

CIRCOLO DIDATTICO- "G. FAVA" - MASCALUCIA

Progettazione Didattica Annuale

Classe Prima

Disciplina: ITALIANO		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria		Quadro Europeo delle competenze chiave
<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>		<p>Competenza alfabetica funzionale Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.</p>
Nuclei tematici	Obiettivi di Apprendimento	Competenze in uscita
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> – Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. – Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. – Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. – Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. – Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. – Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Prende la parola nei dialoghi, nelle conversazioni nelle discussioni, rispettando i turni di parola. – Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. – Ascolta testi narrativi ed espositivi cogliendone il senso globale; risponde in modo chiaro. – Comprende e fornisce semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. – Racconta storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni essenziali. – Verbalizza su un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.

<p>Lettura</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. – Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. – Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali. – Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Padroneggia la lettura strumentale ad alta voce e silenziosa. – Anticipa il contenuto di un testo in base al titolo e alle immagini. – Legge testi di vario tipo, ne coglie l'argomento e ne individua le informazioni principali. – Legge semplici poetici e narrativi e ne coglie il senso globale.
<p>Scrittura</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. – Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. – Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). – Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Acquisisce le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento strumentale della scrittura. – Scrive sotto dettatura in modo ortograficamente corretto. – Produce semplici testi funzionali a scopi concreti legati al contesto quotidiano. – Produce semplici testi, rispettando le regole ortografiche e i principali segni di punteggiatura.
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. – Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. – Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprende nei testi il significato di parole non note basandosi sul contesto. – Amplia il patrimonio lessicale attraverso la comunicazione orale, la lettura e le diverse esperienze scolastiche ed extrascolastiche. – Usa in modo appropriato le parole man mano apprese.
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). – Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> – Riconosce frasi complete e non, individuando e riconoscendo gli elementi essenziali che la compongono. – Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi e applica le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.

CIRCOLO DIDATTICO- "G. FAVA" - MASCALUCIA

Progettazione Didattica Annuale

Classe Prima

Disciplina: LINGUA INGLESE		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria		Quadro Europeo delle competenze chiave
<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>		<p>Competenza multilinguistica Padroneggiare la lingua inglese e un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi.</p>
Nuclei tematici	Obiettivi di Apprendimento	Competenze in uscita
Ascolto <i>(comprensione orale)</i>	– Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	L'alunno: – Comprende semplici vocaboli ed istruzioni.
Parlato <i>(produzione e interazione orale)</i>	– Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. – Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	L'alunno: – Produce semplici frasi. – Interagisce con un compagno per presentarsi.
Lettura <i>(comprensione scritta)</i>	– Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	L'alunno: – Comprende brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.
Scrittura <i>(produzione scritta)</i>	– Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	L'alunno: – Scrive parole acquisite oralmente.

CIRCOLO DIDATTICO- "G. FAVA" - MASCALUCIA

Progettazione Didattica Annuale

Classe Prima

Disciplina: STORIA		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria		Quadro Europeo delle competenze chiave
<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>		<p>Competenze in materia di cittadinanza Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione. Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone.</p>
Nuclei tematici	Obiettivi di Apprendimento	Competenze in uscita
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> – Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. – Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato e sulla propria famiglia. – Utilizza fonti di tipo diverso e ne ricava informazioni e conoscenze su aspetti del passato.
Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. – Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. – Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...). 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. – Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. – Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.

Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> – Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. – Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> – Segue e comprende vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di storie e racconti. – Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.
Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. – Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> – Organizza le conoscenze acquisite mediante grafismi, disegni e con risorse digitali. – Verbalizza in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.

CIRCOLO DIDATTICO- "G. FAVA" - MASCALUCIA

Progettazione Didattica Annuale

Classe Prima

Disciplina: GEOGRAFIA		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria		Quadro Europeo delle competenze chiave
<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza</p>		<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio.</p>
Nuclei tematici	Obiettivi di Apprendimento	Competenze in uscita
<i>Orientamento</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Si muove consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le carte mentali.
<i>Linguaggio della geo-graficità</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. – Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> –Traccia percorsi effettuati nello spazio circostante.
<i>Paesaggio</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. – Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conosce il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.
<i>Regione e sistema territoriale</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. – Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.

CIRCOLO DIDATTICO- "G. FAVA" - MASCALUCIA

Progettazione Didattica Annuale

Classe Prima

Disciplina: MATEMATICA		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria		Quadro Europeo delle competenze chiave
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>		<p>Competenze matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</p> <p>Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.</p>
Nuclei tematici	Obiettivi di Apprendimento	Competenze in uscita
Numeri	<ul style="list-style-type: none"> – Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre... – Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. – Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. – Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. – Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conta oggetti in senso progressivo e regressivo toccandoli a uno a uno, a due a due... – Legge e scrive i numeri naturale in base dieci, li rappresenta e li ordina sulla retta e ne conosce il valore posizionale. – Esegue addizioni e sottrazioni usando oggetti, rappresentazione in colonna. – Confronta e ordina i numeri naturali collocandoli sulla semiretta.
Spazio e figure	<ul style="list-style-type: none"> – Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. – Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/ sinistra, dentro/fuori). 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Descrive gli elementi di uno spazio dell'esperienza. – Confronta lo spazio occupato dagli oggetti con lo spazio occupato dal proprio corpo.

	<ul style="list-style-type: none"> – Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. – Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. – Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> – Individua la posizione di oggetti nello spazio fisico utilizzando i concetti topologici come sistema di orientamento. – Esegue e rappresenta graficamente semplici percorsi mediante codici. – Individua le caselle di una griglia mediante coordinate. – Riconosce, denomina e descrive semplici figure geometriche piane e solide. – Disegna, costruisce e denomina figure geometriche piane.
<p>Relazioni, dati e previsioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. – Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. – Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.). 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Tramite rappresentazioni classifica numeri conosciuti nell'ambito della propria esperienza. – Classifica oggetti in base alle loro caratteristiche materiali e alla loro funzione. – Realizza classificazioni ed argomenti assegnati e riesce ad esporli oralmente. – Raccoglie e ricava dati e informazioni tramite tabelle a doppia entrata. – Sceglie un campione adeguato per misurare una grandezza. – Distingue lo strumento utilizzato per misurare dal campione unità di misura. – Risolve facili problemi rappresentandoli con immagini, simboli.

CIRCOLO DIDATTICO- "G. FAVA" - MASCALUCIA

Progettazione Didattica Annuale

Classe Prima

Disciplina: SCIENZE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

Quadro Europeo delle competenze chiave

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio.

Nuclei tematici	Obiettivi di Apprendimento	Competenze in uscita
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. - Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. - Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua la struttura di semplici oggetti, ne analizza e descrive qualità, proprietà nella loro unitarietà e nelle loro parti. - Classifica oggetti secondo le loro proprietà. - Descrive fenomeni osservati nella vita quotidiana.
Osservare e sperimentare sul campo	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. - Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni). 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osserva ed individua somiglianze e differenze nei processi di sviluppo di piante e animali. - Registra dati inerenti ai fenomeni atmosferici, all'alternanza del giorno, della notte e delle stagioni.
L'uomo i viventi e l'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. - Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. - Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrive fenomeni degli esseri viventi legati alle loro caratteristiche, al nutrimento e all'ambiente. - Riconosce i bisogni del proprio corpo. - Riconosce in altri esseri viventi i bisogni analoghi ai propri.

CIRCOLO DIDATTICO- "G. FAVA" - MASCALUCIA

Progettazione Didattica Annuale

Classe Prima

Disciplina: MUSICA		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria		Quadro Europeo delle competenze chiave
<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>		<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.</p>
Nuclei tematici	Obiettivi di Apprendimento	Competenze in uscita
	<ul style="list-style-type: none">– Utilizzare voce e strumenti in modo creativo.– Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">– Utilizza voce e strumenti in modo creativo.– Eseguce collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali; cura l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.

CIRCOLO DIDATTICO- "G. FAVA" - MASCALUCIA

Progettazione Didattica Annuale

Classe Prima

Disciplina: ARTE E IMMAGINE		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria		Quadro Europeo delle competenze chiave
<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>		<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.</p>
Nuclei tematici	Obiettivi di Apprendimento	Competenze in uscita
<i>Esprimersi e comunicare</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. – Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. – Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Elabora creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunica la realtà percepita. –Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. –Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
<i>Osservare e leggere le immagini</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Guarda, osserva e descrive immagini e oggetti presenti nell'ambiente.

CIRCOLO DIDATTICO- "G. FAVA" - MASCALUCIA

Progettazione Didattica Annuale

Classe Prima

Disciplina: EDUCAZIONE FISICA		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria		Quadro Europeo delle competenze chiave
<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>		<p>Comprendere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.</p>
Nuclei tematici	Obiettivi di Apprendimento	Competenze in uscita
<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). – Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Coordina e utilizza diversi schemi motori. – Sa organizzare il proprio movimento nello spazio.
<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. – Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Utilizza modalità espressive e corporee. – Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.
<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. – Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Utilizza e applica le regole dei diversi giochi. – Partecipa al gioco organizzato di squadra.
<i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. – Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. – Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.

CIRCOLO DIDATTICO- "G. FAVA" - MASCALUCIA

Progettazione Didattica Annuale

Classe Prima

Disciplina: TECNOLOGIA		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria		Quadro Europeo delle competenze chiave
<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>		<p>Competenza digitale Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p>
Nuclei tematici	Obiettivi di Apprendimento	Competenze in uscita
Vedere e osservare	<ul style="list-style-type: none"> – Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. – Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. – Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Esegue semplici misurazioni. – Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. – Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.
Prevedere e immaginare	<ul style="list-style-type: none"> – Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.
Intervenire e trasformare	<ul style="list-style-type: none"> – Smontare semplici oggetti. – Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Smonta semplici oggetti. – Realizza un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.

CIRCOLO DIDATTICO- "G. FAVA" - MASCALUCIA

Progettazione Didattica Annuale

Classe Seconda

Disciplina: ITALIANO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria

L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

Quadro Europeo delle competenze chiave

Competenza alfabetica funzionale
Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.

Nuclei tematici	Obiettivi di Apprendimento	Competenze in uscita
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> – Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. – Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. – Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. – Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. – Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. – Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Prende la parola nei dialoghi, nelle conversazioni nelle discussioni, rispettando i turni di parola. – Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. – Ascolta testi narrativi ed espositivi cogliendone il senso globale; risponde in modo chiaro. – Comprende e fornisce semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. – Racconta storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni essenziali. – Verbalizza su un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.

