

**CIRCOLO DIDATTICO "GIUSEPPE FAVA"  
VIA TAMPARELLO, 47 MASCALUCIA (CT)  
anno scolastico 2020/2021**

**RIMODULAZIONE DELLA PROGETTAZIONE DIDATTICA IN D.D.I. DELLE CLASSI PRIME**

**ITALIANO**

<b>Ascolto e parlato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare brevi e semplici messaggi orali.</li> <li>• Ascoltare semplici testi narrativi e mostrare di saperne cogliere il senso globale e la successione temporale.</li> <li>• Comprendere semplici consegne operative.</li> <li>• Comunicare proprie esigenze e semplici esperienze personali.</li> </ul>
<b>Lettura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere brevi frasi in stampato maiuscolo, minuscolo e corsivo.</li> <li>• Leggere e comprendere il contenuto di brevi e semplici frasi.</li> </ul>
<b>Scrittura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere copiando in stampato maiuscolo, minuscolo e corsivo.</li> <li>• Scrivere in stampato maiuscolo, minuscolo e corsivo, sotto dettatura, parole e/o semplici frasi.</li> <li>• Riconoscimento, riproduzione, confronto e trasformazione di lettere e parole in caratteri diversi.</li> <li>• Scrivere autonomamente, stampato maiuscolo, minuscolo e corsivo, parole con due o più sillabe, anche con l'aiuto delle immagini.</li> </ul>
<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed esprimersi utilizzando parole di uso comune.</li> </ul>
<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere tra vocali e consonanti.</li> <li>• Riconoscere la corrispondenza tra fonema/grafema.</li> <li>• Riconoscimento di alcune delle fondamentali convenzioni di scrittura.</li> </ul>

**LINGUA INGLESE**

<b>Ascolto (comprensione orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere semplici istruzioni (con l'ausilio di strumenti iconografici e/o mimica gestuale).</li> <li>• Comprendere singole parole.</li> <li>• Comprensione di una storia.</li> </ul>
<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre semplici parole o espressioni di uso frequente.</li> <li>• Rispondere con azioni a semplici istruzioni.</li> <li>• Interagisce rispondendo ad una domanda.</li> </ul>
<b>Lettura (comprensione scritta)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere vocaboli accompagnati da supporti visivi o sonori.</li> </ul>
<b>Scrittura (produzione scritta)</b>	/

<b>GEOGRAFIA</b>	
<b>Orientamento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire ed applicare i principali concetti topologici (sopra/sotto; davanti/dietro; dentro/ fuori; chiuso/aperto; destra/sinistra) avendo come riferimento se stessi e il mondo intorno a sé.</li> </ul>
<b>Linguaggio della geo-graficità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare oggetti rispettando indicatori spaziali e raffigurare ambienti noti.</li> </ul>
<b>Paesaggio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'esplorazione diretta.</li> </ul>
<b>Regione e sistema territoriale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprendere il concetto di regione.</li> </ul>

<b>STORIA</b>	
<b>Uso delle fonti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il vissuto del bambino.</li> <li>• Conoscenze sul proprio passato: la storia del bambino.</li> <li>• Compleanno, Natale e Carnevale.</li> <li>• Gli impegni settimanali.</li> </ul>
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le trasformazioni e i cambiamenti che avvengono col passare del tempo.</li> <li>• I termini della successione.</li> <li>• La contemporaneità.</li> <li>• Il concetto di durata delle azioni</li> <li>• La ciclicità.</li> <li>• Le parti del giorno, giorni, settimane, mesi, stagioni, l'anno.</li> </ul>
<b>Strumenti concettuali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il gruppo classe come prima forma di vita sociale.</li> <li>• Il concetto di causa-effetto.</li> </ul>
<b>Produzione scritta e orale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La successione.</li> <li>• La contemporaneità.</li> <li>• La ciclicità.</li> <li>• Riconoscimento dei mutamenti in esperienze vissute e narrate.</li> </ul>

<b>MATEMATICA</b>	
<b>Numeri</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e scrivere i numeri entro il 20.</li> <li>• Confrontare i numeri usando i segni convenzionali.</li> <li>• Comprendere il concetto di decina.</li> <li>• Eseguire addizioni e sottrazioni con il supporto pratico e/o grafico.</li> </ul>
<b>Spazio e figure</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principali concetti topologici (sopra, sotto, davanti, dietro, vicino, lontano).</li> <li>• Conoscere e denominare le principali figure piane (quadrato, triangolo, rettangolo, cerchio).</li> </ul>
<b>Relazioni, dati e previsioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare figure e oggetti in base a una proprietà.</li> <li>• Cogliere l'aspetto problematico di una situazione di gioco e di vita quotidiana.</li> <li>• Risolvere semplici situazioni problematiche con l'ausilio di immagini.</li> </ul>

<b>SCIENZE</b>	
<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare, osservare e riconoscere elementi del mondo circostante attraverso i cinque sensi.</li> </ul>
<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare cambiamenti nell'ambiente che ci circonda.</li> </ul>
<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere un essere vivente da un organismo non vivente in base ad alcune caratteristiche essenziali.</li> </ul>

<b>MUSICA</b>	
<b>Utilizzare la voce in modo creativo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre brevi sequenze ritmiche tramite attività ludico - musicali.</li> <li>• Stabilire fonte e provenienza dei suoni ambientali e/o artificiali tramite attività ludico - musicali.</li> <li>• Ascoltare semplici melodie.</li> </ul>

