



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE  
"GIUSEPPE FAVA"**

Via Timparello, 47 - Tel. e Fax 095-7277486  
95030 MASCALUCIA (Catania)

Cod. Fisc. 93238350875 - Codice Meccanografico CTIC8BC002  
email [ctic8bc002@istruzione.it](mailto:ctic8bc002@istruzione.it) pec: [ctic8bc002@pec.istruzione.it](mailto:ctic8bc002@pec.istruzione.it)  
sito web: [www.icgfava.edu.it](http://www.icgfava.edu.it)

Decr. n 1719

**Mascalucia, 17-09-2024**

**All'Albo Online  
All'Amministrazione Trasparente  
Al Sito web  
Agli Atti**

**Decreto Avvio di PROCEDURA**

**SELEZIONE PERSONALE INTERNO/COLLABORAZIONI PLURIME/ESTERNI in qualità di ESPERTO/TUTOR/FIGURE AGGIUNTIVE nell'ambito dei Fondi Strutturali Europei – Programma Nazionale "Scuola e competenze" 2021-2027. Priorità 01 – Scuola e Competenze (FSE+) – Fondo Sociale Europeo Plus – Obiettivo Specifico ESO4.6 – Azione A4.A – Sotto azione ESO4.6. A4.A – Avviso prot. n. 59369, 19/04/2024 - FSE+ Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2023-2024 e 2024-2025, Fondo Sociale Europeo Plus  
Titolo del progetto: "ARTISTI IN GIOCO" - CUP: F64D24000670007**

**LA DIRIGENTE SCOLASTICA**

**VISTO** il Programma Nazionale a titolarità del Ministero dell'Istruzione e del Merito, denominato "PN Scuola e Competenze 2021 – 2027" e finanziato tramite i fondi FESR e FSE+;

**VISTA** la "Priorità 1 – Scuola e Competenze (FSE+)" che verte sul miglioramento dell'inclusività e dell'efficacia dei sistemi di istruzione e formazione, sulla promozione della parità di accesso e dell'apprendimento permanente;

**VISTO** l'Accordo di partenariato Italia 2021-2027 n. CCI 2021IT16FFPA001, conforme all'articolo 10, par. 6 del Regolamento (UE) n. 1060/2021;

**VISTA** la Decisione di esecuzione della Commissione Europea del 15 luglio 2022 n. CCI 2021IT16FFPA001 che approva l'accordo di partenariato con la Repubblica italiana;

**VISTA** la Decisione di esecuzione della Commissione Europea del 9 ottobre 2023 recante la modifica della decisione di esecuzione C (2022) 9045 che approva il programma "PN Scuola e competenze 2021- 2027" per il sostegno a titolo del Fondo europeo di sviluppo regionale e del Fondo sociale europeo Plus nell'ambito dell'obiettivo "Investimenti a favore dell'occupazione e della crescita" in Italia n. CCI 2021IT05FFPR001;

**VISTO** il D.M. prot. n. AOGABMI-83244 del 12.06.2024 recante Piano per la definizione di percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2023-2024 e 2024-2025 (c.d. Piano Estate) a valere sulle risorse di cui al Programma nazionale "PN Scuola e competenze 2021-2027" in attuazione dei Regolamenti (UE) n. 2021/1057, (UE) n.2021/1058 e (UE) n. 2021/1060 del Parlamento europeo e del Consiglio del 24 giugno 2021;

**VISTO** il D.M. prot. n. AOGABMI-83244 del 12.06.2024 di attuazione acquisito al protocollo 0004474/E del 24 giugno 2024;

**VISTO** l'Avviso pubblico prot. n. 59369 del 19.04.2024, FSE+, Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2023-2024 e 2024-2025 relativo ai Fondi Strutturali Europei–Programma Nazionale "Scuola e competenze"2021-2027. Priorità 01 Scuola e Competenze (FSE+) – Fondo Sociale Europeo Plus – Obiettivo Specifico ESO4.6 Azione A4.A - Sottoazione ESO4.6. A4.A;