<p>Lettura</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. – Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. – Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali. – Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. – Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. – Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Padroneggia la lettura strumentale ad alta voce e silenziosa. – Anticipa il contenuto di un testo in base al titolo e alle immagini; comprende il significato di parole non note in base al testo. – Legge testi di vario tipo, ne coglie l'argomento e ne individua le informazioni principali. – Comprende testi letterari e non, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. – Legge semplici testi poetici e narrativi e ne coglie il senso globale. – Legge testi di divulgazione e ne ricava informazioni per ampliare le proprie conoscenze.
<p>Scrittura</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. – Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. – Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). – Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Acquisisce le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie alla strumentalità della scrittura. – Scrive sotto dettatura in modo ortograficamente corretto. – Produce semplici testi funzionali a scopi concreti legati al contesto quotidiano. – Produce semplici testi, rispettando le regole ortografiche e la punteggiatura.
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. – Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. – Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. – Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprende nei testi il significato di parole non note basandosi sul contesto e sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. – Amplia il patrimonio lessicale attraverso la comunicazione orale, la lettura e le diverse esperienze scolastiche ed extrascolastiche. – Usa in modo appropriato le parole man mano apprese. – Amplia il lessico d'uso attraverso ricerche guidate su ed espressioni incontrate nei testi.
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). – Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconosce frasi complete e non, individuando e gli elementi essenziali che la compongono. – Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi e applica le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.

CIRCOLO DIDATTICO- "G. FAVA" - MASCALUCIA

Progettazione Didattica Annuale

Classe Seconda

Disciplina: LINGUA INGLESE		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria		Quadro Europeo delle competenze chiave
<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>		<p>Competenza multilinguistica Padroneggiare la lingua inglese e un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi.</p>
Nuclei tematici	Obiettivi di Apprendimento	Competenze in uscita
Ascolto <i>(comprensione orale)</i>	– Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	L'alunno: – Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.
Parlato <i>(produzione e interazione orale)</i>	– Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. – Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	L'alunno: – Produce frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. – Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.
Lettura <i>(comprensione scritta)</i>	– Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	L'alunno: – Comprende cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.
Scrittura <i>(produzione scritta)</i>	– Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	L'alunno: – Scrive parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.

CIRCOLO DIDATTICO- "G. FAVA" - MASCALUCIA

Progettazione Didattica Annuale

Classe Seconda

Disciplina: STORIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria

L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Quadro Europeo delle competenze chiave

Competenza in materia di cittadinanza

Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione. Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone

Nuclei tematici	Obiettivi di Apprendimento	Competenze in uscita
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> – Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. – Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> – Individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato e sulla propria famiglia. – Utilizza fonti di tipo diverso e ne ricava informazioni e conoscenze su aspetti del passato.
Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. – Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. – Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...). 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> – Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. – Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. – Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.

Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> – Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l’ascolto o lettura di testi dell’antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. – Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. 	<p>L’alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Segue e comprende vicende storiche attraverso l’ascolto o la lettura di testi dell’antichità, di storie, racconti. – Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.
Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. – Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	<p>L’alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. – Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.

CIRCOLO DIDATTICO- "G. FAVA" - MASCALUCIA

Progettazione Didattica Annuale

Classe Seconda

Disciplina: GEOGRAFIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria

L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

Quadro Europeo delle competenze chiave

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio.

Nuclei tematici	Obiettivi di Apprendimento	Competenze in uscita
Orientamento	– Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	L'alunno: – Si muove consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le carte mentali.
Linguaggio della geograficità	– Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc...) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.	L'alunno: – Rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti; traccia percorsi effettuati nello spazio circostante.
Paesaggio	– Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.	L'alunno: – Conosce il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.
Regione e sistema territoriale	– Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. – Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	L'alunno: – Riconosce il territorio come spazio organizzato e modificato dalle attività umane. – Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.

CIRCOLO DIDATTICO- "G. FAVA" - MASCALUCIA

Progettazione Didattica Annuale

Classe Seconda

Disciplina: MATEMATICA		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria		Quadro Europeo delle competenze chiave
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>		<p style="text-align: center;">Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria</p> <p>Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.</p>
Nuclei tematici	Obiettivi di Apprendimento	Competenze in uscita
Numeri	<ul style="list-style-type: none"> - Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre... - Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. - Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. - Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conta oggetti in senso progressivo e regressivo per salti di due, tre - Legge e scrive i numeri naturale in base dieci li rappresenta e li ordina sulla retta e ne conosce il valore posizionale. - Eseguie le quattro operazioni e applica strategie di calcolo mentale. - Conosce le tabelline e le applica operativamente.
Spazio e figure	<ul style="list-style-type: none"> - Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/ sinistra, dentro/fuori). 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Indica il volume del proprio corpo utilizzando come campione un oggetto dello spazio in cui si trova e viceversa. - Individua la posizione di oggetti nello spazio

	<ul style="list-style-type: none"> – Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. – Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. – Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. 	<p>fisico utilizzando i concetti topologici come sistema di orientamento.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riesce a eseguire percorsi da descrizioni verbali o da rappresentazioni grafiche e dà istruzioni ad altri affinché possano eseguire il percorso dato. – Riconosce, denomina e descrive figure geometriche piane e solide. – Disegna, costruisce e denomina figure geometriche piane e solide.
Relazioni, dati e previsioni	<ul style="list-style-type: none"> – Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. – Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. – Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. – Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.). 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Tramite rappresentazioni classifica numeri, oggetti e figure geometriche in base a una o più caratteristiche. – Realizza classificazioni ed argomenti assegnati e riesce ad esporli oralmente. – Raccoglie informazioni e dati usando rappresentazioni diverse (diagrammi schemi e tabelle). – Sceglie il campione opportuno e adeguato (anche non convenzionale) per misurare una grandezza. – Conosce i termini propri della probabilità. – Risolve problemi e descrive il procedimento seguito.

CIRCOLO DIDATTICO- "G. FAVA" - MASCALUCIA

Progettazione Didattica Annuale

Classe Seconda

Disciplina: SCIENZE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

Quadro Europeo delle competenze chiave

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio.

Nuclei tematici	Obiettivi di Apprendimento	Competenze in uscita
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. - Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. - Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. - Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua la struttura di semplici oggetti, ne analizza e descrive qualità, proprietà nella loro unitarietà e nelle loro parti. - Classifica oggetti secondo le loro proprietà. - Individua strumenti e unità di misura per analizzare e registrare dati. - Descrive fenomeni osservati nella vita quotidiana.
Osservare e sperimentare sul campo	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. - Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. - Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni). 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osserva ed individua somiglianze e differenze nei processi di sviluppo di piante e animali. - Individua, attraverso l'interazione diretta, le qualità e le proprietà dei terreni e delle acque. - Registra dati inerenti ai fenomeni atmosferici, all'alternanza giorno/notte e delle stagioni.

<p><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. – Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. – Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Descrive fenomeni degli esseri viventi legati alle loro caratteristiche, al nutrimento e all'ambiente. – Riconosce i bisogni del proprio corpo. – Riconosce in altri esseri viventi i bisogni analoghi ai propri.
--	---	---

CIRCOLO DIDATTICO- "G. FAVA" - MASCALUCIA

Progettazione Didattica Annuale

Classe Seconda

Disciplina: MUSICA		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria		Quadro Europeo delle competenze chiave
<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>		<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.</p>
Nuclei tematici	Obiettivi di Apprendimento	Competenze in uscita
	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare voce e strumenti in modo creativo. – Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. – Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Utilizza voce e strumenti in modo creativo. – Eseguce collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali; cura l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. – Rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.

CIRCOLO DIDATTICO- "G. FAVA" - MASCALUCIA

Progettazione Didattica Annuale

Classe Seconda

Disciplina: ARTE E IMMAGINE		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria		Quadro Europeo delle competenze chiave
<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>		<p style="text-align: center;">Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.</p>
Nuclei tematici	Obiettivi di Apprendimento	Competenze in uscita
<i>Esprimersi e comunicare</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. – Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. – Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Elabora creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunica la realtà percepita. – Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. – Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
<i>Osservare e leggere le immagini</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali. – Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Guarda, osserva e descrive immagini e oggetti presenti nell'ambiente. – Individua nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodifica in forma elementare i diversi significati.

CIRCOLO DIDATTICO- "G. FAVA" - MASCALUCIA

Progettazione Didattica Annuale

Classe Seconda

Disciplina: EDUCAZIONE FISICA		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria		Quadro Europeo delle competenze chiave
<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>		<p>Comprendere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.</p>
Nuclei tematici	Obiettivi di Apprendimento	Competenze in uscita
<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc...). – Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Coordina e utilizza diversi schemi motori. – Sa organizzare il proprio movimento nello spazio.
<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. – Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Utilizza modalità espressive e corporee. – Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.
<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. – Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. – Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. – Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. – Utilizza e applica indicazioni e regole dei diversi giochi. – Partecipa al gioco organizzato di squadra. – Rispetta le regole nella competizione sportiva;

	con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	sa accettare la sconfitta e vivere la vittoria con equilibrio.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<ul style="list-style-type: none"> – Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. – Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> – Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. – Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.

CIRCOLO DIDATTICO- "G. FAVA" - MASCALUCIA

Progettazione Didattica Annuale

Classe Seconda

Disciplina: TECNOLOGIA		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria		Quadro Europeo delle competenze chiave
<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>		<p>Competenza digitale Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p>
Nuclei tematici	Obiettivi di Apprendimento	Competenze in uscita
<i>Vedere e osservare</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. – Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. – Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Esegue semplici misurazioni. – Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. – Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.
<i>Prevedere e immaginare</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.
<i>Intervenire e trasformare</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Smontare semplici oggetti. – Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Smonta semplici oggetti. – Realizza un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.

CIRCOLO DIDATTICO "G. FAVA" - MASCALUCIA

Progettazione Didattica Annuale

Classe Terza

Disciplina: ITALIANO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria

L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

Quadro Europeo delle competenze chiave

Competenza alfabetica funzionale
Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.

Nuclei tematici	Obiettivi di Apprendimento	Competenze in uscita
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> – Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. – Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. – Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. – Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. – Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. – Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Prende la parola nei dialoghi, nelle conversazioni nelle discussioni, rispettando i turni di parola. – Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. – Ascolta testi narrativi ed espositivi cogliendone il senso globale; risponde in modo chiaro. – Comprende e fornisce semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. – Racconta storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni essenziali. – Verbalizza su un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.

