internazionale di misura. • Equivalenze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento delle misure di lunghezza, di peso e capacità. • Le misure di valore • Consolidamento delle misure di superficie. • Le misure di tempo. • Esecuzione di equivalenze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prove oggettive strutturate scritte - pratiche – • (questionari, test a scelta multipla...). • Colloqui con gli alunni • (interrogazioni). • Argomentazioni individuali e di tipo collettivo. • Osservazioni in contesto. 	<p>L'alunno: Utilizza i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p> <p>Determina misure. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p>

PROGRAMMA SCOLASTICO ANNUALE CLASSE QUINTA
Anno scolastico 2020/2021

UDA CINQUE ANNI INSIEME

PERIODO Aprile - Maggio

DISCIPLINA

MATEMATICA

MODULI	ARGOMENTI	CONTENUTI/ATTIVITA'	VERIFICHE	TRAGUARDI
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> I numeri grandi e grandissimi. Le quattro operazioni. Le proprietà delle operazioni. Il calcolo rapido mentale. I numeri relativi. 	<ul style="list-style-type: none"> Consolidamento del valore posizionale delle cifre e ampliamento fino alla classe dei milioni. Scrittura di numeri interi e decimali in cifre e in lettere. Scomposizione e composizione di un numero secondo la classe. Scomposizione e composizione di un numero in forma polinomiale. Le quattro operazioni con numeri interi e decimali in riga e in colonna. Ripasso e consolidamento delle conoscenze legate alle proprietà delle quattro operazioni. Calcoli rapidi mentali e verbalizzazione delle procedure di calcolo. Osservazione dei numeri relativi. Costruzione della retta dei numeri relativi. Rilevazioni di temperature. Calcolo con i numeri relativi. Uso dei numeri relativi nella realtà. Riconoscimento dei numeri relativi in situazioni di esperienza. 	<ul style="list-style-type: none"> Prove oggettive strutturate scritte - pratiche - (questionari, test a scelta multipla...). Colloqui con gli alunni (interrogazioni). Argomentazioni individuali e di tipo collettivo. Osservazioni in contesto. 	<p>L'alunno: Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere alla calcolatrice.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali ...).</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione di punti sui quadranti del piano cartesiano utilizzando coordinate scrittura di coordinate di un punto. 		
PROBLEM SOLVING	<ul style="list-style-type: none"> • Problemi con le quattro operazioni. • La compravendita. • Il peso lordo, peso netto e tara. • Costo unitario e totale. • Problemi con più soluzioni. • Problemi e strutture. 	<ul style="list-style-type: none"> • Problemi di tipo aritmetico a una o più domande e due operazioni; a più domande e più operazioni; a due domande e due operazioni correlate. • Risolvere problemi con le frazioni, con le misure (che richiedono una equivalenza), con il peso lordo, peso netto e tara, con la compravendita, con il costo unitario e totale. • Risolvere problemi di geometria. • Utilizzo di varie tecniche risolutive. • Rappresentazione di problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prove oggettive strutturate scritte - pratiche – • (questionari, test a scelta multipla...). • Colloqui con gli alunni (interrogazioni). • Argomentazioni individuali e di tipo collettivo. • Osservazioni in contesto. 	<p><u>L' alunno:</u> Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere semplici problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie diverse dalla propria.</p>
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • I solidi. • La superficie dei solidi. • Il volume del parallelepipedo e del cubo. • La similitudine. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione del concetto di figura solida. • Lo sviluppo dei solidi. • Individuazione delle principali caratteristiche dei solidi. • Individuazione della base e dell'altezza. • Calcolo della superficie di alcune figure solide. • Acquisizione del concetto di volume. • Applicazione della formula per calcolare il 	<ul style="list-style-type: none"> • Prove oggettive strutturate scritte - pratiche – • (questionari, test a scelta multipla...). • Colloqui con gli alunni (interrogazioni). • Argomentazioni individuali e di tipo collettivo. • Osservazioni in contesto. 	<p><u>L'alunno:</u> Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro).</p> <p>Riconosce e rappresenta</p>

		<p>volume del cubo e del parallelepipedo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruzione di figure simili. • Ingrandimenti e rimpicciolimenti. • Riproduzione in scala. 		<p>forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p>
<p>MISURE, RELAZIONI, DATI E PREVISIONI.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La probabilità. • Le indagini statistiche. • Le rappresentazioni dei dati statistici. • Le misure di volume. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eventi certi, possibili, impossibili. • Calcolo combinatorio. • Calcolo delle probabilità. • Calcolo di moda, media e mediana. • Rappresentazioni di dati su un istogramma, ideogramma e areogramma circolare. • Misurazione di volumi in centimetri cubi con l'aiuto di rappresentazioni. • Esecuzione di equivalenze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prove oggettive strutturate scritte - pratiche – • (questionari, test a scelta multipla...). • Colloqui con gli alunni • (interrogazioni). • Argomentazioni individuali e di tipo collettivo. • Osservazioni in contesto. 	<p><u>L'alunno:</u> Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p>

PROGRAMMA SCOLASTICO ANNUALE CLASSE QUINTA

Anno scolastico 2020/2021

UDA A SCUOLA ... SICURI**PERIODO** Ottobre-Novembre**DISCIPLINA** TECNOLOGIA

MODULI	ARGOMENTI	CONTENUTI/ATTIVITÀ	VERIFICHE	TRAGUARDI
INTERNET	<ul style="list-style-type: none">• I motori di ricerca• Pensiero computazionale.	<ul style="list-style-type: none">• Ricerca di informazioni in internet sul covid-19: cause, precauzioni, regole da seguire per evitare il contagio.	<ul style="list-style-type: none">• Realizzare cartelloni, lapbook , storyjumper, storytelling, PowerPoint, sugli argomenti trattati.	<p><u>L'alunno:</u> Sa ricavare informazioni utili da diversi strumenti informatici.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p>

PROGRAMMA SCOLASTICO ANNUALE CLASSE QUINTA
Anno scolastico 2020/2021

UDA	COMUNICA...AZIONE
PERIODO	Dicembre- Gennaio
DISCIPLINA	TECNOLOGIA

MODULI	ARGOMENTI	CONTENUTI/ATTIVITÀ	VERIFICHE	TRAGUARDI
MACCHINE SEMPLICI E COMPLESSE	<ul style="list-style-type: none"> • Protesi visibili e invisibili 	<ul style="list-style-type: none"> • L'apparecchio acustico. • Gli occhiali da vista. • Il braccio meccanico. • Dispositivi temporanei e permanenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Schede strutturate, questionari, testi bucati e test a scelta multipla. • Colloqui con alunni. 	<p><u>L'alunno:</u> Conosce in modo opportuno dispositivi di cui è in grado di descrivere la funzione principale, la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>
FONTI DI ENERGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Energia rinnovabile e non rinnovabile. • Energia portatile. 	<ul style="list-style-type: none"> • Funzionamento dei pannelli solari, generatori eolici. • Centrali idroelettriche, termoelettriche e nucleari. • Le pile, la dinamo, le batterie, la lampadina. 	<ul style="list-style-type: none"> • Schede strutturate, questionari, testi bucati e test a scelta multipla. • Colloqui con alunni 	<p><u>L'alunno:</u> Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p>