**VISTO** il Programma Annuale E.F. 2024 approvato dal Consiglio di Istituto con delibera n. 2 del 07.02.2024;

**VISTO** il Parere favorevole sul conto consuntivo relativo all'ultima annualità approvato dal Collegio revisori contabili con verbale del 02.05.2024 depositato agli atti dell'Istituzione scolastica;

**VISTA** la Delibera n. 6 del Collegio dei Docenti del 13. 05.2024 e la Delibera n. 3 del 14.05.2024 Consiglio d'Istituto di approvazione della candidatura del Progetto "Competenze e inclusione in azione" proposto dall'Istituzione scolastica in risposta all'AVVISO pubblico prot. n.59369, 19/04/2024, FSE+, Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2023-2024 e 2024-2025;

**VISTA** la candidatura n. 188 del 17.05.2024 relativa al Progetto "Competenze e inclusione in azione" proposto dall'Istituzione scolastica recante CUP F64D24000670007 in risposta all'AVVISO pubblico prot. n.59369, 19/04/2024, FSE+, Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2023-2024 e 2024-2025;

**VISTO** il D.D.G. dell'Unità di Missione del P.N.R.R. n. 21 del 07.06.2024 con il quale vengono approvate le graduatorie nazionali ad esito delle operazioni di verifica automatica in ordine al regolare e puntuale rispetto delle tempistiche di candidatura e alla sussistenza dei requisiti di ammissibilità e di selezione di cui agli articoli 3 e 8 dell'Avviso n. 59369/2024;

**VISTA** la nota M.I.M. prot. n. 83244 del 12.06.2024 relativa all'autorizzazione al Progetto "Competenze e inclusione in azione" proposto recante CUP F64D24000670007 in risposta all'AVVISO pubblico prot. n. 59369, 19/04/2024, FSE+, Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2023-2024 e 2024-2025 con la quale si assegna all'Istituzione scolastica di cui in intestazione il finanziamento di € 51.948,00;

**VISTA** la nota M.I.M. prot. n. 87558 del 21.06.2024 recante "Fondi Strutturali Europei –Programma Nazionale "Scuola e competenze" 2021-2027 – Fondo sociale europeo plus (FSE+)–Priorità 1– Scuola e competenze (FSE+), Obiettivo specifico ESO4.6–sotto-azione ESO4.6.A.4.A-Interventi di cui al decreto n.72 dell'11/04/2024 del Ministro dell'istruzione e del merito – Avviso Pubblico prot. n. 59369 del 19/4/2024–Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2023-2024 e 2024-2025 (c.d. Piano Estate). Autorizzazione progetti – Chiarimento iscrizione a bilancio";

**VISTA** la Delibera n. 2 del 25 giugno 2024 del Consiglio d'Istituto di assunzione in bilancio del Progetto "Competenze e inclusione in azione" proposto dall'Istituzione scolastica in risposta all'AVVISO pubblico prot. n. 59369, 19/04/2024, FSE+, Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2023-2024 e 2024-2025;

**VISTO** il Decreto di Disseminazione Iniziale: Azione di comunicazione, informazione, sensibilizzazione e pubblicità recante prot. 4728/U del 16 luglio 2024 Fondi Strutturali Europei–Programma Nazionale "Scuola e competenze" 2021-2027. Priorità 01–Scuola e Competenze (FSE+) – Fondo Sociale Europeo Plu s– Obiettivo Specifico ESO4.6– Azione A4.A – Sottoazione ESO4.6. A4.A – Avviso prot. n 59369, 19/04/2024, FSE+, Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2023-2024 e 2024-2025, Fondo Sociale Europeo Plus;

**VISTO** il Decreto di Assunzione in Bilancio n. 1702 prot. n. 4725/U del 16 luglio 2024 delle risorse di cui ai Fondi Strutturali Europei – Programma Nazionale "Scuola e competenze" 2021-2027. Priorità 01–Scuola e Competenze (FSE+)– Fondo Sociale Europeo Plus – Obiettivo Specifico ESO4.6 – Azione A4.A – Sottoazione ESO4.6. A4.A – Avviso prot. n. 59369, 19/04/2024, FSE+, Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2023-2024 e 2024-2025, Fondo Sociale Europeo Plus;