Letture	<ul style="list-style-type: none"> – Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. – Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. – Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. – Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. – Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. – Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. 	<ul style="list-style-type: none"> – Padroneggia la lettura strumentale espressiva ad alta voce e silenziosa. – Anticipa il contenuto di un testo in base al titolo e alle immagini; comprende il significato di parole non note in base al testo. – Legge testi di vario tipo, ne coglie l'argomento e ne individua le informazioni principali e le loro relazioni. – Comprende testi letterari e non, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. – Legge semplici poetici e narrativi e ne coglie il senso globale. – Legge testi di divulgazione e ne ricava informazioni per ampliare le proprie conoscenze.
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> – Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. – Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. – Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). – Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione 	<ul style="list-style-type: none"> – Acquisisce le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie alla strumentalità della scrittura. – Scrive sotto dettatura in modo ortograficamente corretto. – Produce semplici testi funzionali a scopi concreti legati al contesto quotidiano. – Produce semplici testi, rispettando le regole ortografiche e della punteggiatura.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. – Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. – Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. – Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. 	<ul style="list-style-type: none"> – Comprende nei testi il significato di parole non note basandosi sul contesto e sulla conoscenza delle famiglie di parole. – Amplia il patrimonio lessicale attraverso la comunicazione orale, la lettura e le diverse esperienze scolastiche ed extrascolastiche. – Usa in modo appropriato le parole man mano apprese. – Amplia il lessico d'uso attraverso ricerche su parole ed espressioni incontrate nei testi.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	<ul style="list-style-type: none"> – Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). – Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). – Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> – Mette a confronto testi e ne individua le caratteristiche specifiche. – Riconosce frasi complete e non, individuando e riconoscendo gli elementi essenziali che la compongono. – Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi e applica le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.

CIRCOLO DIDATTICO G. FAVA” - MASCALUCIA

Progettazione Didattica Annuale

Classe Terza

Disciplina: LINGUA INGLESE		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria		Quadro Europeo delle competenze chiave
<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>		<p>Competenza multilinguistica Padroneggiare la lingua inglese e un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi.</p>
Nuclei tematici	Obiettivi di Apprendimento	Competenze in uscita
Ascolto <i>(comprensione orale)</i>	– Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	L'alunno: – Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.
Parlato <i>(produzione e interazione orale)</i>	– Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. – Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	L'alunno: – Produce frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. – Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.
Lettura <i>(comprensione scritta)</i>	– Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	L'alunno: – Comprende cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.
Scrittura <i>(produzione scritta)</i>	– Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	L'alunno: – Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.

CIRCOLO DIDATTICO "G. FAVA" - MASCALUCIA

Progettazione Didattica Annuale

Classe Terza

Disciplina: STORIA		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria		Quadro Europeo delle competenze chiave
<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>		<p>Competenza in materia di cittadinanza Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione. Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone</p>
Nuclei tematici	Obiettivi di Apprendimento	Competenze in uscita
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> – Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. – Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, sulla propria famiglia e sulla comunità di appartenenza. – Utilizza fonti di tipo diverso e ne ricava informazioni e conoscenze su aspetti del passato.
Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. – Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. – Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...). 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. – Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. – Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.

Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> – Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. – Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. – Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> – Segue e comprende vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. – Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. – Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.
Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. – Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> – Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. – Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.

CIRCOLO DIDATTICO “G. FAVA” - MASCALUCIA

Progettazione Didattica Annuale

Classe Terza

Disciplina: GEOGRAFIA		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria		Quadro Europeo delle competenze chiave
<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>		<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio.</p>
Nuclei tematici	Obiettivi di Apprendimento	Competenze in uscita
<i>Orientamento</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc...) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Si muove consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le carte mentali.
<i>Linguaggio della geo-graficità</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc...) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. – Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti; traccia percorsi effettuati nello spazio circostante. – Legge e interpreta la pianta dello spazio vicino.
<i>Paesaggio</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. – Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conosce il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. – Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.

<p>Regione e sistema territoriale</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. – Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconosce il territorio come spazio organizzato e modificato dalle attività umane. – Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo; progetta soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.
--	--	--

CIRCOLO DIDATTICO "G. FAVA" - MASCALUCIA

Progettazione Didattica Annuale

Classe Terza

Disciplina: MATEMATICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

Quadro Europeo delle competenze chiave

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.

Nuclei tematici	Obiettivi di Apprendimento	Competenze in uscita
Numeri	<ul style="list-style-type: none"> - Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre... - Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. - Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conta oggetti in senso progressivo e regressivo per salti di due, tre - Legge e scrive i numeri naturale in base dieci li rappresenta e li ordina sulla retta e ne conosce il valore posizionale. - Eseguisce le quattro operazioni e applica strategie di calcolo mentale, utilizzando le relative proprietà. - Conosce le tabelline e le applica operativamente. - Legge e scrive i numeri decimali li rappresenta e li ordina sulla retta ed esegue le operazioni facendo riferimento al sistema monetario e al sistema metrico decimale.

<p>Spazio e figure</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. – Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/ sinistra, dentro/fuori). – Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. – Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. – Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Stima partendo dalla posizione del proprio corpo nello spazio distanze e volumi. – Individua la posizione di oggetti nello spazio fisico utilizzando i concetti topologici come sistema di orientamento. – Riesce a eseguire percorsi da descrizioni verbali o da rappresentazioni grafiche e dà istruzioni ad altri affinché possano eseguire il percorso dato. – Riconosce, denomina e descrive figure geometriche piane e solide. – Disegna e costruisce figure geometriche piane e solide.
<p>Relazioni, dati e previsioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. – Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. – Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. – Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.). 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Tramite rappresentazioni classifica numeri oggetti in base a una o più proprietà. – Realizza classificazioni ed argomenti assegnati e riesce ad esporli oralmente. – Raccoglie ed interpreta dati mediante l'uso di diagrammi schemi e tabelle. – Conosce e utilizza le unità internazionali per la misura di lunghezza, peso, capacità, tempo e i relativi multipli e sottomultipli e risolve situazione problematiche.

CIRCOLO DIDATTICO "G. FAVA" - MASCALUCIA

Progettazione Didattica Annuale

Classe Terza

Disciplina: SCIENZE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

Quadro Europeo delle competenze chiave

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio.

Nuclei tematici	Obiettivi di Apprendimento	Competenze in uscita
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	<ul style="list-style-type: none"> – Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. – Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. – Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. – Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Individua la struttura di semplici oggetti, ne analizza e descrive qualità, proprietà nella loro unitarietà e nelle parti. – Classifica oggetti secondo le loro proprietà. – Individua strumenti e unità di misura per analizzare e registrare dati. – Descrive fenomeni osservati nella vita quotidiana.
Osservare e sperimentare sul campo	<ul style="list-style-type: none"> – Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. – Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. – Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Osserva ed individua somiglianze e differenze nei processi di sviluppo di piante e animali. – Individua, attraverso l'interazione diretta, le qualità e le proprietà dei terreni e delle acque. – Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali ed antropiche. – Registra dati inerenti ai fenomeni atmosferici,

	<ul style="list-style-type: none"> – Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni). 	all'alternanza giorno/notte e delle stagioni.
<i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. – Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. – Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> – Descrive fenomeni degli esseri viventi legati alle loro caratteristiche, al nutrimento e all'ambiente. – Riconosce i bisogni del proprio corpo. – Riconosce in altri esseri viventi i bisogni analoghi ai propri.

CIRCOLO DIDATTICO "G. FAVA" - MASCALUCIA

Progettazione Didattica Annuale

Classe Terza

Disciplina: MUSICA		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria		Quadro Europeo delle competenze chiave
<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>		<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.</p>
Nuclei tematici	Obiettivi di Apprendimento	Competenze in uscita
	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole. – Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. – Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole. – Eseguce collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici; cura l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. – Rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.

CIRCOLO DIDATTICO "G. FAVA" - MASCALUCIA

Progettazione Didattica Annuale

Classe Terza

Disciplina: ARTE E IMMAGINE		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria		Quadro Europeo delle competenze chiave
<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>		<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.</p>
Nuclei tematici	Obiettivi di Apprendimento	Competenze in uscita
<i>Esprimersi e comunicare</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. – Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. –Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Elabora creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunica la realtà percepita. –Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. – Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
<i>Osservare e leggere le immagini</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali. – Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali. – Individua nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodifica in forma elementare i diversi significati.

Comprendere e apprezzare le opere d'arte	– Familiarizzare con alcune forme di arte. – Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale.	L'alunno: – Familiarizza con alcune forme di arte. – Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale.
---	---	---

CIRCOLO DIDATTICO "G. FAVA" - MASCALUCIA

Progettazione Didattica Annuale

Classe Terza

Disciplina: EDUCAZIONE FISICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria

L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

Quadro Europeo delle competenze chiave

Comprendere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.

Nuclei tematici	Obiettivi di Apprendimento	Competenze in uscita
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> – Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc...). – Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> – Coordina e utilizza diversi schemi motori. – Sa organizzare il proprio movimento nello spazio.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. – Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> – Utilizza modalità espressive e corporee. – Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.

<p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. – Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. – Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. – Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. – Utilizza e applica indicazioni e regole dei diversi giochi. – Partecipa al gioco organizzato di squadra. – Rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta e vivere la vittoria con equilibrio.
<p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. – Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. – Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico. E' consapevole delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

CIRCOLO DIDATTICO "G. FAVA" - MASCALUCIA

Progettazione Didattica Annuale

Classe Terza

Disciplina: TECNOLOGIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria

L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

Quadro Europeo delle competenze chiave

Competenza digitale

Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.

Nuclei tematici	Obiettivi di Apprendimento	Competenze in uscita
Vedere e osservare	<ul style="list-style-type: none"> – Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. – Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. – Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. – Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> – Esegue semplici misurazioni. – Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. – Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. – Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.
Prevedere e immaginare	<ul style="list-style-type: none"> – Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. – Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. – Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti. – Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> – Effettua stime approssimative su pesi o misure. – Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o della classe – Riconosce i difetti di un oggetto e immagina possibili miglioramenti. – Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.

CIRCOLO DIDATTICO "G. FAVA" - MASCALUCIA

Progettazione Didattica Annuale

Classe Quarta

Disciplina: ITALIANO		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria		Quadro Europeo delle competenze chiave
<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>		<p>Competenza alfabetico funzionale Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.</p>
Nuclei tematici	Obiettivi di Apprendimento	Competenze in uscita
<p>Ascolto e parlato</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. – Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). – Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. – Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. – Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Interagisce e collabora in conversazioni, discussioni, dialoghi su esperienze dirette; formula domande e fornisce spiegazioni col contributo di esempi. – Comprende il tema e le informazioni principali di un'esposizione diretta o trasmessa; comprende lo scopo e l'argomento di messaggi multimediali. – Formula domande, richiede chiarimenti e approfondimenti durante e dopo l'ascolto. – Comprende consegne e istruzioni per eseguire attività scolastiche ed extrascolastiche.