PROGRAMMA SCOLASTICO ANNUALE CLASSE QUINTA
Anno scolastico 2020/2021

UDA	CINQUE ANNI INSIEME
PERIODO	Aprile- Maggio
DISCIPLINA	TECNOLOGIA

MODULI	ARGOMENTI	CONTENUTI/ATTIVITÀ	VERIFICHE	TRAGUARDI
L'UNIVERSO	<ul style="list-style-type: none"> • Le telecomunicazioni via cavo e via etere. • Pensiero computazionale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo e conoscenza di strumenti di trasmissione: telefono, cellulare, navigatore, radio, computer, televisione, satellite, drone. 	<ul style="list-style-type: none"> • Schede strutturate, questionari, testi bucati e test a scelta multipla. • Colloqui con alunni. 	<p><u>L'alunno:</u> Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>

PROGRAMMA SCOLASTICO ANNUALE CLASSE QUINTA

Anno scolastico 2020/2021

UDA A SCUOLA....SICURI**PERIODO** Ottobre-Novembre**DISCIPLINA** STORIA

MODULI	ARGOMENTI	CONTENUTI/ATTIVITA'	VERIFICHE	TRAGUARDI
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none">• I Greci• La polis• La polis di Sparta• La polis di Atene• Le attività• Le colonie• La vita quotidiana• Il teatro• La religione• Le Olimpiadi• L'arte in Grecia• La cultura dei Greci• Le guerre persiane• La guerra del Peloponneso• I Persiani• La struttura dell'Impero• La civiltà persiana• I Macedoni• La civiltà ellenistica	<ul style="list-style-type: none">• Uso delle fonti per ricavare informazioni sulle civiltà• Confronto e relazione tra le fonti storiche• Conoscenza degli enti di conservazione di tracce del passato	<ul style="list-style-type: none">• Testo a completamento• Schede strutturate e non• Verifiche orali e scritte• Test a risposta multipla e/o aperte• Test Vero/Falso	<ul style="list-style-type: none">• Riconosce, esplora le tracce storiche presenti nel territorio e le usa come fonti per produrre informazioni su civiltà• Mette in relazione le informazioni storiche con le fonti che ne hanno permesso la produzione• Conosce la funzione di archivi, musei e biblioteche come enti di conservazione di tracce del passato ed elementi del patrimonio culturale

<p>ORGANIZZAZIONI DELLE INFORMAZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I Greci • La polis • La polis di Sparta • La polis di Atene • Le attività • Le colonie • La vita quotidiana • Il teatro • La religione • Le Olimpiadi • L'arte in Grecia • La cultura dei Greci • Le guerre persiane • La guerra del Peloponneso • I Persiani • La struttura dell'Impero • La civiltà persiana • I Macedoni • La civiltà ellenistica 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruzione di quadri di civiltà con l'utilizzo delle fonti • Utilizzo delle tracce presenti nel mondo attuale per correlare le conoscenze apprese • Costruzione di grafici spazio-temporali del periodo studiato 	<ul style="list-style-type: none"> • Testo a completamento • Schede strutturate e non • Verifiche orali e scritte • Test a risposta multipla e/o aperte • Test Vero/Falso 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizza le informazioni prodotte con le fonti allo scopo di costruire un quadro di civiltà • Mette in relazione le conoscenze apprese in un grafico spazio-temporale in modo da costruire una visione d'insieme del periodo studiato
<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I Greci • La polis • La polis di Sparta • La polis di Atene • Le attività • Le colonie • La vita quotidiana • Il teatro • La religione • Le Olimpiadi • L'arte in Grecia • La cultura dei Greci • Le guerre persiane • La guerra del Peloponneso • I Persiani • La struttura dell'Impero • La civiltà persiana • I Macedoni • La civiltà ellenistica • I Greci • La polis • La polis di Sparta 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzazione delle informazioni e delle conoscenze con l'uso di concettualizzazioni pertinenti. • Uso di schemi, mappe, grafici, tabelle per rielaborare testi di studio. • Confronto tra le conoscenze delle civiltà studiate e gli aspetti del mondo attuale 	<ul style="list-style-type: none"> • Testo a completamento • Schede strutturate e non • Verifiche orali e scritte • Test a risposta multipla e/o aperte • Test Vero/Falso 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti • Inizia ad elaborare un personale metodo di studio usando schemi, mappe, grafici e tabelle allo scopo di rielaborare i testi di studio.

<p style="text-align: center;">PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La polis di Atene • Le attività • Le colonie • La vita quotidiana • Il teatro • La religione • Le Olimpiadi • L'arte in Grecia • La cultura dei Greci • Le guerre persiane • La guerra del Peloponneso • I Persiani • La struttura dell'Impero • La civiltà persiana • I Macedoni • La civiltà ellenistica 	<ul style="list-style-type: none"> • Esposizione dei contenuti utilizzando il lessico specifico • Esposizione delle civiltà studiate usando il grafico spazio-temporale e le carte geostoriche • Produzione di semplici testi informativi 	<ul style="list-style-type: none"> • Testo a completamento • Schede strutturate e non • Verifiche orali e scritte • Test a risposta multipla e/o aperte • Test Vero/Falso 	<ul style="list-style-type: none"> • Espone i fatti studiati usando termini appropriati • Espone la conoscenza complessiva delle civiltà studiate e delle trasformazioni del mondo antico usando il grafico spazio-temporale e le carte geostoriche adeguate • Produce semplici testi informativi
--	---	--	--	--

•

PROGRAMMA SCOLASTICO ANNUALE CLASSE QUINTA	
Anno scolastico 2020/2021	
UDA	COMUNICA...AZIONE
PERIODO	Dicembre/Gennaio
DISCIPLINA	STORIA