<b>ARTE E IMMAGINE</b>	
<b>Esprimersi e comunicare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colorare un disegno utilizzando i colori in modo appropriato.</li> <li>• Rievocare esperienze personali attraverso il disegno.</li> </ul>
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le forme e i colori presenti nell'ambiente e nelle immagini.</li> </ul>
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	/

<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, utilizzare e denominare le varie parti del corpo.</li> <li>• Conoscere e utilizzare i principali concetti spaziali.</li> <li>• Conoscere schemi motori e posturali di base.</li> </ul>
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa-espressiva</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avviare all'utilizzo del linguaggio motorio per comunicare stati d'animo.</li> </ul>
<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le regole di alcuni giochi.</li> </ul>
<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere in atto semplici comportamenti igienico-sanitari.</li> </ul>

<b>TECNOLOGIA</b>	
<b>Vedere e osservare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e descrivere semplici oggetti di uso comune.</li> </ul>
<b>Prevedere e immaginare</b>	/
<b>Intervenire e trasformare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire semplici oggetti con materiali diversi.</li> </ul>

<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	
<b>Costituzione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le differenze fisiche e culturali tra maschi e femmine.</li> <li>• Il valore della diversità.</li> <li>• Convivenza democratica e scuola multiculturale.</li> <li>• Le prime formazioni sociali: la famiglia e la scuola</li> </ul>
<b>Sviluppo sostenibile</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le norme igieniche-sanitarie.</li> <li>• Rispetto per l'ambiente</li> </ul>
<b>Cittadinanza digitale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli strumenti digitali</li> <li>• L'utilizzo sicuro e responsabile di semplici strumenti digitali.</li> </ul>

<b>RELIGIONE</b>	
<b>Dio e l'uomo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire Dio Padre e Creatore del mondo.</li> <li>• Conoscere la persona di Gesù attraverso alcuni episodi evangelici della sua vita.</li> <li>• Conoscere la chiesa come edificio e la Chiesa come Comunità Cristiana.</li> </ul>
<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riferire verbalmente e rappresentare graficamente i principali eventi biblici trattati.</li> </ul>
<b>Il linguaggio religioso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere alcuni segni religiosi del Natale e della Pasqua.</li> </ul>
<b>I valori etici e religiosi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Accettare e rispettare gli altri.</li> </ul>

<b>Per il conseguimento degli obiettivi minimi al termine della classe prima, per ciascuna disciplina i docenti si potranno avvalere delle seguenti modalità:</b>	
<b>Metodologia</b>	Webconference, video e/o audio spiegazioni, indicazioni scritte, video su materiali operativi.
<b>Mezzi e strumenti</b>	I docenti utilizzeranno tutti quei mezzi che consentiranno un lavoro più agevole e che garantiscono il massimo raggiungimento degli alunni. Tra questi si indicano: bacheca del registro elettronico, piattaforme di messaggistica istantanea, classe virtuale, e-mail per la diffusione di indicazioni e materiali utili.
<b>Mezzi per l'operatività da remoto</b>	Video autoprodotti per le spiegazioni e le indicazioni operative; libri digitali, file audio/video presenti in rete o creati dal docente, documenti da copiare/ stampare.
<b>Valutazione</b>	Saranno prese in considerazione la partecipazione e l'impegno "da remoto" circa le attività proposte e la conseguente produzione di materiale concreto (piccole attività scritte, disegni, esercizi...) Al rientro, detto materiale, sarà oggetto di condivisione con gli alunni, per giungere ad una partecipata valutazione formativa.

**CIRCOLO DIDATTICO “GIUSEPPE FAVA”  
VIA TAMPARELLO, 47 MASCALUCIA (CT)  
anno scolastico 2020/2021**

**RIMODULAZIONE DELLA PROGETTAZIONE DIDATTICA IN D.D.I. DELLE CLASSI SECONDE**

**ITALIANO**

<b>Ascolto e parlato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere semplici consegne durante le attività.</li> <li>• Ascoltare semplici testi e comprenderne il contenuto.</li> <li>• Riferire in modo comprensibile un'esperienza personale</li> </ul>
<b>Lettura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere un semplice testo rispettando una punteggiatura minima.</li> <li>• Cogliere il significato globale dei testi letti.</li> </ul>
<b>Scrittura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere semplici frasi sia autonomamente rispettando alcune difficoltà ortografiche.</li> </ul>
<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Migliorare il patrimonio linguistico attraverso nuove parole.</li> </ul>
<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e rispettare alcune regole ortografiche.</li> <li>• Avviare alla conoscenza dei principali elementi morfologici della frase (verbo, nome, articolo)</li> </ul>

**INGLESE**

<b>Ascolto (comprensione orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere semplici istruzioni (con l'ausilio di strumenti iconografici e/o mimica gestuale.</li> <li>• Comprendere singole parole</li> </ul>
<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre semplici vocaboli presentati sotto forma di illustrazioni.</li> </ul>
<b>Lettura (comprensione scritta)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere vocaboli accompagnati da supporti visivi o sonori.</li> </ul>