	<ul style="list-style-type: none"> – Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. – Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. 	<ul style="list-style-type: none"> – Coglie nelle conversazioni i punti di vista dei compagni ed esprime la propria opinione sull'argomento. – Racconta esperienze personali o storie inventate: organizza il racconto in modo chiaro, rispetta l'ordine cronologico e logico, inserisce gli opportuni elementi descrittivi e informativi. – Organizza un semplice discorso orale per argomentare tematiche affrontate in classe; espone argomenti di studio con l'utilizzo di una scaletta.
Lettura	<ul style="list-style-type: none"> – Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. – Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. – Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. – Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. – Cercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.). – Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. – Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. – Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Impiega tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. – Usa, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per l'analisi del contenuto; si pone domande all'inizio e durante la lettura del testo; ricava elementi utili per la comprensione. – Anticipa il contenuto del testo sfruttando informazioni ricavate dal titolo, dalle immagini e dalle didascalie. – Legge e confronta informazioni, su un determinato argomento, provenienti da diverse tipologie testuali per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. – Ricerca informazioni in diversi tipi di testo per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione. – Segue istruzioni scritte per realizzare prodotti, regolare comportamenti, svolgere un'attività, realizzare un procedimento. – Legge e distingue testi narrativi e descrittivi di tipo realistico e fantastico. – Legge testi letterari narrativi contemporanei e semplici testi poetici cogliendone il senso, le principali caratteristiche formali, l'intenzione comunicativa, dell'autore; esprime un motivato parere personale.
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> – Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. – Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Raccoglie le idee, organizza per punti, pianifica la traccia di racconti o esperienze.

	<p>contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. – Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. – Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. – Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). – Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. – Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). – Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. – Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. 	<ul style="list-style-type: none"> – Produce racconti di esperienze personali o vissute da altri completi di informazioni relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. – Scrive lettere personali e formali, lettere aperte, brevi articoli di cronaca e adegua il testo ai destinatari e alle situazioni. – Esprime per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. – Rielabora testi e ne redige di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. – Scrive testi regolativi o progetti schematici per eseguire attività diverse. – Produce relazioni su esperienze scolastiche e argomenti di studio. – Produce testi creativi sulla base di modelli dati. – Utilizza forme di scrittura creativa per la produzione libera di testi, attraverso l'uso del computer. – Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, rispettando la punteggiatura.
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). – Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). – Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. – Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. – Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. – Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprende ed utilizza in modo appropriato il lessico di base. – Arricchisce il patrimonio semantico-lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura. – Comprende le diverse accezioni delle parole e individua quella specifica all'interno di un testo. – Comprende l'uso e il significato figurato delle parole. – Comprende e utilizza il linguaggio specifico delle discipline di studio. – Utilizza il dizionario come strumento di consultazione.
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. – Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> –Riconosce la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. –Conosce i principali meccanismi di formazione

	<p>derivate, composte).</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). – Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. – Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>). – Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. 	<p>delle parole.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprende le principali relazioni di significato tra le parole. – Riconosce la struttura della frase minima e le espansioni. – Riconosce le parti del discorso variabili e invariabili. – Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e le sa applicare.
--	--	---

CIRCOLO DIDATTICO "G. FAVA" - MASCALUCIA

Progettazione Didattica Annuale

Classe Quarta

Disciplina: LINGUA INGLESE		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria		Quadro Europeo delle competenze chiave
<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>		<p>Competenza multilinguistica Padroneggiare la lingua inglese e un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi.</p>
Nuclei tematici	Obiettivi di Apprendimento	Competenze in uscita
Ascolto <i>(comprensione orale)</i>	– Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	L'alunno: – Comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.
Parlato <i>(produzione e interazione orale)</i>	– Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. – Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. – Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	L'alunno: – Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi ricavate dall'ascolto e dalla lettura. – Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, col supporto del linguaggio mimico-gestuale. – Interagisce in modo comprensibile con adulti e coetanei utilizzando espressioni e frasi adeguate al contesto comunicativo.
Lettura <i>(comprensione scritta)</i>	– Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	L'alunno: – Legge e comprende brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da immagini, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.
Scrittura <i>(produzione scritta)</i>	– Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc...	L'alunno: – Scrive in forma comprensibile messaggi semplici e brevi funzionali a diversi scopi.

<i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none">- Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.- Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">- Osserva coppie di parole simili come suono e ne distingue il significato.- Osserva parole ed espressioni nelle diverse situazioni comunicative cogliendone i rapporti di significato.
---	---	---

CIRCOLO DIDATTICO "G. FAVA" - MASCALUCIA

Progettazione Didattica Annuale

Classe Quarta

Disciplina: STORIA		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria		Quadro Europeo delle competenze chiave
<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>		<p style="text-align: center;">Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione. Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone.</p>
Nuclei tematici	Obiettivi di Apprendimento	Competenze in uscita
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> – Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. – Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Produce informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. – Rappresenta, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.
Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> – Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. – Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. – Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. – Usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. – Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate.
Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> – Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. – Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprende i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. – Elabora rappresentazioni sintetiche delle società

		studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.
Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> – Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. – Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. – Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> – Ricava e produce informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consulta testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. – Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. – Elabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.

CIRCOLO DIDATTICO "G. FAVA" - MASCALUCIA

Progettazione Didattica Annuale

Classe Quarta

Disciplina: GEOGRAFIA		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria		Quadro Europeo delle competenze chiave
<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>		<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio.</p>
Nuclei tematici	Obiettivi di Apprendimento	Competenze in uscita
<i>Orientamento</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. – Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.). 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Si orienta utilizzando i punti cardinali anche in relazione al Sole. – Estende le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.
<i>Linguaggio della geo-graficità</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Analizza i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali; interpreta carte geografiche, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici.
<i>Paesaggio</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali; individua analogie e differenze; scopre gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.

<p>Regione e sistema territoriale</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. – Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Acquisisce il concetto di regione geografica e lo utilizza a partire dal contesto italiano. – Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.
--	--	--

CIRCOLO DIDATTICO "G. FAVA" - MASCALUCIA

Progettazione Didattica Annuale

Classe Quarta

Disciplina: MATEMATICA		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria		Quadro Europeo delle competenze chiave
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>		<p style="text-align: center;">Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</p> <p>Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.</p>
Nuclei tematici	Obiettivi di Apprendimento	Competenze in uscita
Numeri	<ul style="list-style-type: none"> – Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. – Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. – Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. – Stimare il risultato di una operazione. – Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. – Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. – Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge scrive e confronta numeri decimali. - Esegue le quattro operazioni con numeri interi e decimali (se è il caso uso della calcolatrice) - Esegue la divisione con il resto e individua multipli e divisori. - Applica le proprietà di verifica delle operazioni. - Conosce le frazioni come parte dell'intero o di un numero, individua e calcola frazioni equivalenti. - Risolve situazioni problematiche utilizzando numeri decimali frazioni e percentuali. - Conosce il sistema di numerazione degli antichi romani e di altre antiche civiltà.
Spazio e figure	<ul style="list-style-type: none"> – Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconosce significative proprietà delle figura

	<ul style="list-style-type: none"> – Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). – Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. – Costruire e utilizzare modelli materiali nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. – Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. – Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. – Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. – Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). – Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. – Determinare l'area di rettangoli e triangoli utilizzando le più comuni formule. 	<p>geometriche utilizzando le simmetrie.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura. – Utilizza il piano cartesiano. – Costruisce con materiale vario figure geometriche piane e solide per una migliore visualizzazione. – Trasforma figure geometriche utilizzando traslazione, simmetria, rotazione e ribaltamento – Confronta e misura angoli utilizzando appositi strumenti – Riconosce rette parallele, perpendicolari, orizzontali e verticali. – Interpreta riduzioni in scala delle figure geometriche – Calcola il perimetro delle principali figure piane utilizzando le formule appropriate. – Calcola l'area delle principali figure piane utilizzando le formule appropriate.
<p>Relazioni, dati e previsioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. – Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. – Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. – Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. – Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. – In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. – Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Legge, interpreta e rappresenta dati statistici. – Esprime la possibilità del verificarsi di un evento mediante rappresentazione. – Risolve situazioni problematiche individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento eseguito e utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo. – Conosce e utilizza le unità internazionali per la misura di lunghezza, peso, capacità, superficie e i relativi multipli e sottomultipli. – Effettua cambi tra misure equivalenti e conosce le monete e banconote del sistema monetario ed opera con i relativi valori. – Effettua osservazioni finalizzate al calcolo delle probabilità. – Osserva e descrive un grafico individuando: moda, mediana e media aritmetica.

CIRCOLO DIDATTICO "G. FAVA" - MASCALUCIA

Progettazione Didattica Annuale

Classe Quarta

Disciplina: SCIENZE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

Quadro Europeo delle competenze chiave

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio.

Nuclei tematici	Obiettivi di Apprendimento	Competenze in uscita
Oggetti, materiali e trasformazioni	<ul style="list-style-type: none"> – Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. – Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità (bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. – Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.). – Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conosce gli effetti di calore e temperatura. – Costruisce semplici strumenti di misura. – Individua le proprietà della materia e realizza semplici esperimenti – Conosce gli stati della materia e costruisce grafici relativi ai cambiamenti di stato.
Osservare e sperimentare sul campo	<ul style="list-style-type: none"> – Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. – Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Individua in un ambiente gli elementi che lo caratterizzano e i cambiamenti nel tempo. – Conosce la struttura del suolo. – Osserva le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.

<p><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. – Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. – Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. – Riconosce la relazione tra la vita di ogni organismo e le altre forme di vita. – Classifica animali e vegetali attraverso le osservazioni personali.
--	--	--

CIRCOLO DIDATTICO "G. FAVA" - MASCALUCIA

Progettazione Didattica Annuale

Classe Quarta

Disciplina: MUSICA		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria		Quadro Europeo delle competenze chiave
<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>		<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.</p>
Nuclei tematici	Obiettivi di Apprendimento	Competenze in uscita
	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole. – Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. – Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. – Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole. – Eseguisce collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici; cura l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. – Rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. – Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale.