MODULI	ARGOMENTI	CONTENUTI/ATTIVITA'	VERIFICHE	TRAGUARDI
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • I popoli italici • I Camuni • Le Terramare • I Sardi • I popoli dell'Appennino • I Villanoviani • I Celti • Gli Etruschi • La società etrusca • Le attività degli Etruschi • Le conoscenze e la scrittura • La religione • La necropoli 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso delle fonti per ricavare informazioni sulle civiltà • Confronto e relazione tra le fonti storiche • Conoscenza degli enti di conservazione di tracce del passato 	<ul style="list-style-type: none"> • Testo a completamento • Schede strutturate e non • Verifiche orali e scritte • Test a risposta multipla e/o aperte • Test Vero/Falso 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce, esplora le tracce storiche presenti nel territorio e le usa come fonti per produrre informazioni sulle civiltà • Mette in relazione le informazioni storiche con le fonti che ne hanno permesso la produzione • Conosce la funzione di archivi, musei e biblioteche come fonti di conservazione di tracce del passato ed elementi del patrimonio culturale
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • I popoli italici • I Camuni • Le Terramare • I Sardi • I popoli dell'Appennino • I Villanoviani • I Celti • Gli Etruschi • La società etrusca • Le attività degli Etruschi • Le conoscenze e la scrittura • La religione • La necropoli 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruzione di quadri di civiltà con l'utilizzo delle fonti • Utilizzo delle tracce presenti nel mondo attuale per correlare le conoscenze apprese • Costruzione di grafici spazio-temporali del periodo studiato 	<ul style="list-style-type: none"> • Testo a completamento • Schede strutturate e non • Verifiche orali e scritte • Test a risposta multipla e/o aperte • Test Vero/Falso 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizza le informazioni prodotte con le fonti allo scopo di costruire un quadro di civiltà • Mette in relazione le conoscenze apprese in un grafico spazio-temporale in modo da costruire una visione d'insieme del periodo studiato.

<p align="center">STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I popoli italici • I Camuni • Le Terramare • I Sardi • I popoli dell'Appennino • I Villanoviani • I Celti • Gli Etruschi • La società etrusca • Le attività degli Etruschi • Le conoscenze e la scrittura • La religione • La necropoli 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzazione delle informazioni e delle conoscenze con l'uso di concettualizzazioni pertinenti. • Uso di schemi, mappe, grafici, tabelle per rielaborare testi di studio. • Confronto tra le conoscenze delle civiltà studiate e gli aspetti del mondo attuale 	<ul style="list-style-type: none"> • Testo a completamento • Schede strutturate e non • Verifiche orali e scritte • Test a risposta multipla e/o aperte • Test Vero/Falso 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti • Inizia ad elaborare un personale metodo di studio usando schemi, mappe, grafici e tabelle allo scopo di rielaborare i testi di studio
<p align="center">PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I popoli italici • I Camuni • Le Terramare • I Sardi • I popoli dell'Appennino • I Villanoviani • I Celti • Gli Etruschi • La società etrusca • Le attività degli Etruschi • Le conoscenze e la scrittura • La religione • La necropoli 	<ul style="list-style-type: none"> • Esposizione dei contenuti utilizzando il lessico specifico • Esposizione delle civiltà studiate usando il grafico spazio-temporale e le carte geostoriche • Produzione di semplici testi informativi 	<ul style="list-style-type: none"> • Testo a completamento • Schede strutturate e non • Verifiche orali e scritte • Test a risposta multipla e/o aperte • Test Vero/Falso 	<ul style="list-style-type: none"> • Espone i fatti studiati usando termini appropriati • Espone la conoscenza complessiva delle civiltà studiate e delle trasformazioni del mondo antico usando il grafico spazio-temporale e le carte geostoriche adeguate • Produce semplici testi informativi •

UDA	NOI CITTADINI DEL MONDO
PERIODO	Febbraio/Marzo
DISCIPLINA	STORIA

MODULI	ARGOMENTI	CONTENUTI/ATTIVITA'	VERIFICHE	TRAGUARDI
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • La civiltà romana • La fondazione e la monarchia • Le origini nella leggenda • I sette Re di Roma • La società romana • La Repubblica • Una nuova organizzazione • Le assemblee dei cittadini • Le lotte dei plebei • La religione • La vita in famiglia dei cittadini • Vita quotidiana a Roma • Le abitazioni • Focus: la domus romana • La conquista dell'Italia 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso delle fonti per ricavare informazioni sulle civiltà • Confronto e relazione tra le fonti storiche • Conoscenza degli enti di conservazione di tracce del passato 	<ul style="list-style-type: none"> • Testo a completamento • Schede strutturate e non • Verifiche orali e scritte • Test a risposta multipla e/o aperte • Test Vero/Falso • 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce, esplora le tracce storiche presenti nel territorio e le usa come fonti per produrre informazioni sulle civiltà • Mette in relazione le informazioni storiche con le fonti che ne hanno permesso la produzione • Conosce la funzione di archivi, musei e biblioteche come fonti di conservazione di tracce del passato ed elementi del patrimonio culturale

<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La civiltà romana • La fondazione e la monarchia • Le origini nella leggenda • I sette Re di Roma • La società romana • La Repubblica • Una nuova organizzazione • Le assemblee dei cittadini • Le lotte dei plebei • La religione • La vita in famiglia dei cittadini • Vita quotidiana a Roma • Le abitazioni • Focus: la domus romana • La conquista dell'Italia 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruzione di quadri di civiltà con l'utilizzo delle fonti • Utilizzo delle tracce presenti nel mondo attuale per correlare le conoscenze apprese • Costruzione di grafici spazio-temporali del periodo studiato 	<ul style="list-style-type: none"> • Testo a completamento • Schede strutturate e non • Verifiche orali e scritte • Test a risposta multipla e/o aperte • Test Vero/Falso 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizza le informazioni prodotte con le fonti allo scopo di costruire un quadro di civiltà • Mette in relazione le conoscenze apprese in un grafico spazio-temporale in modo da costruire una visione d'insieme del periodo studiato
<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La civiltà romana • La fondazione e la monarchia • Le origini nella leggenda • I sette Re di Roma • La società romana • La Repubblica • Una nuova organizzazione • Le assemblee dei cittadini • Le lotte dei plebei • La religione • La vita in famiglia dei cittadini • Vita quotidiana a Roma • Le abitazioni • Focus: la domus romana • La conquista dell'Italia <ul style="list-style-type: none"> • La civiltà romana 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzazione delle informazioni e delle conoscenze con l'uso di concettualizzazioni pertinenti. • Uso di schemi, mappe, grafici, tabelle per rielaborare testi di studio. • Confronto tra le conoscenze delle civiltà studiate e gli aspetti del mondo attuale <ul style="list-style-type: none"> • Esposizione dei contenuti utilizzando il lessico specifico 	<ul style="list-style-type: none"> • Testo a completamento • Schede strutturate e non • Verifiche orali e scritte • Test a risposta multipla e/o aperte • Test Vero/Falso 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti • Inizia ad elaborare un personale metodo di studio usando schemi, mappe, grafici e tabelle allo scopo di rielaborare i testi di studio