**STORIA**

<b>Uso delle fonti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le trasformazioni avvenute sulla propria persona attraverso l'osservazione delle diverse fonti.</li> </ul>
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire i concetti di “prima/dopo/infine” ordinando semplici eventi.</li> <li>• Riconosce relazioni di contemporaneità in esperienze vissute.</li> <li>• Posizionare eventi vissuti dal bambino sulla linea del tempo.</li> <li>• Riconoscere i cicli temporali: giorni, mesi e stagioni e riconoscerne la ciclicità.</li> <li>• Conoscere alcuni strumenti di misurazione del tempo ciclico.</li> <li>• Individuare relazioni causa/effetto</li> </ul>
<b>Produzione orale e scritta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferire in modo semplice e rappresentare le conoscenze acquisite-</li> </ul>

<b>GEOGRAFIA</b>	
<b>Orientamento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare gli indicatori topologici.</li> <li>• Individuare e definire la posizione degli oggetti in relazione al proprio corpo.</li> </ul>
<b>Linguaggio della geograficità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente percorsi seguendo le indicazioni date.</li> <li>• Rappresentare elementi della realtà mediante simboli convenzionali e non.</li> <li>• Leggere e interpretare la pianta di uno spazio conosciuto.</li> </ul>
<b>Paesaggio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli elementi fisici e antropici in uno spazio noto.</li> </ul>
<b>Regione e sistema territoriale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e rappresentare i principali tipi di paesaggio.</li> <li>• Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo al paesaggio.</li> </ul>

<b>MATEMATICA</b>	
<b>Numero</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e scrivere i numeri entro il 100.</li> <li>• Conoscere il valore posizionale delle cifre.</li> <li>• Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna con e senza il cambio della decina con l'uso di materiale strutturato.</li> <li>• Acquisire il concetto di moltiplicazione come quantità ripetuta</li> <li>• Utilizzare la tavola pitagorica.</li> <li>• Eseguire moltiplicazioni con e senza cambio.</li> <li>• Acquisire il concetto di divisione come distribuzione.</li> </ul>
<b>Spazio e figure</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Possedere il concetto di regione interna, esterna, confine.</li> <li>• Riconoscere i più semplici elementi di alcune figure piane (quadrato, triangolo, rettangolo).</li> <li>• Conoscere le caratteristiche di alcune linee (aperte, chiuse, semplici e non, rette, curve miste e spezzate).</li> </ul>
<b>Relazioni, dati, previsioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare semplici informazioni statistiche da grafici di facile lettura</li> <li>• Risolvere semplici problemi in contesti concreti, con l'uso di addizioni e sottrazioni.</li> </ul>

<b>SCIENZE</b>	
<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le proprietà di alcuni materiali.</li> </ul>
<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e descrivere esperienze scientifiche affrontate utilizzando domande guida.</li> </ul>
<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e classificare gli elementi della realtà circostante.</li> </ul>

<b>MUSICA</b>	
<b>Suoni e ritmo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stabilire fonte e provenienza dei suoni ambientali e/o artificiali tramite attività ludico musicali.</li> <li>• Intonare semplici melodie per imitazione.</li> </ul>

<b>ARTE E IMMAGINE</b>	
<b>Esprimersi e comunicare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare con il disegno un contenuto dato e/o vissuto.</li> </ul>
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli elementi di un'immagine.</li> </ul>

<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Affinare gli schemi motori di base.</li> <li>• Orientarsi e muoversi nello spazio.</li> <li>• Sviluppare la coordinazione motoria.</li> </ul>
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo.</li> </ul>
<b>Il gioco, lo sport. Le regole e il fair play</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare a semplici giochi comprendendo e rispettando indicazioni e regole.</li> </ul>
<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere in atto semplici comportamenti igienico-sanitari.</li> </ul>

<b>TECNOLOGIA</b>	
<b>Vedere e osservare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i materiali degli oggetti di uso comune.</li> <li>• Utilizzare software didattici multimediali.</li> </ul>
<b>Prevedere e immaginare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, in oggetti, la presenza di più materiali in relazione alla loro funzione.</li> </ul>
<b>Intervenire e trasformare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire semplici oggetti con materiali di diversi scegliendo i più adatti in relazione all'uso.</li> </ul>

<b>RELIGIONE</b>	
<b>Dio e l'uomo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che, secondo la Bibbia, Dio è Creatore e Padre.</li> <li>• Sapere che per i cristiani, Gesù è Dio tra gli uomini (l'Emmanuele).</li> <li>• Conoscere l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani collegandoli alla propria esperienza personale.</li> </ul>
<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riferire verbalmente gli eventi biblici narrati e riconoscerli nella tradizione cristiana.</li> </ul>
<b>Il linguaggio religioso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i segni delle festività cristiane nel proprio ambiente.</li> </ul>
<b>I valori etici e religiosi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere negli insegnamenti e nelle opere di Gesù un messaggio universale di amore.</li> <li>• Conoscere e vivere i valori cristiani nella vita quotidiana.</li> <li>• Cogliere il valore dell'amicizia e l'importanza della fede in Dio .</li> </ul>

**Per il conseguimento degli obiettivi rimodulati al termine della classe seconda, per ciascuna disciplina, i docenti si potranno avvalere delle seguenti modalità:**