CIRCOLO DIDATTICO "G. FAVA" - MASCALUCIA

Progettazione Didattica Annuale

Classe Quarta

Disciplina: ARTE E IMMAGINE		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria		Quadro Europeo delle competenze chiave
<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>		<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.</p>
Nuclei tematici	Obiettivi di Apprendimento	Competenze in uscita
<i>Esprimersi e comunicare</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. – Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. – Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. – Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Elabora creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunica la realtà percepita. – Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. – Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. – Introduce nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.
<i>Osservare e leggere le immagini</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. – Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le

	di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. – Individua nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodifica in forma elementare i diversi significati.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	– Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. – Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	L'alunno: – Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. – Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

CIRCOLO DIDATTICO "G. FAVA" - MASCALUCIA

Progettazione Didattica Annuale

Classe Quarta

Disciplina: EDUCAZIONE FISICA		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria		Quadro Europeo delle competenze chiave
<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>		<p>Comprendere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.</p>
Nuclei tematici	Obiettivi di Apprendimento	Competenze in uscita
<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc...). – Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Coordina e utilizza diversi schemi motori. – Sa organizzare il proprio movimento nello spazio.
<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. – Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Utilizza modalità espressive e corporee. – Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.
<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. – Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. – Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. – Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. – Utilizza e applica indicazioni e regole dei diversi giochi. – Partecipa al gioco organizzato di squadra. – Rispetta le regole nella competizione sportiva;

	con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	sa accettare la sconfitta e vivere la vittoria con equilibrio.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<ul style="list-style-type: none"> – Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. – Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. – Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico. E' consapevole delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

CIRCOLO DIDATTICO "G. FAVA" - MASCALUCIA

Progettazione Didattica Annuale

Classe Quarta

Disciplina: TECNOLOGIA		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria		Quadro Europeo delle competenze chiave
<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>		<p>Competenza digitale Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p>
Nuclei tematici	Obiettivi di Apprendimento	Competenze in uscita
<i>Vedere e osservare</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. – Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. – Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. – Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. – Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. – Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Esegue semplici misurazioni e rilievi fotografici. – Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. – Impiega alcune regole del disegno tecnico. – Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. – Riconosce e documenta le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. – Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.
<i>Prevedere e immaginare</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. – Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. – Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti. – Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Effettua stime approssimative su pesi o misure. – Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. – Riconosce i difetti di un oggetto e immagina possibili miglioramenti.

	<ul style="list-style-type: none"> – Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> – Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. – Organizza una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.
<i>Intervenire e trasformare</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. – Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. – Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. – Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Smonta semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. – Utilizza semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. – Esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. – Realizza un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.

CIRCOLO DIDATTICO “G. FAVA” - MASCALUCIA
Progettazione Didattica Annuale
Classe Quinta

Disciplina: ITALIANO		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria		Quadro Europeo delle competenze chiave
<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>		<p style="text-align: center;">Competenza alfabetica funzionale Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.</p>
Nuclei tematici	Obiettivi di Apprendimento	Competenze in uscita
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> – Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. – Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). – Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. – Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. – Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. – Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Interagisce e collabora in conversazioni, discussioni, dialoghi su esperienze dirette; formula domande e fornisce spiegazioni col contributo di esempi. -Comprende il tema e le informazioni principali di un'esposizione diretta o trasmessa; comprende lo scopo e l'argomento di messaggi multimediali. -Formula domande, richiede chiarimenti e approfondimento durante o dopo l'ascolto. -Comprende consegne e istruzioni per eseguire attività scolastiche ed extrascolastiche. -Coglie nelle conversazioni i punti di vista dei

	<p>in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. 	<p>compagni ed esprime la propria opinione sull'argomento.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Racconta esperienze personali o storie inventate: organizza il racconto in modo chiaro, rispetta l'ordine cronologico e logico, inserisce gli opportuni elementi descrittivi e informativi. – Organizza un semplice discorso orale per argomentare tematiche affrontate in classe; espone argomenti di studio con l'utilizzo di una scaletta.
<p>Letture</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. – Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. – Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. – Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. – Cercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.). – Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. – Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. – Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Impiega tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. – Usa, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per l'analisi del contenuto; si pone domande all'inizio e durante la lettura del testo; ricava elementi utili per la comprensione. – Anticipa il contenuto del testo sfruttando informazioni ricavate dal titolo, dalle immagini e dalle didascalie. – Legge e confronta informazioni, su un determinato argomento, provenienti da diverse tipologie testuali per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. – Ricerca informazioni in diversi tipi di testo per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione. – Segue istruzioni scritte per realizzare prodotti, regolare comportamenti, svolgere un'attività, realizzare un procedimento. – Legge e distingue testi narrativi e descrittivi di tipo realistico e fantastico. – Legge testi letterari narrativi contemporanei e semplici testi poetici cogliendone il senso, le principali caratteristiche formali, l'intenzione comunicativa, dell'autore; esprime un motivato parere personale.

<p>Scrittura</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un’esperienza. – Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. – Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. – Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d’animo sotto forma di diario. – Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. – Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l’esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). – Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. – Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). – Sperimentare liberamente, anche con l’utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l’impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. – Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. 	<p>L’alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Raccoglie le idee, organizza per punti, pianifica la traccia di racconti o esperienze. – Produce racconti di esperienze personali o vissute da altri completi di informazioni relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. – Scrive lettere personali e formali, lettere aperte, brevi articoli di cronaca e adegua il testo ai destinatari e alle situazioni. – Esprime per iscritto esperienze, emozioni, stati d’animo sotto forma di diario. – Rielabora testi, ne redige di nuovi anche utilizzando programmi di videoscrittura. – Scrive testi regolativi o progetti schematici per eseguire attività diverse. – Produce relazioni su esperienze scolastiche e argomenti di studio. – Produce testi creativi sulla base di modelli dati. – Utilizza forme di scrittura creativa per la produzione libera di testi, attraverso l’uso del computer. – Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, rispettando la punteggiatura.
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). – Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). – Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l’accezione specifica di una parola in un testo. – Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l’uso e il significato figurato delle parole. – Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. – Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. 	<p>L’alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprende ed utilizza in modo appropriato il lessico di base. – Arricchisce il patrimonio semantico-lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura. – Comprende le diverse accezioni delle parole e individua quella specifica all’interno di un testo. – Comprende l’uso e il significato figurato delle parole. – Comprende e utilizza il linguaggio specifico delle discipline di studio. – Utilizza il dizionario come strumento di consultazione.

<p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. – Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). – Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). – Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. – Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando). – Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconosce la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. -Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole. – Comprende le principali relazioni di significato tra le parole. – Riconosce la struttura della frase minima e le espansioni. – Riconosce le parti del discorso variabili e invariabili. – Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e le sa applicare.
--	--	---

CIRCOLO DIDATTICO “G. FAVA” - MASCALUCIA
Progettazione Didattica Annuale
Classe Quinta

Disciplina: LINGUA INGLESE		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria		Quadro Europeo delle competenze chiave
<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>		<p>Competenza multi linguistica Padroneggiare la lingua inglese e un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi.</p>
Nuclei tematici	Obiettivi di Apprendimento	Competenze in uscita
Ascolto <i>(comprensione orale)</i>	<ul style="list-style-type: none"> –Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. -Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> –Comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano; identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. –Comprende brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.
Parlato <i>(produzione e interazione orale)</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. – Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. – Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi ricavate dall'ascolto e dalla lettura. – Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, col supporto del linguaggio mimico-gestuale. – Interagisce in modo comprensibile con adulti e coetanei utilizzando espressioni e frasi adeguate al contesto comunicativo.
Lettura <i>(comprensione scritta)</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Legge e comprende brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.

Scrittura (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> – Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc... 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> – Scrive in forma comprensibile messaggi semplici e brevi funzionali a diversi scopi.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> – Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. – Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. – Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. – Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> – Osserva coppie di parole simili come suono e ne distingue il significato. – Osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso e ne coglie i rapporti di significato. – Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative. – Riconosce i contenuti appresi e quelli da apprendere.

CIRCOLO DIDATTICO “G. FAVA” - MASCALUCIA
Progettazione Didattica Annuale
Classe Quinta

Disciplina: STORIA		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria		Quadro Europeo delle competenze chiave
<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>		<p style="text-align: center;">Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione. Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone.</p>
Nuclei tematici	Obiettivi di Apprendimento	Competenze in uscita
<i>Uso delle fonti</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. – Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Produce informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. – Rappresenta, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.
<i>Organizzazione delle informazioni</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. – Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. – Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. – Usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. – Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate.
<i>Strumenti concettuali</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. – Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C. – d. C.) e comprende i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. – Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.

<p>Produzione scritta e orale</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. – Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. – Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. – Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. – Ricava e produce informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. – Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. – Elabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.
--	--	--

CIRCOLO DIDATTICO “G. FAVA” - MASCALUCIA
Progettazione Didattica Annuale
Classe Quinta

Disciplina: GEOGRAFIA		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria		Quadro Europeo delle competenze chiave
<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza</p>		<p style="text-align: center;">Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio.</p>
Nuclei tematici	Obiettivi di Apprendimento	Competenze in uscita
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> – Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. – Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.). 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Si orienta utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. – Estende le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.
Linguaggio della geo-graficità	<ul style="list-style-type: none"> – Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. – Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. – Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Analizza i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali; interpreta carte geografiche, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici. – Localizza sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizza sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. – Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.

Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali; individua analogie e differenze; scopre gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.
Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> – Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. – Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Acquisisce il concetto di regione geografica e lo utilizza a partire dal contesto italiano. – Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale; propone soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

CIRCOLO DIDATTICO “G. FAVA” - MASCALUCIA
Progettazione Didattica Annuale
Classe Quinta

Disciplina: MATEMATICA		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria		Quadro Europeo delle competenze chiave
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>		<p style="text-align: center;">Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</p> <p>Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.</p>
Nuclei tematici	Obiettivi di Apprendimento	Competenze in uscita
Numeri	<ul style="list-style-type: none"> – Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. – Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. – Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. – Stimare il risultato di una operazione. – Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. – Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. – Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. – Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. – Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Legge scrive e confronta numeri decimali. – Esegue le quattro operazioni con numeri interi e decimali (se è il caso uso della calcolatrice) – Esegue la divisione con il resto e individua multipli e divisori. – Applica le proprietà di verifica delle operazioni. – Conosce le frazioni come parte dell'intero o di un numero, individua e calcola frazioni equivalenti. Risolve situazioni problematiche utilizzando numeri decimali frazioni e percentuali. – Conosce, confronta e opera con i numeri relativi. – Utilizza i numeri relativi nella realtà e li rappresenta sulla retta numerica. – Conosce il sistema di numerazione degli antichi romani e di altre antiche civiltà.