**PRESO ATTO** che per la realizzazione di n. 7 Moduli da n. 30/60 ore del percorso formativo occorre selezionare i corsisti alunni in numero di 18/20 per singolo modulo sulla base della specifica individuazione dei destinatari (scuola primaria – scuola secondaria di I grado) in conformità a quanto indicato di seguito;

**VISTO** il Decreto Interministeriale 28 agosto 2018, n. 129 recante "Istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'articolo 1, comma 143, della legge 13 luglio 2015, n. 107";

**VISTO** il D.Lgs. n. 36/2023, recante «Codice dei contratti pubblici», in particolare, l'art. 77 del D.Lgs. n.36/2023;

**ATTESO** che le funzioni e i poteri del Dirigente Scolastico in materia negoziale, sono definiti dall'articolo 25, comma 2, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, dall'articolo 1, comma 78, della legge n.107 del 2015 e dagli articoli 3 e 44 del succitato D.I.129/2018;

**VISTO** il regolamento di Istituto per l'esercizio dell'attività negoziale e quello relativo al conferimento ad incarichi individuali adottati con delibera del Consiglio di Istituto n. 5 del 07-09-2023;

#### DECIDE

di avviare una procedura di selezione personale interno/collaborazioni, plurime/esterni in qualità di esperto/tutor/figure aggiuntive nell'ambito dei Fondi Strutturali Europei – Programma Nazionale "Scuola e competenze" 2021-2027. Priorità 01 – Scuola e Competenze (FSE+) – Fondo Sociale Europeo Plus – Obiettivo Specifico ESO4.6 – Azione A4.A – Sottoazione ESO4.6. A4.A – Avviso prot. n 59369, 19/04/2024, FSE+, Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2023-2024 e 2024-2025, Fondo Sociale Europeo Plus per i seguenti moduli formativi:

TITOLOMODULO	ORE	DESTINATARI	PERIODODISVOLGIMENTO
<i>Artisti in gioco</i>	60	N. 20 STUDENTI/ESSE SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO	OTTOBRE 2024/DICEMBRE 2025 ORARIO ANTIMERIDIANO EXTRASCOLASTICO