<b>Metodologia</b>	Webconference, video e/o audio spiegazioni, indicazioni scritte, video su materiali operativi.
<b>Mezzi e strumenti</b>	I docenti utilizzeranno tutti quei mezzi che consentiranno un lavoro più agevole e che garantiscono il massimo raggiungimento degli alunni. Tra questi si indicano: bacheca del registro elettronico, piattaforme di messaggistica istantanea, classe virtuale, e-mail per la diffusione di indicazioni e materiali utili.
<b>Mezzi per l'operatività da remoto</b>	Video autoprodotti per le spiegazioni e le indicazioni operative; libri digitali, file audio/video presenti in rete o creati dal docente, documenti da copiare/stampare.
<b>Valutazione</b>	Saranno prese in considerazione la partecipazione e l'impegno "da remoto" circa le attività proposte e la conseguente produzione di materiale concreto (piccole attività scritte, disegni, esercizi...). Al rientro, detto materiale, sarà oggetto di condivisione con gli alunni, per giungere ad una partecipata valutazione formativa.

**CIRCOLO DIDATTICO "GIUSEPPE FAVA"  
VIA TAMPARELLO, 47 MASCALUCIA (CT)  
anno scolastico 2020/2021**

**RIMODULAZIONE DELLA PROGETTAZIONE DIDATTICA IN D.D.I. DELLE CLASSI TERZE**

**ITALIANO**

<b>Ascolto e parlato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in una conversazione, rispondere correttamente e formulare domande pertinenti rispettando i turni di parola.</li> <li>• Ascoltare, mantenere l'attenzione e cogliere il senso globale e le informazioni principali dei testi ascoltati e saperli riesporre.</li> <li>• Raccontare esperienze personali e storie fantastiche rispettando l'ordine cronologico e logico e riconoscendo le informazioni essenziali.</li> </ul>
<b>Lettura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi di vario tipo in modo scorrevole, ad alta voce e silenziosamente, rispettando i principali segni di punteggiatura.</li> <li>• Leggere brevi testi di diverso tipo, cogliendo l'argomento centrale, le informazioni principali e le intenzioni comunicative.</li> </ul>
<b>Scrittura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere sotto dettatura rispettando le principali convenzioni ortografiche.</li> <li>• Comunicare attraverso semplici testi strutturati usando la punteggiatura e rispettando le convenzioni ortografiche apprese.</li> </ul>
<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire il significato di parole attraverso l'uso del dizionario e utilizzarle in nuovi contesti comunicativi.</li> </ul>
<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e applicare le principali regole ortografiche.</li> <li>• Conoscere le parti variabili del discorso:</li> <li>• nome-articolo-aggettivo-verbo. Identificare nella frase il soggetto, il predicato, il complemento oggetto.</li> </ul>

**INGLESE**

<b>Ascolto (comprensione orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere semplici vocaboli e comandi di uso quotidiano.</li> </ul>
<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il lessico di base.</li> </ul>
<b>Lettura (comprensione scritta)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere vocaboli accompagnati da supporti visivi o sonori.</li> </ul>
<b>Scrittura (produzione scritta)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere semplici parole attinenti alle attività svolte con l'aiuto di elementi visivi e/o uditivi.</li> </ul>

<b>STORIA</b>	
<b>Uso delle fonti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere vari tipi di fonti storiche relative all'esperienza concreta.</li> <li>• Ricavare informazioni dai documenti con domande-guida.</li> </ul>
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Cogliere le trasformazioni di oggetti, persone, ambienti nel tempo.</li> <li>• Ordinare cronologicamente sequenze e fatti e visualizzare la successione sulla linea del tempo</li> </ul>
<b>Strumenti concettuali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avvio all'acquisizione di contenuti di tipo storico.</li> <li>• Avvio all'acquisizione di un metodo di studio.</li> </ul>
<b>Produzione orale e scritta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riferire semplici avvenimenti storici con l'ausilio di immagini.</li> </ul>

<b>GEOGRAFIA</b>	
<b>Orientamento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi in base a punti di riferimento arbitrari e convenzionali.</li> </ul>
<b>Linguaggio della geograficità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche utilizzando la legenda.</li> </ul>
<b>Paesaggio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli elementi caratteristici dei diversi ambienti (mare, montagna, pianura), distinguendone gli elementi naturali e antropici.</li> </ul>
<b>Regione e sistema territoriale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere nel proprio territorio i diversi ambienti naturali presenti.</li> </ul>

<b>MATEMATICA</b>	
<b>Numero</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e scrivere i numeri entro il 9999.</li> <li>• Conoscere il valore posizionale delle cifre.</li> <li>• Confrontare, ordinare, scomporre e ricomporre i numeri entro il 9999.</li> <li>• Eseguire le operazioni di addizione e di sottrazione con uno o più cambi, con la prova.</li> <li>• Eseguire la moltiplicazione con due cifre al moltiplicatore con i numeri naturali.</li> <li>• Eseguire la divisione con una cifra al divisore.</li> <li>• Moltiplicare e Dividere per 10, 100, 1000 i numeri naturali.</li> <li>• Lettura e scrittura di una frazione.</li> <li>• Rappresentazione grafica dei numeri decimali: i decimi, i centesimi e i millesimi.</li> <li>• Il valore posizionale dei numeri decimali.</li> <li>• Utilizzo delle monete in euro</li> </ul>