<p>Spazio e figure</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. – Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). – Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. – Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. – Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. – Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. – Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. – Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). – Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. – Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. – Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.). 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconosce significative proprietà delle figure geometriche utilizzando le simmetrie. – Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura. – Utilizza il piano cartesiano. – Costruisce con materiale vario figure geometriche piane e solide per una migliore visualizzazione. – Trasforma figure geometriche utilizzando traslazione, simmetria, rotazione e ribaltamento – Confronta e misura angoli utilizzando appositi strumenti – Riconosce rette parallele, perpendicolari, orizzontali e verticali. – Interpreta riduzioni in scala delle figure geometriche – Calcola il perimetro delle principali figure piane utilizzando le formule appropriate. – Calcola l'area delle principali figure piane e di altre figure per scomposizione utilizzando le formule appropriate. – Riconosce sul piano figure solide e identifica i punti di vista differenti di uno stesso oggetto.
<p>Relazioni, dati e previsioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. – Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. – Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. – Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. – Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. – In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. – Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. 	<ul style="list-style-type: none"> – Legge, interpreta e rappresenta dati statistici. – Esprime la possibilità del verificarsi di un evento mediante rappresentazione. – Risolve situazioni problematiche individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento eseguito e utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo. – Conosce e utilizza le unità internazionali per la misura di lunghezza, peso, capacità, superficie e i relativi multipli e sottomultipli. – Effettua cambi tra misure equivalenti e conosce le monete e banconote del sistema monetario ed opera con i relativi valori. – Effettua osservazioni finalizzate al calcolo delle probabilità. – Osserva e descrive un grafico individuando: moda, mediana e media aritmetica.

CIRCOLO DIDATTICO “G. FAVA” - MASCALUCIA
Progettazione Didattica Annuale
Classe Quinta

Disciplina: SCIENZE		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria		Quadro Europeo delle competenze chiave
<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>		<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio.</p>
Nuclei tematici	Obiettivi di Apprendimento	Competenze in uscita
<p>Oggetti, materiali e trasformazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. – Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. – Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità (bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. – Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.). – Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conosce gli effetti di calore e temperatura. – Conosce la riflessione, diffusione e rifrazione della luce. – Conosce le diverse forme di energia e le relative trasformazioni. – Conosce le forze e i loro effetti. – Conosce il magnetismo della Terra. – Costruisce semplici strumenti di misura. – Individua le proprietà della materia e realizza semplici esperimenti – Conosce gli stati della materia e costruisce grafici relativi ai cambiamenti di stato.

<p>Osservare e sperimentare sul campo</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. – Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. – Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> – Individua in un ambiente gli elementi che lo caratterizzano e i cambiamenti nel tempo. – Conosce la struttura del suolo. – Osserva le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. – Conosce la struttura del Sistema Solare.
<p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. – Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. – Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. – Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. – Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. – Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> – Espone le caratteristiche che distinguono l'uomo dagli altri esseri viventi. – Conosce il rapporto tra alimentazione e esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. – Conosce i sistemi riproduttivi dell'uomo. – Riconosce la relazione tra la vita di ogni organismo e le altre forme di vita. – Classifica animali e vegetali attraverso le osservazioni personali. – Osserva ed interpreta le trasformazioni dell'ambiente comprese quelle causate dall'uomo.

CIRCOLO DIDATTICO “G. FAVA” - MASCALUCIA
Progettazione Didattica Annuale
Classe Quinta

Disciplina: MUSICA		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria		Quadro Europeo delle competenze chiave
<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>		<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.</p>
Nuclei tematici	Obiettivi di Apprendimento	Competenze in uscita
	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. – Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. – Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. – Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. – Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. – Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole; amplia le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. – Eseguce collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici; cura l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. – Valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. – Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. – Rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. – Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale.

CIRCOLO DIDATTICO “G. FAVA” - MASCALUCIA
Progettazione Didattica Annuale
Classe Quinta

Disciplina: ARTE E IMMAGINE		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria		Quadro Europeo delle competenze chiave
<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>		<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.</p>
Nuclei tematici	Obiettivi di Apprendimento	Competenze in uscita
<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. – Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali – Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. – Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. – Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunica la realtà percepita. – Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. – Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. – Introduce nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.

<p>Osservare e leggere le immagini</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Guardare e osservare con consapevolezza un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio. – Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. 	<p>L’alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Guarda e osserva con consapevolezza un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio. – Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo. – Individua nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodifica in forma elementare i diversi significati.
<p>Comprendere e apprezzare le opere d’arte</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Individuare in un’opera d’arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell’artista per comprenderne il messaggio e la funzione. – Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. – Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 	<p>L’alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Individua in un’opera d’arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell’artista per comprenderne il messaggio e la funzione. – Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. – Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

CIRCOLO DIDATTICO “G. FAVA” - MASCALUCIA
Progettazione Didattica Annuale
Classe Quinta

Disciplina: EDUCAZIONE FISICA		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria		Quadro Europeo delle competenze chiave
<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>		<p>Comprendere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.</p>
Nuclei tematici	Obiettivi di Apprendimento	Competenze in uscita
<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc...). – Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Coordina e utilizza diversi schemi motori. – Sa organizzare il proprio movimento nello spazio.
<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. – Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Utilizza modalità espressive e corporee. – Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.
<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. – Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. – Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. – Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. – Utilizza e applica indicazioni e regole dei diversi giochi. – Partecipa al gioco organizzato di squadra. – Rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta e vivere la vittoria con equilibrio.

<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. – Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. – Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico. E' consapevole delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.
---	---	---

CIRCOLO DIDATTICO “G. FAVA” - MASCALUCIA
Progettazione Didattica Annuale
Classe Quinta

Disciplina: TECNOLOGIA		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria		Quadro Europeo delle competenze chiave
<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>		<p>Competenza digitale Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p>
Nuclei tematici	Obiettivi di Apprendimento	Competenze in uscita
<i>Vedere e osservare</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. – Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. – Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. – Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. – Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. – Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Esegue semplici misurazioni e rilievi fotografici. – Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. – Impiega alcune regole del disegno tecnico. – Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. – Riconosce e documenta le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. – Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.
<i>Prevedere e immaginare</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. – Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. – Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti. – Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Effettua stime approssimative su pesi o misure. – Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. – Riconosce i difetti di un oggetto e immagina possibili miglioramenti.

	<ul style="list-style-type: none"> – Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> – Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. – Organizza una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.
<i>Intervenire e trasformare</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. – Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. – Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. – Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. – Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Smonta semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. – Utilizza semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. – Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. – Realizza un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. – Cerca, seleziona, scarica e installa sul computer un comune programma di utilità.

CIRCOLO DIDATTICO “G. FAVA” - MASCALUCIA
Progettazione Didattica Annuale
Classe Prima

Disciplina: RELIGIONE CATTOLICA		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria		Quadro Europeo delle competenze chiave
L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.		<p>1. Competenza alfabetica funzionale Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.</p> <p>6. Competenza in materia di cittadinanza Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione. Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone.</p> <p>8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. Comprendere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.</p>
Nuclei tematici	Obiettivi di Apprendimento	Competenze in uscita
	<p style="text-align: center;">DIO E L'UOMO</p> <p>-Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p> <p style="text-align: center;">LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>-Ascoltare e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione e gli episodi chiave dei racconti evangelici</p> <p style="text-align: center;">IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>-Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc...).</p> <p style="text-align: center;">I VALORI RELIGIOSI ED ETICI</p> <p>-Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • prende coscienza del mondo intorno a sé come creato da Dio; • conosce il racconto della creazione e i personaggi che in esso compaiono;

CIRCOLO DIDATTICO "G. FAVA" - MASCALUCIA
Progettazione Didattica Annuale
Classe Prima

Disciplina: RELIGIONE CATTOLICA		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria		Quadro Europeo delle competenze chiave
<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive, riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi rispetto al modo in cui lui stesso percepisce, vive tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>		<p>1. Competenza alfabetica funzionale Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.</p> <p>6. Competenza in materia di cittadinanza Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione. Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone.</p> <p>8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. Comprendere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.</p>
Nuclei tematici	Obiettivi di Apprendimento	Competenze in uscita
	<p style="text-align: center;">DIO E L'UOMO</p> <p>-Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</p> <p style="text-align: center;">LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>-Ascoltare e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione e gli episodi chiave dei racconti evangelici.</p> <p style="text-align: center;">IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>-Riconoscere i segni cristiani del Natale nell'ambiente e nelle celebrazioni e nella pietà popolare. -Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc...).</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conosce le figure fondamentali del Nuovo Testamento: Maria, Giuseppe, l'Arcangelo Gabriele • riconosce i segni essenziali del Natale e il significato cristiano di questa festività; • conosce il significato di alcuni gesti e segni liturgici. • conosce la terra di Gesù la Palestina: flora, fauna, caratteristiche del paese, vita quotidiana e abbigliamento, giochi del tempo.

CIRCOLO DIDATTICO “G. FAVA” - MASCALUCIA
Progettazione Didattica Annuale
Classe Prima

Disciplina: RELIGIONE CATTOLICA		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria		Quadro Europeo delle competenze chiave
L'alunno riflette, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.		<p>1. Competenza alfabetica funzionale Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.</p> <p>6. Competenza in materia di cittadinanza Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione. Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone.</p> <p>8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. Comprendere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.</p>
Nuclei tematici	Obiettivi di Apprendimento	Competenze in uscita
DIO E L'UOMO	- Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conosce le figure fondamentali del Nuovo Testamento (gli Apostoli); • conosce la vita di Gesù e le parole da Lui pronunciate (Parabole); • conosce Gesù come Figlio di Dio e portatore del suo messaggio d'amore; • ascolta e riferisce alcuni semplici ed importanti racconti evangelici; • comprende che la religione cristiana si fonda sul comandamento dell'amore verso Dio e verso il prossimo.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	- Ascoltare e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione e gli episodi chiave dei racconti evangelici.	
I VALORI RELIGIOSI ED ETICI	- Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.	