<p style="text-align: center;">PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La fondazione e la monarchia • Le origini nella leggenda • I sette Re di Roma • La società romana • La Repubblica • Una nuova organizzazione • Le assemblee dei cittadini • Le lotte dei plebei • La religione • La vita in famiglia • dei cittadini • Vita quotidiana a Roma • Le abitazioni • Focus: la domus romana • La conquista dell'Italia 	<ul style="list-style-type: none"> • Esposizione delle civiltà studiate usando il grafico spazio-temporale e le carte • geostoriche • Produzione di semplici testi informativi 	<ul style="list-style-type: none"> • Testo a completamento • Schede strutturate e non • Verifiche orali e scritte • Test a risposta multipla e/o aperte • Test Vero/Falso 	<ul style="list-style-type: none"> • Espone i fatti studiati usando termini appropriati • Espone la conoscenza complessiva delle civiltà studiate e delle trasformazioni del mondo antico usando il grafico spazio-temporale e le carte geostoriche adeguate • Produce semplici testi informativi
--	---	---	--	--

PROGRAMMA SCOLASTICO ANNUALE CLASSE QUINTA

Anno scolastico 2020/2021

UDA	CINQUE ANNI INSIEME
PERIODO	Aprile/Maggio
DISCIPLINA	STORIA

MODULI	ARGOMENTI	CONTENUTI/ATTIVITA'	VERIFICHE	TRAGUARDI
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none">• La guerra contro Pirro• L'esercito romano• Le Guerre puniche• Crisi della Repubblica• La guerra civile• Giulio Cesare• La fine della Repubblica• L'Impero Romano• L'Imperatore Augusto• Cittadini del mondo: Pompei• La cultura• Gli intrattenimenti• Le strade• I ponti e gli acquedotti• Focus: le terme di Caracalla• Il Cristianesimo• La crisi dell'Impero• I popoli germanici• La divisione dell'Impero• Le invasioni barbariche	<ul style="list-style-type: none">• Uso delle fonti per ricavare informazioni sulle civiltà• Confronto e relazione tra le fonti storiche• Conoscenza degli enti di conservazione di tracce del passato	<ul style="list-style-type: none">• Testo a completamento• Schede strutturate e non• Verifiche orali e scritte• Test a risposta multipla e/o aperte• Test Vero/Falso	<ul style="list-style-type: none">• Riconosce, esplora le tracce storiche presenti nel territorio e le usa come fonti per produrre informazioni sulle civiltà• Mette in relazione le informazioni storiche con le fonti che ne hanno permesso la produzione• Conosce la funzione di archivi, musei e biblioteche come fonti di conservazione di tracce del passato ed elementi del patrimonio culturale

<p style="text-align: center;">ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La guerra contro Pirro • L'esercito romano • Le Guerre puniche • Crisi della Repubblica • La guerra civile • Giulio Cesare • La fine della Repubblica • L'Impero Romano • L'Imperatore Augusto • Cittadini del mondo: Pompei • La cultura • Gli intrattenimenti • Le strade • I ponti e gli acquedotti • Focus: le terme di Caracalla • Il Cristianesimo • La crisi dell'Impero • I popoli germanici • La divisione dell'Impero • Le invasioni barbariche 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruzione di quadri di civiltà con l'utilizzo delle fonti • Utilizzo delle tracce presenti nel mondo attuale per correlare le conoscenze apprese • Costruzione di grafici spazio-temporali del periodo studiato 	<ul style="list-style-type: none"> • Testo a completamento • Schede strutturate e non • Verifiche orali e scritte • Test a risposta multipla e/o aperte • Test Vero/Falso 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizza le informazioni prodotte con le fonti allo scopo di costruire un quadro di civiltà • Mette in relazione le conoscenze apprese in un grafico spazio-temporale in modo da costruire una visione d'insieme del periodo studiato
<p style="text-align: center;">STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La guerra contro Pirro • L'esercito romano • Le Guerre puniche • Crisi della Repubblica • La guerra civile • Giulio Cesare • La fine della Repubblica • L'Impero Romano • L'Imperatore Augusto • Cittadini del mondo: Pompei • La cultura • Gli intrattenimenti • Le strade • I ponti e gli acquedotti • Focus: le terme di Caracalla • Il Cristianesimo • La crisi dell'Impero • I popoli germanici • La divisione dell'Impero 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzazione delle informazioni e delle conoscenze con l'uso di concettualizzazioni pertinenti. • Uso di schemi, mappe, grafici, tabelle per rielaborare testi di studio. • Confronto tra le conoscenze delle civiltà studiate e gli aspetti del mondo attuale 	<ul style="list-style-type: none"> • Testo a completamento • Schede strutturate e non • Verifiche orali e scritte • Test a risposta multipla e/o aperte • Test Vero/Falso • 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti • Inizia ad elaborare un personale metodo di studio usando schemi, mappe, grafici e tabelle allo scopo di rielaborare i testi di studio

	<ul style="list-style-type: none"> • Le invasioni barbariche 			
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La guerra contro Pirro • L'esercito romano • Le Guerre puniche • Crisi della Repubblica • La guerra civile • Giulio Cesare • La fine della Repubblica • L'Impero Romano • L'Imperatore Augusto • Cittadini del mondo: Pompei • La cultura • Gli intrattenimenti • Le strade • I ponti e gli acquedotti • Focus: le terme di Caracalla • Il Cristianesimo • La crisi dell'Impero • I popoli germanici • La divisione dell'Impero • Le invasioni barbariche 	<ul style="list-style-type: none"> • Esposizione dei contenuti utilizzando il lessico specifico • Esposizione delle civiltà studiate usando il grafico spazio-temporale e le carte geostoriche • Produzione di semplici testi informativi 	<ul style="list-style-type: none"> • Testo a completamento • Schede strutturate e non • Verifiche orali e scritte • Test a risposta multipla e/o aperte • Test Vero/Falso 	<ul style="list-style-type: none"> • Espone i fatti studiati usando termini appropriati • Espone la conoscenza complessiva delle civiltà studiate e delle trasformazioni del mondo antico usando il grafico spazio-temporale e le carte geostoriche adeguate • Produce semplici testi informativi