<b>Spazio e figure</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le principali figure geometriche solide e piane.</li> <li>• Il perimetro.</li> </ul>
<b>Relazioni, dati, previsioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere semplici grafici e tabelle.</li> <li>• Risolvere semplici situazioni problematiche utilizzando rappresentazioni grafiche e operazioni aritmetiche.</li> </ul>
<b>Misure</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le unità di misura: lunghezza, capacità e peso.</li> <li>• Peso lordo, peso netto e tara.</li> </ul>

<b>SCIENZE</b>	
<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e classificare materiali naturali e artificiali.</li> </ul>
<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e descrivere le parti essenziali di piante e animali.</li> <li>• Comprendere la necessità di rispettare l'ambiente in cui si vive.</li> </ul>

<b>MUSICA</b>	
<b>Suoni e ritmo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intonare semplici melodie.</li> <li>• Riprodurre brevi sequenze ritmiche.</li> <li>• Conoscere i più popolari strumenti musicali.</li> </ul>

<b>ARTE E IMMAGINE</b>	
<b>Esprimersi e comunicare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo intenzionale forme e colori primari e secondari.</li> </ul>
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente descrivendone gli elementi fondamentali.</li> </ul>
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere opere d'arte, anche con l'ausilio di altre strumentalità disciplinari</li> </ul>

<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo e situazioni.</li> </ul>
<b>Il gioco, lo sport. Le regole e il fair play</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare le regole dei giochi organizzati anche in forma di gara.</li> </ul>
<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere in atto semplici comportamenti igienico-sanitari.</li> </ul>

<b>TECNOLOGIA</b>	
<b>Vedere e osservare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le principali caratteristiche dei diversi materiali di cui sono fatti gli oggetti e gli strumenti di uso comune.</li> <li>• Utilizzare software didattici multimediali.</li> </ul>
<b>Prevedere e immaginare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prevedere il riutilizzo di alcuni materiali.</li> </ul>
<b>Intervenire e trasformare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire semplici oggetti con materiali di recupero</li> </ul>

<b>RELIGIONE</b>	
<b>Dio e l'uomo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire che la Religiosità dell'uomo di tutti i tempi nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande di senso tra cui quella sull'origine del mondo.</li> <li>• Conoscere i principali eventi della Storia della Salvezza attraverso le vicende di alcuni personaggi biblici.</li> <li>• Conoscere i principali momenti della storia del Natale e della Pasqua e il loro significato.</li> </ul>
<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire che la Bibbia è il libro sacro dei cristiani e degli ebrei.</li> </ul>
<b>Il linguaggio religioso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nelle tradizioni popolari.</li> </ul>
<b>I valori etici e religiosi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Porre interrogativi sul senso della vita e dell'esistenza.</li> <li>• Valorizzare i propri vissuti aprendosi al confronto interpersonale.</li> </ul>

<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	
<b>Noi nel mondo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avere cura di sé e dell'ambiente</li> </ul>
<b>Noi e l'Italia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principi della Costituzione italiana.</li> </ul>
<b>Sviluppo sostenibile</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare l'ecosistema.</li> <li>• Conoscere il proprio corpo e scegliere adeguati comportamenti alimentari.</li> </ul>

<b>Per il conseguimento degli obiettivi rimodulati al termine della classe terza, per ciascuna disciplina i docenti si potranno avvalere delle seguenti modalità:</b>	
<b>Metodologia</b>	Web conference, video e/o audio spiegazioni, indicazioni scritte, video su materiali operativi.
<b>Mezzi e Strumenti</b>	I docenti utilizzeranno tutti quei mezzi che consentano un lavoro più agevole e che garantiscano il massimo raggiungimento degli alunni. Tra questi si indicano: bacheca del registro elettronico, piattaforme di messaggistica istantanea, classe virtuale, email per la diffusione di indicazioni e materiali utili.
<b>Mezzi per l'operatività da remoto</b>	Video autoprodotti per le spiegazioni e le indicazioni operative; libri digitali; file audio/video presenti in rete o creati dal docente; documenti da copiare/ stampare.
<b>Valutazione</b>	Saranno prese in considerazione la partecipazione e l'impegno "da remoto" circa le attività proposte e la conseguente produzione di materiale concreto (piccole attività scritte, disegni, esercizi...) Al rientro, detto materiale, sarà oggetto di condivisione con gli alunni, per giungere ad una partecipata valutazione formativa.

**CIRCOLO DIDATTICO "GIUSEPPE FAVA"**  
**VIA TAMPARELLO, 47 MASCALUCIA (CT)**  
**anno scolastico 2020/2021**

**RIMODULAZIONE DELLA PROGETTAZIONE DIDATTICA IN D.D.I. DELLE CLASSI QUARTE**

**ITALIANO**

<b>Ascolto e parlato</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ascoltare, comprendere e partecipare, in modo pertinente a semplici conversazioni.</li><li>• Ascoltare e comprendere un semplice racconto, rispondendo a domande guidate.</li><li>• Riferire esperienze personali esprimendosi con semplici frasi logiche e strutturate.</li></ul>
<b>Lettura</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere in modo corretto rispettando la punteggiatura.</li><li>• Leggere e comprendere il contenuto essenziale di testi di tipo diverso, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formulando su di essi giudizi personali.</li></ul>
<b>Scrittura</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Produrre semplici e brevi testi di vario genere, sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li></ul>
<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Migliorare il patrimonio linguistico attraverso nuove parole.</li><li>• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li></ul>
<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere e rispettare le principali convenzioni ortografiche e servirsi di queste per rivedere la propria produzione scritta e correggere gli errori.</li><li>• Individuare e riconoscere nei testi le parti del discorso.</li><li>• Individuare l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice: soggetto, predicato e complementi obbligatori.</li></ul>