CIRCOLO DIDATTICO "G. FAVA" - MASCALUCIA
Progettazione Didattica Annuale
Classe Prima

Disciplina: RELIGIONE CATTOLICA		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria		<p style="text-align: center;">Quadro Europeo delle competenze chiave</p> <p>1. Competenza alfabetica funzionale Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.</p> <p>6. Competenza in materia di cittadinanza Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione. Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone.</p> <p>8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. Comprendere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.</p>
<p>L'alunno riconosce il significato cristiano della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi rispetto al modo in cui lui stesso percepisce, vive tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p>		
Nuclei tematici	Obiettivi di Apprendimento	Competenze in uscita
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. - Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce i segni essenziali della Pasqua e il significato cristiano di questa festività. • Conosce il significato di alcuni gesti e segni liturgici; • ascolta e riferisce alcuni semplici ed importanti racconti evangelici; • conosce le figure fondamentali del Nuovo Testamento: le donne al sepolcro. • conosce nei suoi tratti essenziali la comunità Chiesa e la sua missione; • comprende la differenza tra " l'edificio chiesa" e la Chiesa di persone; • comprende che la religione cristiana si fonda sul comandamento dell'amore verso Dio e verso il prossimo.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione e gli episodi chiave dei racconti evangelici. 	
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i segni cristiani della Pasqua nell'ambiente e nelle celebrazioni. - Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc...). 	
I VALORI RELIGIOSI ED ETICI	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. 	

CIRCOLO DIDATTICO “G. FAVA” - MASCALUCIA
Progettazione Didattica Annuale
Classe Seconda

Disciplina: RELIGIONE CATTOLICA		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria		<p style="text-align: center;">Quadro Europeo delle competenze chiave</p> <p>1 Competenza alfabetica funzionale Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.</p> <p>6 Competenza in materia di cittadinanza Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione. Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone.</p> <p>8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. Comprendere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.</p>
<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre;</p> <p>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento.</p>		
Nuclei tematici	Obiettivi di Apprendimento	Competenze in uscita
DIO E L'UOMO		<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sa che per la Religione Cristiana, Dio è Creatore e Padre e per questo rispetta e si prende cura del mondo e dei suoi abitanti; • conosce le azioni positive per la custodia del creato; • ascolta e riferisce alcuni semplici ed importanti racconti biblici ed evangelici; • conosce nel dettaglio la vita e le opere di alcuni Santi per scoprire come Dio fa di essi un capolavoro e comprende, a partire dall'esperienza che egli vive, l'importanza di ricordare queste persone e gli esempi di amore e solidarietà.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	- Scoprire che per la Religione Cristiana Dio è Creatore e Padre, e che fin dall'origine ha stabilito un'alleanza con l'uomo.	
I VALORI RELIGIOSI ED ETICI	- Ascoltare e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione e gli episodi chiave dei racconti evangelici. -Riconoscere che il Cristianesimo si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo. -Apprezzare l'impegno della comunità umana e cristiana nel porre alla base della convivenza l'amicizia e la solidarietà.	

CIRCOLO DIDATTICO "G. FAVA" - MASCALUCIA
Progettazione Didattica Annuale
Classe Seconda

Disciplina: RELIGIONE CATTOLICA		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria		Quadro Europeo delle competenze chiave
<p>L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale, traendone motivo per interrogarsi rispetto al modo in cui lui stesso percepisce e vive tali festività.</p>		<p>1 Competenza alfabetica funzionale Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.</p> <p>6. Competenza in materia di cittadinanza Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione. Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone.</p> <p>8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. Comprendere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.</p>
Nuclei tematici	Obiettivi di Apprendimento	Competenze in uscita
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> -Ascoltare e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione e gli episodi chiave dei racconti evangelici. -Comprendere che Dio ha voluto ristabilire l'amicizia con gli uomini attraverso il patto d'Alleanza. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ascolta e riferisce alcuni importanti racconti biblici ed evangelici; • riconosce il significato cristiano del Natale; • conosce il significato di alcuni gesti e segni liturgici; • scopre le origini e le tradizioni legate alle principali festività cristiane;
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere i segni cristiani del Natale nell'ambiente e nelle celebrazioni. -Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.). 	
I VALORI RELIGIOSI ED ETICI	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. 	

CIRCOLO DIDATTICO “G. FAVA” - MASCALUCIA
Progettazione Didattica Annuale
Classe Seconda

Disciplina: RELIGIONE CATTOLICA		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria		<p style="text-align: center;">Quadro Europeo delle competenze chiave</p> <p>1. Competenza alfabetica funzionale Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.</p> <p>6. Competenza in materia di cittadinanza Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione. Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone.</p> <p>8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. Comprendere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.</p>
L'alunno riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.		
Nuclei tematici	Obiettivi di Apprendimento	Competenze in uscita
DIO E L'UOMO	-Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce i fatti, gli elementi fondamentali della vita di Gesù e alcuni contenuti principali del suo insegnamento; • conosce Gesù come Figlio di Dio e portatore del suo messaggio d'amore; • ascolta e riferisce alcuni importanti racconti biblici ed evangelici; • collega alcuni brani biblici alla propria esperienza culturale; • riconosce l'importanza della preghiera presso tutti i popoli.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	-Ascoltare e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione e gli episodi chiave dei racconti evangelici.	
I VALORI RELIGIOSI ED ETICI	-Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. -Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.	

CIRCOLO DIDATTICO “G. FAVA” - MASCALUCIA
Progettazione Didattica Annuale
Classe Seconda

Disciplina: RELIGIONE CATTOLICA		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria		Quadro Europeo delle competenze chiave
<p>L'alunno riconosce il significato cristiano della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi rispetto al modo in cui lui stesso percepisce e vive tali festività.</p> <p>L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il valore specifico dei Sacramenti e si interroga sul significato che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>		<p>1. Competenza alfabetica funzionale Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.</p> <p>6. Competenza in materia di cittadinanza Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione. Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone.</p> <p>8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. Comprendere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.</p>
Nuclei tematici	Obiettivi di Apprendimento	Competenze in uscita
DIO E L'UOMO LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI IL LINGUAGGIO RELIGIOSO I VALORI RELIGIOSI ED ETICI	<p>-Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</p> <p>-Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione</p> <p>-Ascoltare e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione e gli episodi chiave dei racconti evangelici.</p> <p>-Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente e nelle celebrazioni.</p> <p>-Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).</p> <p>-Conoscere il significato di gesti e segni liturgici come espressione di religiosità.</p> <p>-Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p> <p>-Riconoscere che il Cristianesimo si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo.</p> <p>-Apprezzare l'impegno della comunità umana e cristiana nel porre alla base della convivenza l'amicizia e la solidarietà.</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce il significato cristiano della Pasqua; • conosce il significato di alcuni gesti e segni liturgici; • scopre le origini e le tradizioni legate alle principali festività cristiane; • ascolta e riferisce alcuni importanti racconti biblici ed evangelici; • collega alcuni brani biblici alla propria esperienza culturale. • apprende che dalla festa di Pentecoste nasce la Chiesa, comunità di credenti riunita in Cristo; • individua i tratti essenziali della vita dei primi Cristiani e la confronta con la vita dei cristiani oggi; • comprende a partire dall'esperienza che egli vive (la famiglia, gli amici, gli educatori...), ma anche da alcune pagine evangeliche, che la comunità cristiana si fonda sulla giustizia e la carità.

CIRCOLO DIDATTICO "G. FAVA" - MASCALUCIA
Progettazione Didattica Annuale
Classe Terza

Disciplina: RELIGIONE CATTOLICA		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria		Quadro Europeo delle competenze chiave
L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre.		<p>1. Competenza alfabetica funzionale Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.</p> <p>6. Competenza in materia di cittadinanza Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione. Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone.</p> <p>8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. Comprendere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.</p>
Nuclei tematici	Obiettivi di Apprendimento	Competenze in uscita
<p>DIO E L'UOMO</p> <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<p>-Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p> <p>-Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d' Israele.</p> <p>-Conoscere il significato di gesti e segni liturgici come espressione di religiosità.</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • osserva, esplora e formula ipotesi nei confronti della realtà, • si pone degli interrogativi circa la formazione del mondo e la finalità della creazione; • conosce e confronta la risposta della scienza e della religione cristiana cattolica sull'origine del mondo; • individua alcuni elementi in comune tra i miti, la risposta della Bibbia e quella della scienza; • riflette su Dio Creatore e Padre e sull'alleanza che sin dall'origine ha stabilito con l'uomo.

CIRCOLO DIDATTICO “G. FAVA” - MASCALUCIA
Progettazione Didattica Annuale
Classe Terza

Disciplina: RELIGIONE CATTOLICA		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria		
<p>L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale, traendone motivo per interrogarsi rispetto al modo in cui lui stesso percepisce e vive tali festività.</p>		<p style="text-align: center;">Quadro Europeo delle competenze chiave</p> <p>1. Competenza alfabetica funzionale Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.</p> <p>6 Competenza in materia di cittadinanza Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione. Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone.</p> <p>8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. Comprendere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo</p>
Nuclei tematici	Obiettivi di Apprendimento	Competenze in uscita
DIO E L'UOMO	-Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conosce il significato cristiano del Natale; • conosce il significato di alcuni gesti e segni liturgici; • conosce il significato di alcuni brani biblici dell'A.T.; • ascolta, legge e riferisce alcune pagine bibliche e i racconti sulle figure e le vicende del popolo d'Israele; • collega alcuni brani biblici alla propria esperienza culturale.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	-Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d' Israele.	
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<p>-Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente e nelle celebrazioni.</p> <p>-Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).</p>	

CIRCOLO DIDATTICO “G. FAVA” - MASCALUCIA
Progettazione Didattica Annuale
Classe Terza

Disciplina: RELIGIONE CATTOLICA		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria		Quadro Europeo delle competenze chiave
<p>Riconosce che la Bibbia, è il libro sacro per ebrei e cristiani, un documento fondamentale della nostra cultura, distinguendola da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p>		<p>1. Competenza alfabetica funzionale Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.</p> <p>6 Competenza in materia di cittadinanza Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione. Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone.</p> <p>8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. Comprendere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.</p>
Nuclei tematici	Obiettivi di Apprendimento	Competenze in uscita
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<p>-Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. -Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d' Israele.</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce la Bibbia come libro sacro per ebrei e cristiani e la sua struttura. • conosce il significato di alcuni brani biblici dell'A.T. in particolare della Genesi e dell'Esodo legati alla storia della salvezza; • ascolta, legge e riferisce racconti sulle figure e le vicende del popolo d'Israele; • collega alcuni brani biblici alla propria esperienza culturale.