DESCRIZIONE			FIGURE PROFESSIONALI RICHIESTE
<p>La valenza dell'educazione artistica, musicale e teatrale a scuola è stata sancita da vari protocolli di intesa sull'educazione in quanto mezzi privilegiati per:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• aiutare il gruppo ad acquisire coesione;</li> <li>• aumentare la tolleranza, il rispetto e la comprensione tra i membri del gruppo;</li> <li>• aiutare la conoscenza di se stessi, la valutazione delle proprie potenzialità e dei propri limiti;</li> <li>• sviluppare le abilità sociali, fisiche e verbali;</li> <li>• ampliare le conoscenze di persone, luoghi, tempi diversi dai nostri;</li> <li>• sviluppare il potenziale espressivo e comunicativo, strumento privilegiato per investigare la propria quotidianità e la realtà circostante;</li> <li>• la possibilità di migliorare l'immagine di sé;</li> <li>• potenziare le diverse attitudini degli alunni e valorizzarne l'aspetto cognitivo e affettivo.</li> </ul> <p>Lo strumento teatrale rappresenta l'indicazione di un cammino nelle decisioni personali, accogliendo anche l'imprevisto e l'incertezza di una meta non ancora svelata. Fare teatro, dal punto di vista didattico, è un'occasione di approfondimento delle tematiche previste dalla programmazione; si presta, infatti, all'interdisciplinarietà, alla conoscenza e all'uso di una pluralità di linguaggi, tra i quali quello musicale, artistico, linguistico – espressivo e gestuale.</p>			<p>n.1 ESPERTO n.1 TUTOR n.1 FIGURA AGGIUNTIVA</p>
<b>Ambasciatori di legalità</b>	30	N. 20 STUDENTI/ESSE PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO	OTTOBRE 2024/DICEMBRE 2025 ORARIO ANTIMERIDIANO EXTRASCOLASTICO
DESCRIZIONE			FIGURE PROFESSIONALI RICHIESTE
<p>L'educazione alla legalità ha come oggetto la natura e la funzione delle regole nella vita sociale, i valori della democrazia, l'esercizio dei diritti di cittadinanza. Secondo tali principi educare alla legalità significa elaborare e diffondere la cultura dei valori civili, consentendo l'acquisizione di una nozione più profonda dei diritti di cittadinanza, partendo dalla consapevolezza della reciprocità fra soggetti dotati della stessa dignità. Essa aiuta a comprendere come l'organizzazione della vita personale e sociale si fondi su un sistema di relazioni giuridiche, sviluppando la consapevolezza che condizioni quali dignità, libertà, solidarietà, sicurezza non possano considerarsi come acquisite per sempre, ma vanno perseguite, volute e, una volta conquistate, protette.</p> <p>L'educazione alla legalità, oltre ad essere una premessa culturale indispensabile, si pone come un sostegno operativo quotidiano, perché solo un'azione di lotta radicata saldamente nelle coscienze e nella cultura dei giovani, potrà acquisire caratteristiche di duratura efficienza, di programmata risposta all'incalzare del fenomeno criminale. Il concetto di diffondere la cultura della legalità, ebbe formale origine in seguito a gravi eventi che resero forte la percezione di una minaccia al sistema democratico; l'onda emotiva che ne seguì portò ad un proliferare di iniziative della società civile, che indussero ad un nuovo impulso nella promozione della cultura democratica, quale mezzo di contrasto a fenomeni, come quello mafioso, permeati della cultura della prevaricazione, violenza e tendenzialmente totalitaria.</p> <p>La scuola si prefigge lo scopo di promuovere l'istituzione del Consiglio Comunale dei Ragazzi.</p>			<p>n.1 ESPERTO n.1 TUTOR n.1 FIGURA AGGIUNTIVA</p>