Rimodulazione della progettazione delle classi quarte SCUOLA PRIMARIA	
STORIA	
<b>Uso delle fonti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare semplici informazioni esplicite dalle fonti considerate, con l'ausilio di domande guida.</li> </ul>
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare il testo per trarre semplici informazioni storiche.</li> <li>• Comprendere le informazioni principali di un testo di studio.</li> <li>• Conoscere alcune caratteristiche delle principali società antiche.</li> </ul>
<b>Strumenti concettuali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i principali elementi che hanno influito sulla nascita e lo sviluppo delle civiltà.</li> </ul>
<b>Produzione orale e scritta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferire in modo sufficientemente chiaro i contenuti di un testo di studio con l'ausilio di domande o tracce guida.</li> <li>• Rielaborare semplici informazioni con l'aiuto di immagini, mappe concettuali, tabelle, grafici...</li> </ul>

Rimodulazione della progettazione delle classi quarte SCUOLA PRIMARIA	
GEOGRAFIA	
<b>Orientamento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nel proprio ambiente utilizzando i punti cardinali.</li> <li>• Comprendere la differenza tra carta fisica e politica.</li> </ul>
<b>Linguaggio della geo-graficità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere informazioni da una carta.</li> <li>• Conoscere la più semplice simbologia convenzionale delle carte.</li> </ul>
<b>Paesaggio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i principali paesaggi dell'Italia.</li> <li>• Conoscere la morfologia della regione montuosa, collinare, pianeggiante, mediterranea.</li> </ul>
<b>Regione e sistema territoriale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le relazioni tra fattori fisici e sviluppo delle attività umane ed economiche.</li> <li>• Sviluppare un comportamento rispettoso nei confronti dell'ambiente.</li> </ul>

**Rimodulazione della progettazione delle classi quarte  
SCUOLA PRIMARIA**

**LINGUA INGLESE**

<b>Ascolto (comprensione orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere semplici consegne di uso quotidiano.</li><li>• Comprendere semplici istruzioni o vocaboli relativi ad azioni quotidiane.</li></ul>
<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Denominare oggetti indicati.</li><li>• Riprodurre i suoni della Lingua inglese.</li><li>• Rispondere a semplici domande.</li></ul>
<b>Lettura (comprensione scritta)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere e comprendere brevi frasi accompagnate da supporti visivi.</li></ul>
<b>Scrittura (produzione scritta)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Completare semplici frasi sulla base di vocaboli assegnati.</li></ul>
<b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare le conoscenze grammaticali per strutturare semplici frasi.</li></ul>

**Rimodulazione della progettazione delle classi quarte  
SCUOLA PRIMARIA**

**MATEMATICA**

<b>Numeri</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e scrivere i numeri naturali entro le centinaia di migliaia.</li> <li>• Conoscere il valore posizionale delle cifre.</li> <li>• Confrontare, ordinare, scomporre e ricomporre i numeri entro le centinaia di migliaia.</li> <li>• Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri decimali.</li> <li>• Confrontare e ordinare frazioni con la rappresentazione grafica.</li> <li>• Eseguire la moltiplicazione con 2/3 cifre al Moltiplicatore.</li> <li>• Eseguire la divisione con una o due cifre al divisore.</li> <li>• Moltiplicare i numeri interi e decimali per 10, 100, 1000.</li> </ul>
<b>Spazio e figure</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, confrontare e misurare gli angoli attraverso attività pratiche e non.</li> <li>• Conoscere e classificare le figure geometriche piane individuandone gli elementi che le caratterizzano.</li> <li>• Calcolare il perimetro delle principali figure piane.</li> <li>• Riprodurre graficamente simmetrie di semplici figure.</li> <li>• Calcolare l'area dei poligoni.</li> </ul>
<b>Relazioni, dati e previsioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, frecce e tabelle.</li> <li>• Riconoscere in situazioni concrete il "certo", il "probabile" e l' "impossibile".</li> <li>• Risolvere problemi con domande esplicite con le quattro operazioni.</li> <li>• Conoscere le unità di misura convenzionali.</li> </ul>

**Rimodulazione della progettazione delle classi quarte  
SCUOLA PRIMARIA**

**SCIENZE**

<b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Operare confronti e compiere classificazioni tra fenomeni e situazioni.</li> </ul>
<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare fenomeni, rilevare caratteristiche e formulare domande.</li> </ul>
<b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferire i contenuti essenziali di esperienze ed argomenti trattati, utilizzando un linguaggio semplice, ma specifico.</li> </ul>

<b>Rimodulazione della progettazione delle classi quarte SCUOLA PRIMARIA</b>	
<b>MUSICA</b>	
<b>Sviluppare conoscenze e abilità di tipo musicale secondo percorsi interdisciplinari.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intonare semplici melodie.</li> <li>• Riprodurre brevi sequenze ritmiche</li> <li>• Conoscere i più popolari strumenti musicali.</li> </ul>