PROGRAMMA SCOLASTICO ANNUALE CLASSE QUINTA

Anno scolastico 2020/2021

UDA	A SCUOLA....SICURI
PERIODO	Ottobre-Novembre
DISCIPLINA	GEOGRAFIA

MODULI	ARGOMENTI	CONTENUTI/ATTIVITA'	VERIFICHE	TRAGUARDI
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none">Lo spazio circostante e le carte geografiche: riferimenti topologici e punti cardinali.	<ul style="list-style-type: none">Osservazione di spazi con l'utilizzo dei riferimenti topologici e i punti cardinali..Lettura di carte geografiche.	<ul style="list-style-type: none">Orientamento nello spazio circostante e nelle carte.	1.si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none">Il paesaggio e i suoi elementi fisici (fiumi, monti, pianure, colline.....).I paesaggi italiani.Le trasformazioni operate dall'uomo nei paesaggi naturali ed i loro effetti sull'ambiente.	<ul style="list-style-type: none">Utilizzo di una pluralità di fonti:(cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche per ricavare informazioni geografiche sul paesaggioIndividuazione degli elementi fisici del paesaggio.Osservazione e confronto dei paesaggi italiani.Cambiamenti climatici, inquinamento, alluvioni.I comportamenti corretti da assumere per l'utilizzo delle risorse naturali.	<ul style="list-style-type: none">Lettura di fonti geografiche.Schede strutturate e nonVerifiche orali e scritteTest a risposta multipla e/o aperte	
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none">Elementi fisici e antropici di uno spazio geografico e i loro rapporti d'interdipendenza.	<ul style="list-style-type: none">Le risorse naturali di un territorio e le attività economiche.	<ul style="list-style-type: none">Lettura di fonti geografiche.	7.Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.

PROGRAMMA SCOLASTICO ANNUALE CLASSE QUINTA	
Anno scolastico 2020/2021	
UDA	COMUNICA...AZIONE
PERIODO	DICEMBRE-GENNAIO
DISCIPLINA	GEOGRAFIA

MODULI	ARGOMENTI	CONTENUTI/ATTIVITA'	VERIFICHE	TRAGUARDI
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> L'Italia nel bacino del Mediterraneo, in Europa, nel mondo. Lo Stato Italiano L'Italia politica 	<ul style="list-style-type: none"> Lettura di fonti cartografiche per individuare l'Italia e la sua posizione geografica in Europa, nel Mediterraneo, nel mondo. Approfondimenti storici sugli eventi che hanno portato alla formazione dello Stato Italiano. Conoscenza della suddivisione regionale. 	<ul style="list-style-type: none"> Lettura e completamento di cartine mute. Schede strutturate e non Verifiche orali e scritte Test a risposta multipla e/o aperte Test Vero/Falso 	<ol style="list-style-type: none"> si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali., Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> La lingua italiana e i dialetti regionali. Le minoranze linguistiche. Le istituzioni dello Stato italiano. Schema della repubblica parlamentare. 	<ul style="list-style-type: none"> Breve storia della lingua italiana. Confronto linguistico e lessicale tra i dialetti regionali. Conoscenza della suddivisione dei poteri e ricerca d'informazioni sul sistema governativo attuale. 	<ul style="list-style-type: none"> Schede strutturate e non Verifiche orali e scritte. Test a risposta multipla e/o aperte Test Vero/Falso. Completamento di schemi e mappe. 	<ol style="list-style-type: none"> Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio; Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.

PROGRAMMA SCOLASTICO ANNUALE CLASSE QUINTA
Anno scolastico 2020/2021

UDA	NOI CITTADINI DEL MONDO
PERIODO	FEBBRAIO-MARZO
DISCIPLINA	GEOGRAFIA

MODULI	ARGOMENTI	CONTENUTI/ATTIVITA'	VERIFICHE	TRAGUARDI
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> L'Unione Europea e i suoi compiti. L'ONU e le sue istituzioni. Il glossario dei termini geografici. 	<ul style="list-style-type: none"> Gli stati della UE. Sintesi delle date Fondamentali per il costituirsi dell'Unione Europea. Discussione sugli obiettivi e i suoi principi. Schemi e mappe inerenti a fenomeni socio-economici relativi all'Europa e all'Italia. Lettura di carte geografiche e dati statistici. Conoscenza dell'organizzazione, degli scopi e delle istituzioni dell'ONU. Arricchimento di termini specifici. 	<ul style="list-style-type: none"> Lettura di carte geografiche. Schede strutturate e non Verifiche orali e scritte Test a risposta multipla e/o aperte Test Vero/Falso. Completamento e riproduzione di cartine 	2.Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globoterrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio;
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> La posizione delle diverse regioni amministrative italiane. 	<ul style="list-style-type: none"> Individuazione attraverso varie fonti della posizione delle regioni dell'Italia Settentrionale. 		1Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> I paesaggi d'Italia. Le attività economiche e i loro effetti sulle trasformazioni del paesaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscenza dei rapporti d'interdipendenza tra elementi fisici e attività economiche. 		7. si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> Gli aspetti morfologici economici, storici ,sociali, linguistici (recupero di elementi della dialettologia),artistico... 	<ul style="list-style-type: none"> Studio e approfondimenti sulle regioni dell'Italia Settentrionale. 		3.Ricava informazioni e notizie da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico -letterarie). 4.Riconosce e denomina i principali oggetti geografici fisici (fiumi,

				<p>monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc..)</p> <p>5. Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc...), con particolare attenzione a quelli italiani dei quali individua analogie.</p> <p>6 Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p>
--	--	--	--	---

PROGRAMMA SCOLASTICO ANNUALE CLASSE QUINTA
Anno scolastico 2020/2021

UDA CINQUE ANNI INSIEME

PERIODO APRILE-MAGGIO

DISCIPLINA GEOGRAFIA

MODULI	ARGOMENTI	CONTENUTI/ATTIVITA'	VERIFICHE	TRAGUARDI
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> La posizione delle diverse regioni amministrative italiane. 	<ul style="list-style-type: none"> Individuazione attraverso varie fonti della posizione delle regioni dell'Italia Centrale e Meridionale. 	<ul style="list-style-type: none"> Lettura di carte geografiche. Completamento di cartine mute. Interpretazione di grafici e dati statistici. 	<p>1. Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p>
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> I paesaggi d'Italia. Le attività economiche e i loro effetti sulle trasformazioni del paesaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscenza dei rapporti d'interdipendenza tra elementi fisici e attività economiche. 	<ul style="list-style-type: none"> Verifiche orali e scritte. Schede strutturate e non 	<p>7. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.</p>
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> Gli aspetti morfologici, storici, sociali, linguistici, artistico-architettonici delle regioni italiane. 	<ul style="list-style-type: none"> Studio e approfondimenti sulle regioni dell'Italia centrale e meridionale. 	<ul style="list-style-type: none"> Lettura di carte geografiche. Completamento di cartine mute Interpretazione di grafici e dati statistici. Verifiche orali e scritte. Schede strutturate e non 	<p>2. Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globoterrestre realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio;</p> <p>3. Ricava informazioni e notizie da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>4. Riconosce e denomina i principali oggetti geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc..)</p> <p>5. Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc...), con particolare attenzione a quelli italiani dei quali individua analogie.</p> <p>6. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p>
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> Il linguaggio della geograficità. Il nostro itinerario per un viaggio.....insieme 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzo del linguaggio specifico per interpretare carte geografiche, realizzare cartine fisiche e tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio 	<ul style="list-style-type: none"> Schede strutturate. Test a risposta multipla e/o aperte Test Vero/Falso. Realizzazione di cartine e itinerari di viaggio. 	