CIRCOLO DIDATTICO “G. FAVA” - MASCALUCIA
Progettazione Didattica Annuale
Classe Terza

Disciplina: RELIGIONE CATTOLICA		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria		Quadro Europeo delle competenze chiave
<p>L'alunno riconosce il significato cristiano della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi rispetto al modo in cui lui stesso percepisce e vive tali festività.</p> <p>Riconosce che la Bibbia, è il libro sacro per ebrei e cristiani, un documento fondamentale della nostra cultura, distinguendola da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p>		<p>1. Competenza alfabetica funzionale Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.</p> <p>6. Competenza in materia di cittadinanza Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione. Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone.</p> <p>8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. Comprendere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.</p>
Nuclei tematici	Obiettivi di Apprendimento	Competenze in uscita
DIO E L'UOMO	-Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conosce il significato di alcuni brani biblici dell'A.T. in particolare della Genesi e dell'Esodo legati alla storia della salvezza; • ascolta, legge e riferisce racconti sulle figure e le vicende del popolo d'Israele; • collega alcuni brani biblici alla propria esperienza culturale; • conosce il significato cristiano della Pasqua; • conosce il significato di alcuni gesti e segni liturgici;
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	-Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d' Israele.	
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	-Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente e nelle celebrazioni. -Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).	

CIRCOLO DIDATTICO "G. FAVA" - MASCALUCIA
Progettazione Didattica Annuale
Classe Quarta

Disciplina: RELIGIONE CATTOLICA		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria		Quadro Europeo delle competenze chiave
<p>Riconosce che la Bibbia, è il libro sacro per ebrei e cristiani, un documento fondamentale della nostra cultura, distinguendola da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p>		<p>1. Competenza alfabetica funzionale Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.</p> <p>5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio.</p> <p>6. Competenza in materia di cittadinanza Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione. Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone.</p> <p>8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. Comprendere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.</p>
Nuclei tematici	Obiettivi di Apprendimento	Competenze in uscita
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<p>-Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</p> <p>-Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conosce e verbalizza l'ambiente, gli usi, i costumi in cui Gesù viveva; • ricerca e legge brani evangelici, ne riconosce il genere letterario e ne individua il contenuto e il messaggio.

CIRCOLO DIDATTICO "G. FAVA" - MASCALUCIA
Progettazione Didattica Annuale
Classe Quarta

Disciplina: RELIGIONE CATTOLICA		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria		Quadro Europeo delle competenze chiave
<p>L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale, traendone motivo per interrogarsi rispetto al modo in cui lui stesso percepisce vive tali festività.</p>		<p>1. Competenza alfabetica funzionale Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.</p> <p>5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio.</p> <p>6. Competenza in materia di cittadinanza Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione. Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone.</p> <p>8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. Comprendere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.</p>
Nuclei tematici	Obiettivi di Apprendimento	Competenze in uscita
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<p>-Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</p> <p>-Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • acquisisce notizie sulla religione cattolica attraverso la figura di Maria; • riconosce il significato cristiano del Natale traendone motivo per interrogarsi rispetto al modo in cui lui stesso percepisce e vive tali festività; • coglie il significato del Natale cristiana attraverso la lettura delle narrazioni evangeliche, di alcune poesie, rappresentazioni artistiche e dall'ascolto di alcuni canti.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<p>-Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p>-Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p>	

CIRCOLO DIDATTICO “G. FAVA” - MASCALUCIA
Progettazione Didattica Annuale
Classe Quarta

Disciplina: RELIGIONE CATTOLICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria

Riconosce che la Bibbia, è il libro sacro per ebrei e cristiani, un documento fondamentale della nostra cultura, distinguendola da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
L'alunno riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive

Quadro Europeo delle competenze chiave

1. Competenza alfabetica funzionale

Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.

5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio.

6 Competenza in materia di cittadinanza

Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione. Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone.

8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. Comprendere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.

Nuclei tematici	Obiettivi di Apprendimento	Competenze in uscita
<p style="text-align: center;">DIO E L'UOMO</p> <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<p>-Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p> <p>-Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</p> <p>-Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico,sociale,politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</p> <p>-Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</p> <p>-Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p>-Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce Gesù come personaggio storico; • conosce la formazione e la struttura dei Vangeli; • riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù; • collega i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; • riconosce che l'amore predicato da Gesù si manifesta in gesti concreti; • ricerca e legge brani evangelici, ne riconosce il genere letterario e ne individua il contenuto e il messaggio.

CIRCOLO DIDATTICO “G. FAVA” - MASCALUCIA
Progettazione Didattica Annuale
Classe Quarta

Disciplina: RELIGIONE CATTOLICA		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria		Quadro Europeo delle competenze chiave
<p>L'alunno riconosce il significato cristiano della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi rispetto al modo in cui lui stesso percepisce vive tali festività.</p> <p>L'alunno confronta la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento.</p>		<p>1. Competenza alfabetica funzionale Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.</p> <p>5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio.</p> <p>6 Competenza in materia di cittadinanza Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione. Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone.</p> <p>8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. Comprendere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.</p>
Nuclei tematici	Obiettivi di Apprendimento	Competenze in uscita
DIO E L'UOMO	-Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce il significato cristiano della Pasqua traendone motivo per interrogarsi rispetto al modo in cui lui stesso percepisce e vive tali festività; • coglie il significato della Pasqua cristiana attraverso la lettura delle narrazioni evangeliche, di alcune poesie, di alcune rappresentazioni artistiche e dall'ascolto di alcuni canti; • sa quando, e come è nata la Chiesa; • conosce alcuni personaggi importanti che hanno della Chiesa delle origini; ricerca e legge brani evangelici, ne riconosce il genere letterario e ne individua il contenuto e il messaggio.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	-Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini. -Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. -Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.	
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	-Intendere il senso religioso della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. -Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli	

CIRCOLO DIDATTICO “G. FAVA” - MASCALUCIA
Progettazione Didattica Annuale
Classe Quinta

Disciplina: RELIGIONE CATTOLICA		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria		Quadro Europeo delle competenze chiave
<p>L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p>		<p>1. Competenza alfabetica funzionale Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.</p> <p>5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio.</p> <p>6 Competenza in materia di cittadinanza Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione. Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone.</p> <p>8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. Comprendere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.</p>
Nuclei tematici	Obiettivi di Apprendimento	Competenze in uscita
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini. -Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo . 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • analizza il cammino della Chiesa dalle prime comunità ai giorni nostri; • conosce la vita di persone che hanno reso testimonianza del Vangelo (Maria e i Santi).
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> -Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. -Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù. -Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana 	
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> -Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli 	

CIRCOLO DIDATTICO “G. FAVA” - MASCALUCIA
Progettazione Didattica Annuale
Classe Quinta

Disciplina: RELIGIONE CATTOLICA		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria		Quadro Europeo delle competenze chiave
<p>L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale, traendone motivo per interrogarsi rispetto al modo in cui lui stesso percepisce vive tali festività. Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza culturale ed esistenziale.</p>		<p>1. Competenza alfabetica funzionale Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.</p> <p>5 Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio.</p> <p>6. Competenza in materia di cittadinanza Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione. Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone.</p> <p>8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. Comprendere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.</p>
Nuclei tematici	Obiettivi di Apprendimento	Competenze in uscita
<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<p>-Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. -Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù. -Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. -Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. -Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sa riconoscere ciò che del Natale appartiene ai testi evangelici e ciò che viene rielaborato dalla cultura popolare e dall'arte; • conosce la vita di persone che hanno reso testimonianza del Vangelo (Maria e i Santi); • scopre come l'arte cristiana interpreta il mistero della persona e degli avvenimenti della vita di Gesù.

CIRCOLO DIDATTICO "G. FAVA" - MASCALUCIA
Progettazione Didattica Annuale
Classe Quinta

Disciplina: RELIGIONE CATTOLICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria

L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.
L'alunno riconosce il significato cristiano della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi rispetto al modo in cui lui stesso percepisce vive tali festività.

Quadro Europeo delle competenze chiave

1. Competenza alfabetica funzionale
Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.

5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio.

6. Competenza in materia di cittadinanza
Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione. Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone.

8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. Comprendere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.

Nuclei tematici	Obiettivi di Apprendimento	Competenze in uscita
<p style="text-align: center;">DIO E L'UOMO</p> <p style="text-align: center;">LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p style="text-align: center;">IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<p>-Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</p> <p>-Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</p> <p>-Sapere che per la Religione Cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il Regno di Dio con Parole e azioni.</p> <p>-Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</p> <p>-Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</p> <p>-Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p>-Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizza il cammino della Chiesa dalle prime comunità ai giorni nostri; • riconosce le caratteristiche fondamentali delle confessioni cristiane e individua somiglianze e differenze con la Chiesa cristiana cattolica; • sa riconoscere ciò che della Pasqua appartiene ai testi evangelici e ciò che viene rielaborato dalla cultura popolare e dall'arte; • si rende conto che la Pasqua di Gesù è il centro della fede cristiana e la chiave interpretativa di tutto il Vangelo; • scopre come l'arte cristiana interpreta il mistero della persona e degli avvenimenti della vita di Gesù.

CIRCOLO DIDATTICO "G. FAVA" - MASCALUCIA
Progettazione Didattica Annuale
Classe Quinta

Disciplina: RELIGIONE CATTOLICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria

L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il valore specifico dei Sacramenti e si interroga sul significato che essi hanno nella vita dei cristiani. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. Riconosce che la Bibbia, è il libro sacro per ebrei e cristiani, un documento fondamentale della nostra cultura, distinguendola da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.

Quadro Europeo delle competenze chiave

1. Competenza alfabetica funzionale

Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.

5 Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio.

6 Competenza in materia di cittadinanza

Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione. Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone.

8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. Comprendere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.

Nuclei tematici	Obiettivi di Apprendimento	Competenze in uscita
<p style="text-align: center;">DIO E L'UOMO</p> <p style="text-align: center;">LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p style="text-align: center;">IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p style="text-align: center;">I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<p>-Descrivere i contenuti principali del Credo cattolico.</p> <p>-Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</p> <p>-Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</p> <p>-Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p> <p>-Confrontare la Bibbia con i testi sacri di altre religioni</p> <p>-Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p> <p>-Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita.</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conosce la Chiesa di Gesù Cristo e la sua struttura; • riconosce nei Sacramenti e nelle celebrazioni liturgiche della Chiesa i segni della salvezza di Gesù; • riconosce la testimonianza di coloro che hanno camminato lungo la via tracciata da Gesù dedicando la loro vita al servizio dei più deboli; • individua i principi fondamentali delle religioni più diffuse e sa confrontarle tra loro e con la propria esperienza religiosa; • distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo; • conosce le caratteristiche delle grandi religioni del mondo (Ebraismo, Islam, Induismo, Buddismo...), e li mette a confronto con la proposta del cristianesimo.