<b>Rimodulazione della progettazione delle classi quarte SCUOLA PRIMARIA</b>	
<b>ARTE E IMMAGINE</b>	
<b>Esprimersi e comunicare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare linguaggi, tecniche e materiali diversi nella produzione di messaggi espressivi e comunicativi.</li> </ul>
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente descrivendone gli elementi fondamentali.</li> </ul>

<b>Rimodulazione della progettazione delle classi quarte SCUOLA PRIMARIA</b>	
<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare schemi motori e posturali diversi.</li> <li>• Ordinare in una successione temporale azioni motorie.</li> </ul>
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare ad esprimersi con il corpo.</li> </ul>
<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere alcuni comportamenti improntati al benessere e alla salute.</li> </ul>

<b>Rimodulazione della progettazione delle classi quarte SCUOLA PRIMARIA</b>	
<b>TECNOLOGIA</b>	
<b>Vedere e osservare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le proprietà di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentali.</li> <li>• Utilizzare software didattici multimediali.</li> </ul>

<b>Rimodulazione della progettazione delle classi quarte SCUOLA PRIMARIA</b>	
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	
<b>COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I simboli della Repubblica italiana, e in particolare l'Inno e la bandiera nazionale.</li> </ul>
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali.</li> </ul>
<b>SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il valore del rispetto di persone, animali e della natura e l'importanza di prendersi cura di sé, degli altri e dell'ambiente.</li> </ul>

<b>Rimodulazione della progettazione delle classi quarte SCUOLA PRIMARIA</b>	
<b>RELIGIONE</b>	
<b>Dio e l'uomo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapere che il messaggio principale di Gesù di Nazareth è l'annuncio del Regno dei Cieli.</li> <li>• Conoscere il contesto geografico, storico e sociale degli avvenimenti biblici nei suoi elementi essenziali.</li> </ul>
<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la struttura fondamentale della Bibbia cristiana.</li> </ul>
<b>Il linguaggio religioso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere alcune tradizioni natalizie e pasquali nel mondo.</li> <li>• Saper cogliere il messaggio evangelico attraverso il simbolismo iconografico delle opere d'arte.</li> </ul>
<b>I valori etici e religiosi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapere che nel mondo esistono tante religioni e che ognuna è degna di rispetto.</li> </ul>

<b>Per la rimodulazione della progettazione delle classi quarte, per ciascuna disciplina i docenti si avvarranno delle seguenti modalità:</b>	
<b>Metodologia</b>	Webconference, video e/o audio spiegazioni, indicazioni scritte, video su materiali operativi.
<b>Mezzi e strumenti</b>	<p>I docenti utilizzeranno tutti quei mezzi che consentiranno un lavoro più agevole e che garantiscono il massimo raggiungimento degli alunni.</p> <p>Tra questi si indicano: bacheca del registro elettronico, gsuite classroom, piattaforme di messaggistica istantanea, classe virtuale, e-mail per la diffusione di indicazioni e materiali operativi utili.</p>
<b>Mezzi per l'operatività da remoto</b>	Video autoprodotti e non per le spiegazioni e le indicazioni operative; libri digitali, file audio/video presenti in rete o creati dal docente, documenti da copiare/stampare.
<b>Valutazione</b>	<p>Saranno prese in considerazione la partecipazione e l'impegno "da remoto" circa le attività proposte e la conseguente produzione di materiale concreto (piccole attività scritte, disegni, esercizi...).</p> <p>Al rientro, detto materiale, sarà oggetto di condivisione con gli alunni, per giungere ad una partecipata valutazione formativa.</p>

**CIRCOLO DIDATTICO "GIUSEPPE FAVA"  
VIA TIMPARELLO, 47 MASCALUCIA (CT)  
anno scolastico 2020/2021**

**RIMODULAZIONE DELLA PROGETTAZIONE DIDATTICA IN D.D.I. DELLE CLASSI QUINTE**

**ITALIANO**

<b>Ascoltato e parlato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riferire esperienze personali e argomenti di studio utilizzando adeguati supporti.</li> </ul>
<b>Lettura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Favorire e incoraggiare lettura di vari testi in modo scorrevole rispettando la punteggiatura e cogliendone l'argomento essenziale.</li> </ul>
<b>Scrittura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produrre semplici e brevi testi, seguendo uno schema dato, rispettando le principali convenzioni ortografiche.</li> <li>Produrre per iscritto una sintesi pertinente di un breve brano letto, attraverso domande guida.</li> </ul>
<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Migliorare il patrimonio linguistico attraverso nuove parole.</li> </ul>
<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e rispettare le principali regole ortografiche.</li> <li>Conoscere le parti variabili del discorso (articolo-nome-verbo-aggettivo qualificativo-pronome personale soggetto).</li> <li>Individuare soggetto, predicato ed espansioni.</li> </ul>

**LINGUA INGLESE**

<b>Ascolto (comprensione orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eseguire semplici comandi e consegne.</li> <li>Comprendere parole e semplici frasi.</li> </ul>
<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Denominare oggetti indicati.</li> <li>Scambiare semplici informazioni.</li> <li>Rispondere a brevi domande utilizzando la semplice affermazione o negazione.</li> </ul>
<b>Lettura (comprensione scritta)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere singole parole ed espressioni di uso quotidiano anche con il supporto di immagini, cercando di rispettare la pronuncia.</li> </ul>
<b>Scrittura (produzione scritta)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Completare semplici frasi sulla base di vocaboli assegnati.</li> </ul>
<b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare le conoscenze grammaticali per strutturare semplici frasi.</li> </ul>