PROGRAMMA SCOLASTICO ANNUALE CLASSE QUINTA
Anno scolastico 2020/2021

UDA	A SCUOLA....SICURI
PERIODO	Ottobre-Novembre
DISCIPLINA	SCIENZE

MODULI	ARGOMENTI	CONTENUTI/ATTIVITA'	VERIFICHE	TRAGUARDI
IL LINGUAGGIO SCIENTIFICO	<ul style="list-style-type: none"> Il corpo umano 	<ul style="list-style-type: none"> Il corpo umano L'essere umano Le cellule I tessuti Organi, sistemi apparati. 	<ul style="list-style-type: none"> Testo bucato Schede strutturate e non Verifiche orali e scritte Test a risposta multipla e/o aperte Test Vero/Falso 	-L'alunno riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
SPERIMENTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> Il corpo umano 	<ul style="list-style-type: none"> Disegno e descrizione del corpo umano. 	<ul style="list-style-type: none"> Testo bucato Schede strutturate e non Verifiche orali e scritte Test a risposta multipla e/o aperte Test Vero/Falso 	-espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato

PROGRAMMA SCOLASTICO ANNUALE CLASSE QUINTA
Anno scolastico 2020/2021

UDA	COMUNICA...AZIONE
PERIODO	DICEMBRE-GENNAIO
DISCIPLINA	SCIENZE

MODULI	ARGOMENTI	CONTENUTI/ATTIVITA'	VERIFICHE	TRAGUARDI
IL LINGUAGGIO SCIENTIFICO	<ul style="list-style-type: none"> Il corpo umano 	<ul style="list-style-type: none"> Il sistema nervoso e le sue parti Gli organi di senso L'apparato locomotore e il sistema scheletrico 	<ul style="list-style-type: none"> Testo bucato Schede strutturate e non Verifiche orali e scritte Test a risposta multipla e/o aperte Test Vero/Falso 	-L'alunno: - riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> Il corpo umano 	<ul style="list-style-type: none"> La percezione dei gusti. I recettori del tatto. La visione binoculare. La localizzazione acustica. Calcio e osseina. L'apparato locomotore e il sistema scheletrico: protesi visibili e invisibili. 	<ul style="list-style-type: none"> Testo bucato Schede strutturate e non Verifiche orali e scritte Test a risposta multipla e/o aperte Test Vero/Falso 	-espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato

PROGRAMMA SCOLASTICO ANNUALE CLASSE QUINTA Anno scolastico 2020/2021	
UDA	NOI CITTADINI DEL MONDO
PERIODO	FEBBRAIO-MARZO
DISCIPLINA	SCIENZE

MODULI	ARGOMENTI	CONTENUTI/ATTIVITA'	VERIFICHE	TRAGUARDI
IL LINGUAGGIO SCIENTIFICO	<ul style="list-style-type: none"> Il corpo umano. 	<ul style="list-style-type: none"> Il sistema muscolare L'apparato digerente e la nutrizione L'apparato escretore L'apparato respiratorio L'apparato circolatorio. 	<ul style="list-style-type: none"> Testo bucato Schede strutturate e non Verifiche orali e scritte 	<p>-L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
SPERIMENTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> Il corpo umano. 	<ul style="list-style-type: none"> Il cuore e il viaggio del sangue. 	<ul style="list-style-type: none"> Test a risposta multipla e/o aperte Test Vero/Falso 	<ul style="list-style-type: none"> -espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato

PROGRAMMA SCOLASTICO ANNUALE CLASSE QUINTA Anno scolastico 2020/2021	
UDA	CINQUE ANNI INSIEME
PERIODO	APRILE-MAGGIO
DISCIPLINA	SCIENZE

MODULI	ARGOMENTI	CONTENUTI/ATTIVITA'	VERIFICHE	TRAGUARDI
IL LINGUAGGIO SCIENTIFICO	<ul style="list-style-type: none"> • Il corpo umano • L'Universo 	<ul style="list-style-type: none"> • La riproduzione e l'apparato riproduttore. • Dal Big Bang ai corpi celesti. • Il Sistema Solare. • La Terra e I suoi movimenti. • Il Sole. • La luna. • Eclissi e maree. 	<ul style="list-style-type: none"> • Testo bucato • Schede strutturate e non • Verifiche orali e scritte • Test a risposta multipla e/o aperte • Test Vero/Falso 	<p>-L'alunno riconosce le principali caratteristiche e I modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>-espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato</p>

PROGRAMMA SCOLASTICO ANNUALE CLASSE QUINTA

Anno scolastico 2020/2021

UDA A SCUOLA....SICURI**PERIODO** Ottobre-Novembre**DISCIPLINA** EDUCAZIONE CIVICA

MODULI	ARGOMENTI	CONTENUTI/ATTIVITA'	VERIFICHE	TRAGUARDI
CYBERBULLISMO	<ul style="list-style-type: none">definizione di cyberbullismo e sue tipologie.	<ul style="list-style-type: none">uscire dalla rete del bullo.indagine sul cyberbullismo.	<ul style="list-style-type: none">Testo bucatoSchede strutturate e nonVerifiche orali e scritteTest a risposta multipla e/o aperteTest Vero/Falso	L'alunna/o: <ul style="list-style-type: none">Contribuisce all'elaborazione e alla sperimentazione di regole più adeguate per sé e per gli altri nella vita della classe, della scuola e dei gruppi a cui partecipaCura la propria persona per migliorare lo "star bene" proprio altrui;Riconosce i valori che rendono possibile la convivenza umana e li testimonia nei comportamenti sociali;Riconosce ruoli e funzioni diversi nella scuola, stabilendo le corrette relazioni con gli insegnanti, con gli operatori scolastici e tra compagni;

PROGRAMMA SCOLASTICO ANNUALE CLASSE QUINTA	
Anno scolastico 2020/2021	
UDA	COMUNICA...AZIONE
PERIODO	DICEMBRE-GENNAIO
DISCIPLINA	EDUCAZIONE CIVICA

MODULI	ARGOMENTI	CONTENUTI/ATTIVITA'	VERIFICHE	TRAGUARDI
CYBERBULLISMO	<ul style="list-style-type: none"> • cittadinanza digitale 	<ul style="list-style-type: none"> • Prima di parlare pensa. • Le opportunità della rete 	<ul style="list-style-type: none"> • Testo bucato • Schede strutturate e non • Verifiche orali e scritte • Test a risposta multipla e/o aperte • Test Vero/Falso 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni. • Usa le tecnologie per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.

PROGRAMMA SCOLASTICO ANNUALE CLASSE QUINTA	
Anno scolastico 2020/2021	
UDA	NOI CITTADINI DEL MONDO
PERIODO	FEBBRAIO-MARZO
DISCIPLINA	EDUCAZIONE CIVICA

MODULI	ARGOMENTI	CONTENUTI/ATTIVITA'	VERIFICHE	TRAGUARDI
CYBERBULLISMO	<ul style="list-style-type: none"> sostenibilità: responsabilità individuale nella salvaguardia dell'ambiente e della comunità attraverso la comunicazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Non si è mai troppo piccoli per fare la differenza. Le vie dell'uguaglianza. 	<ul style="list-style-type: none"> Testo bucato Schede strutturate e non Verifiche orali e scritte Test a risposta multipla e/o aperte Test Vero/Falso 	<p>L'alunna/o:</p> <ul style="list-style-type: none"> Contribuisce all'elaborazione e alla sperimentazione di regole più adeguate per sé e per gli altri nella vita della classe, della scuola e dei gruppi a cui partecipa; Riconosce i valori che rendono possibile la convivenza umana e li testimonia nei comportamenti sociali; Riconosce in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente.

PROGRAMMA SCOLASTICO ANNUALE CLASSE QUINTA Anno scolastico 2020/2021	
UDA	CINQUE ANNI INSIEME
PERIODO	APRILE-MAGGIO
DISCIPLINA	EDUCAZIONE CIVICA

MODULI	ARGOMENTI	CONTENUTI/ATTIVITA'	VERIFICHE	TRAGUARDI
CYBERBULLISMO	<ul style="list-style-type: none"> • i rischi della rete 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli attori delle storie di cyberbullismo • Effetto domino o forse no. • Il pianto che non si vede. 	<ul style="list-style-type: none"> • Testo bucato • Schede strutturate e non • Verifiche orali e scritte • Test a risposta multipla e/o aperte • Test Vero/Falso 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni. • Usa le tecnologie per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.

PROGRAMMA SCOLASTICO ANNUALE CLASSE QUINTA Anno scolastico 2020/2021	
UDA	A SCUOLA....SICURI
PERIODO	Ottobre-Novembre
DISCIPLINA	ARTE E IMMAGINE

MODULI	ARGOMENTI	CONTENUTI/ATTIVITA'	VERIFICHE	TRAGUARDI
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> Il linguaggio visivo 	<ul style="list-style-type: none"> Sperimentazione di tecniche e modalità varie per riprodurre immagini di opere d'arte. Riproduzione e rielaborazione in modo personale elementi delle realtà o di fantasia ricorrenti nelle opere artistiche. 	<ul style="list-style-type: none"> Schede strutturate e non. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche materiali e strumenti.

PROGRAMMA SCOLASTICO ANNUALE CLASSE QUINTA Anno scolastico 2020/2021	
UDA	COMUNICA...AZIONE
PERIODO	Dicembre - Gennaio
DISCIPLINA	ARTE E IMMAGINE

MODULI	ARGOMENTI	CONTENUTI/ATTIVITA'	VERIFICHE	TRAGUARDI
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> Linguaggio visivo 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentazione di un paesaggio da punti di vista e inquadrature diverse. Usare il colore per comunicare in una composizione personale sensazioni ed emozioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Schede strutturate e non. 	<ul style="list-style-type: none"> Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche materiali e strumenti.

PROGRAMMA SCOLASTICO ANNUALE CLASSE QUINTA Anno scolastico 2020/2021	
UDA	NOI CITTADINI DEL MONDO
PERIODO	Febbraio -Marzo
DISCIPLINA	ARTE E IMMAGINE

MODULI	ARGOMENTI	CONTENUTI/ATTIVITA'	VERIFICHE	TRAGUARDI
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Testo visivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e descrivere gli elementi presenti sia in immagine che nella realtà. • Osservare ed analizzare le caratteristiche di paesaggi, oggetti, animali e figure umane. 	<ul style="list-style-type: none"> • Schede strutturate e non. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati e video clip).

PROGRAMMA SCOLASTICO ANNUALE CLASSE QUINTA Anno scolastico 2020/2021	
UDA	CINQUE ANNI INSIEME
PERIODO	Aprile-Maggio
DISCIPLINA	ARTE E IMMAGINE

MODULI	ARGOMENTI	CONTENUTI/ATTIVITA'	VERIFICHE	TRAGUARDI
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • Testo visivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la forma artistica scelta da un autore e rappresentare un aspetto della realtà (opere realistiche e astratte). • Analizzare nella rappresentazione delle stagioni, la funzione informativa ed espressiva del colore- 	<ul style="list-style-type: none"> • Schede strutturate e non. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua i principali aspetti dell'opera d'arte.

PROGRAMMA SCOLASTICO ANNUALE CLASSE QUINTA

Anno scolastico 2020/2021

UDA	A SCUOLA....SICURI
PERIODO	Ottobre-Novembre
DISCIPLINA	MUSICA

MODULI	ARGOMENTI	CONTENUTI/ATTIVITA'	VERIFICHE	TRAGUARDI
ASCOLTO E PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none">• Esplorare le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali	<ul style="list-style-type: none">• Ascolto e interpreta i suoni;• Distingue il suono dal rumore;• Utilizza la voce ed amplia gradualmente le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale	<ul style="list-style-type: none">• Schede strutturate• Capacità di ascolto• Capacità di esecuzione spontanea o guidata di semplici ritmi	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscimento del suono;• Sa distinguere un suono da un rumore;• Riesce ad avere ritmo ed ad eseguire una consegna

PROGRAMMA SCOLASTICO ANNUALE CLASSE QUINTA

Anno scolastico 2020/2021

UDA

PERIODO

Dicembre-Gennaio

DISCIPLINA

MUSICA

MODULI	ARGOMENTI	CONTENUTI/ATTIVITA'	VERIFICHE	TRAGUARDI
ASCOLTO E RIPRODUZIONE PRESTAZIONE PERSONALE AUTENTICA	<ul style="list-style-type: none">• Usi ,costumi e tradizioni natalizie del nostro territorio.• Canti corali• La corresponsabilità quale abito mentale esercitato attraverso la condivisione dell'apprendimento e la riproduzione corale	<ul style="list-style-type: none">• Realizzazione di manufatti ed esecuzione• Ascolto e apprendimento• Espressione canora corale di brani riferiti alla tradizione natalizia ed anche al folklore locale.	<ul style="list-style-type: none">• Impegno e capacità di rielaborazione da verificare attraverso l'osservazione dei comportamenti , delle intonazioni , della memoria, dell'ordine.	<ul style="list-style-type: none">• Controllo e riconoscimento• Predisposizione e uso di schemi .• Memorizzazione e riproduzione