<b>STORIA</b>	
<b>Uso delle fonti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare fonti e utilizzarne i dati per cogliere alcuni aspetti delle civiltà considerate.</li> </ul>
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le caratteristiche principali delle diverse civiltà studiate.</li> <li>• Leggere la carta geo-storica localizzando i luoghi di sviluppo delle antiche civiltà.</li> <li>• Collocare le grandi civiltà del passato nella corretta sequenza cronologica.</li> </ul>
<b>Produzione orale e scritta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper esporre gli argomenti studiati con l'aiuto di schemi, mappe, tracce e domande guida.</li> </ul>

<b>GEOGRAFIA</b>	
<b>Orientamento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare su una carta geografica i punti cardinali e orientarsi su di essa.</li> </ul>
<b>Linguaggio della geo-graficità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e trarre informazioni dall'osservazione di carte fisiche, politiche e tematiche interpretandone la simbologia.</li> </ul>
<b>Paesaggio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i principali elementi caratteristici delle regioni italiane.</li> </ul>

<b>MATEMATICA</b>	
<b>Numeri</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e scrivere i numeri interi entro il miliardo.</li> <li>• Conoscere il valore posizionale delle cifre.</li> <li>• Confrontare, ordinare, scomporre e ricomporre i numeri entro il miliardo.</li> <li>• Utilizzare la frazione come operatore/percentuale.</li> <li>• Operare con i numeri naturali e decimali.</li> <li>• Conoscere la terminologia specifica delle operazioni.</li> <li>• Conoscere ed utilizzare le proprietà delle quattro operazioni.</li> </ul>
<b>Spazio e figure</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disegnare e descrivere figure geometriche individuando gli elementi che le caratterizzano.</li> <li>• Calcolare il perimetro/ area delle principali figure piane.</li> </ul>
<b>Relazioni, dati e previsioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere problemi con domande esplicite con più operazioni.</li> <li>• Usare l'unità di misura appropriata per esprimere grandezze.</li> <li>• Effettuare semplici equivalenze.</li> </ul>

<b>SCIENZE</b>	
<b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il significato elementare di energia e le sue diverse forme.</li> </ul>
<b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare gli organi del corpo umano e le loro funzioni.</li> <li>• Conoscere e rispettare le principali norme igieniche ed alimentari.</li> </ul>

<b>MUSICA</b>	
<b>Il suono e il ritmo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare brani musicali di diverso genere. Conoscere gli strumenti musicali popolari e classici.</li> <li>• Usare sistemi di notazione convenzionali e non.</li> </ul>

<b>ARTE E IMMAGINE</b>	
<b>Esprimersi e comunicare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare tecniche grafiche, pittoriche e manipolative.</li> </ul>
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e descrivere un'immagine, secondo uno schema dato, in maniera globale.</li> </ul>
<b>Conoscere e apprezzare le opere d'arte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere semplici opere d'arte.</li> </ul>

<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare diversi schemi motori combinati fra loro</li> </ul>
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo, idee, situazioni.</li> </ul>
<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico per uno stile di vita sano</li> </ul>

<b>TECNOLOGIA</b>	
<b>Vedere e osservare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare software didattici multimediali</li> </ul>
<b>Prevedere e immaginare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prevedere le conseguenze di comportamenti non adeguati ad uno stile di vita sano.</li> </ul>

<b>RELIGIONE</b>	
<b>Dio e l'uomo</b> <b>Il linguaggio religioso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere che la Chiesa è la comunità dei credenti in Cristo.</li> <li>• Conoscere lo sviluppo e le principali vicissitudini della storia del Cristianesimo.</li> <li>• Conoscere gli aspetti principali delle religioni non cristiane.</li> </ul>
<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il senso religioso delle feste cristiane a partire dai testi evangelici e dalla vita della Chiesa.</li> </ul>
<b>I valori etici e religiosi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere che le confessioni cristiane e non, mirano al confronto e al dialogo.</li> </ul>

**Per il conseguimento degli obiettivi minimi al termine della classe quinta, per ciascuna disciplina i docenti si avvarranno delle seguenti modalità:**

<b>Metodologia</b>	Webconferenze, video e/o audio spiegazioni, indicazioni scritte, video su materiali operativi.
<b>Mezzi e strumenti</b>	I docenti utilizzeranno tutti quei mezzi che consentiranno un lavoro più agevole e che garantiscono il massimo raggiungimento degli alunni. Tra questi si indicano: bacheca del registro elettronico, piattaforme di messaggistica istantanea, classe virtuale, email per la diffusione di indicazioni e materiali utili.
<b>Mezzi per l'operatività da remoto</b>	Video autoprodotti per le spiegazioni e le indicazioni operative; libri digitali, file audio/video presenti in rete o creati dal docente, documenti da copiare/stampare.
<b>Valutazione</b>	Saranno prese in considerazione la partecipazione e l'impegno "da remoto" circa le attività proposte e la conseguente produzione di materiale concreto (piccole attività scritte, disegni, esercizi...) Al rientro, detto materiale, sarà oggetto di condivisione con gli alunni, per giungere ad una partecipata valutazione formativa.