PROGRAMMA SCOLASTICO ANNUALE CLASSE QUINTA

Anno scolastico 2020/2021

UDA

PERIODO

Febbraio-marzo

DISCIPLINA

musica

MODULI	ARGOMENTI	CONTENUTI/ATTIVITA'	VERIFICHE	TRAGUARDI
IL RACCONTO MUSICALE	<ul style="list-style-type: none">Trasformazione del testo musicale in espressione corale.Commedia teatrale.La musica presso i romani. La festa della donna.Combinazioni motorie.	<ul style="list-style-type: none">Attività di drammatizzazione balli e canti per il Carnevale.Ricerche ascolto di brani musicali riferentesi ai caratteri della musica romana.Osservazione e analisi degli strumenti musicali usati dai romani e della loro funzione anche in contesti bellici.Ascolto e comprensione della canzone di Zuccherò Fornaciari " Donne ".	<ul style="list-style-type: none">Coordinazione, intonazione,schede di verifica anche in forma orale	Sa esprimere ritmi esecutivi in successione precisa. Spirito di iniziativa e consapevolezza delle espressioni culturali.

PROGRAMMA SCOLASTICO ANNUALE CLASSE QUINTA				
Anno scolastico 2020/2021				
UDA	COMUNICA...AZIONE			
PERIODO	Aprile-maggio			
DISCIPLINA	MUSICA			
MODULI	ARGOMENTI	CONTENUTI/ATTIVITA'	VERIFICHE	TRAGUARDI
PRODURRE EVENTI SONORI.	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscimento delle possibilità espressive 	<ul style="list-style-type: none"> Eeguire canti corali alternando le voci. Eeguire canti corali accompagnandoli ritmicamente con movimenti del corpo 	<ul style="list-style-type: none"> Consapevole 	Riconoscimento della chiave di violino, della sua funzione. La battuta e la pausa sul pentagramma. Riconoscimento del tempo musicale. Riconoscimento di alcuni gesti nella direzione e nell'esecuzione di un canto corale.
PICCOLA STORIA DELLA MUSICA.	<ul style="list-style-type: none"> I Grandi Compositori 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce il linguaggio universale della musica attraverso i suoi più grandi compositori ed esecutori 	<ul style="list-style-type: none"> Schede strutturate 	La funzione della musica e l'importanza del suo linguaggio nel panorama della storia delle civiltà

PROGRAMMA SCOLASTICO ANNUALE CLASSE QUINTA Anno scolastico 2020/2021	
UDA	A SCUOLA ... SICURI
PERIODO	Ottobre - Novembre
DISCIPLINA	SCIENZE MOTORIE

MODULI	ARGOMENTI	CONTENUTI/ATTIVITÀ	VERIFICHE	TRAGUARDI
PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> Comportamenti adeguati per la prevenzione e la sicurezza nei vari ambienti di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> Corrette modalità esecutive per la prevenzione e la sicurezza per sé e per gli altri. Compilazione di un decalogo sulle regole di comportamento per un corretto uso della palestra. 	<ul style="list-style-type: none"> Schede strutturate e non, questionari, test a scelta multipla. Conversazioni libere e guidate. Realizzazione di cartelloni, lapbook, PowerPoint. 	<p><u>L'alunno:</u> Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p>
SALUTE E BENESSERE	<ul style="list-style-type: none"> Buone regole di igiene per un sano stile di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> Nozioni di igiene e di salute. Norme per un corretto regime alimentare. Esercizi propedeutici al proprio benessere psicofisico: riscaldamento, corsa, stretching. 	<ul style="list-style-type: none"> Schede strutturate e non, questionari, test a scelta multipla. Conversazioni libere e guidate. Esercizi di respirazione. 	<p><u>L'alunno:</u> Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducano dipendenze.</p>

PROGRAMMA SCOLASTICO ANNUALE CLASSE QUINTA
Anno scolastico 2020/2021

UDA	COMUNICA...AZIONE
PERIODO	Dicembre - Gennaio
DISCIPLINA	SCIENZE E MOTORIE

MODULI	ARGOMENTI	CONTENUTI/ATTIVITA'	VERIFICHE	TRAGUARDI
IL CORPO E LA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Schemi motori combinati • Il corpo e le funzioni senso - percettive. • Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi propedeutici al rafforzamento e allo sviluppo dello schema motorio del saltare, superare, scavalcare, anche in presenza di vincoli spazi-temporali e con piccoli attrezzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di coordinazione spazio - temporale. 	<p><u>L'alunno:</u> Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali, nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>

PROGRAMMA SCOLASTICO ANNUALE CLASSE QUINTA
Anno scolastico 2020/2021

UDA	NOI CITTADINI DEL MONDO
PERIODO	Febbraio - Marzo
DISCIPLINA	SCIENZE MOTORIE

MODULI	ARGOMENTI	CONTENUTI/ATTIVITÀ	VERIFICHE	TRAGUARDI
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Modalità espressive e corporee 	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. • Modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi e drammatizzazioni a corpo libero. • Balli coreografici individuali e/o di gruppo. 	<p><u>L'alunno:</u> Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico - musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa.</p>

PROGRAMMA SCOLASTICO ANNUALE CLASSE QUINTA

Anno scolastico 2020/2021

UDA	CINQUE ANNI INSIEME
PERIODO	Aprile - Maggio
DISCIPLINA	SCIENZE MOTORIE

MODULI	ARGOMENTI	CONTENUTI/ATTIVITÀ	VERIFICHE	TRAGUARDI
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none">• Corrette modalità esecutive di diverse proposte gioco - sport.• Giochi della tradizione popolare.• Rispetto delle regole nella competizione sportiva.	<ul style="list-style-type: none">• Giochi: la patata bollente, mini-staffetta, la pila di scatole, il gioco della dama e degli scacchi.• Giochi tradizionali e popolari.• Regole di comportamento e gioco nelle diverse discipline sportive: basket, pallavolo, calcio .• Gare individuali, a coppie, a squadre.• Cooperazione e confronto leale nelle diverse attività anche competitive.	<ul style="list-style-type: none">• Schede strutturate e non, questionari, test a scelta multipla.• Conversazioni libere e guidate.• Prova pratica.	<p>L'alunno: Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>