<b>Attori in erba</b>	30	N. 18 STUDENTI/ESSE SCUOLA PRIMARIA	OTTOBRE 2024/DICEMBRE 2025 ORARIO ANTIMERIDIANO EXTRASCOLASTICO
<b>DESCRIZIONE</b>			<b>FIGURE PROFESSIONALI RICHIESTE</b>
<p>I nostri progetti si propongono di intervenire sullo sviluppo di : Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; Consapevolezza ed espressione culturale. Sono progetti rivolti a tutte le classi di scuola primaria e sec. di I grado e intendono sviluppare competenze relazionali e artistiche quali : arte , musica e teatro coinvolgendo anche gli alunni più fragili. L'arte, il teatro e la musica, infatti, sono linguaggi e mezzi espressivi che la specie umana fin dalle origini ha sentito come altro "bisogno vitale". In questi ultimi anni, infatti, sono emerse varie esigenze: testimoniare, capire, celebrare, esprimere emozioni individuali e collettive. Per capire il proprio posto nel mondo e nelle società evolute in cui prevale una mentalità prettamente produttiva, finendo per considerare secondarie, superflue le attività teatrali o musicali, le arti grafiche o la poesia. Nella Scuola Montessoriana, ad esempio, poiché si vuole rispondere alla vasta gamma di interessi e di capacità dei ragazzi, tali esperienze sono riconosciute come essenziali per la formazione globale dell'individuo e radicate negli anni in cui studenti e studentesse frequentano il primo ciclo di istruzione ( primaria e sec. di I grado) . Tale modo di proporre e di agire consente ai bambini e ai ragazzi di non costruirsi pregiudizi a priori verso questa o quell'area di esperienze e di sentirsi sicuri nel fare, nello scegliere, nell'assumersi responsabilità da solo o con altri. Quanto alla musica, entra alla grande nel secondo piano dello sviluppo con l'ascolto attivo, l'uso di strumenti, il piacere di cantare all'unisono o a più voci, di organizzare piccole orchestre, di fissare, attraverso apposite strisce del tempo, la storia degli strumenti, dei musicisti, dei tipi musicali. Quindi accanto alle esperienze nel campo dell'arte figurativa e musicale, assumono via via rilievo la musica d'insieme, la danza, il teatro comico o drammatico, la gestualità, il gusto di farsi costumi, tutte attività assai significative anche nel corso dell'adolescenza.</p>			n.1 ESPERTO n.1 TUTOR n.1 FIGURA AGGIUNTIVA
<b>Artisti a scuola</b>	30	N.20 STUDENTI/ESSE SCUOLA PRIMARIA	OTTOBRE 2024/DICEMBRE 2025 ORARIO ANTIMERIDIANO EXTRASCOLASTICO
<b>DESCRIZIONE</b>			<b>FIGURE PROFESSIONALI RICHIESTE</b>
<p>Il progetto nasce dal desiderio di educare sin da piccoli all'arte,effettuando un percorso che porti all'arricchimento e alla crescita personale, traendo emozioni, e sensazioni dalle opere e dalla vita degli artisti. L'espressione grafica è una delle prime forme di comunicazione dei bambini attraverso la quale egli manifesta i propri sentimenti,emozioni, conflitti. I segni diventano immagini ed i colori danno una connotazione affettiva a quei segni. L'approccio ludico è fondamentale: giocando e pasticciando con i colori il bambino trova un canale per mostrare la propria creatività utilizzando tecniche e materiali multiformi. L'arte diventa il punto di partenza e di arrivo per un " parlare " che si trasmette attraverso le mani: si disegna, si taglia, si dipinge cercando di mantenere un legame con questo o con quello autore, con questa o con quella opera d'arte. Il progetto giungerà alla sperimentazione di</p>			n.1 ESPERTO n.1 TUTOR n.1 FIGURA AGGIUNTIVA

diversi materiali e tecniche pittoriche prendendo spunto da elaborati di alcuni pittori famosi creando elaborati individuali e di gruppo dove ciascun bambino nel rispetto dei propri tempi e della propria individualità esprime se stesso e la propria creatività.			
<b>Murales a scuola</b>	30	N. 18 STUDENTI/ESSE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	OTTOBRE 2024/DICEMBRE 2025 ORARIO ANTIMERIDIANO EXTRASCOLASTICO
<b>DESCRIZIONE</b>			<b>FIGURE PROFESSIONALI RICHIESTE</b>
<p>Considerando l'operatività manuale come una risorsa per tutti gli alunni ed in particolare i ragazzi con disagio sociale a rischio di dispersione scolastica indicati dal C.d.C. e considerando la necessità di rendere più accoglienti gli spazi nella scuola "G. Fava" vissuta quotidianamente dagli alunni, abbiamo pensato di creare un laboratorio di murales a scuola prendendo in esame vari artisti e periodi artistici in particolare della Street Art e personalizzando i vari stili.</p> <p>Questo compito di realtà si propone di raggiungere le seguenti finalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• favorire l'apprendimento di abilità e conoscenze e il raggiungimento di competenze con una modalità stimolante;</li> <li>• promuovere un atteggiamento positivo d'appartenenza;</li> <li>• creare dinamiche collaborative inter ed intra gruppo ;</li> <li>• essere occasione di crescita e di esperienza cooperativa .</li> </ul> <p>Il progetto si potrebbe estendere negli anni coinvolgendo anche i genitori che potrebbero insieme ad alunni e insegnanti progettare un vero team di lavoro per abbellire la scuola. "Le giornate della bellezza" sarebbero dedicate alla scuola, per ridipingerla, ripulirla, arricchirla,renderla più accogliente e trasmettere l'investimento affettivo verso il luogo dell'apprendimento e della socializzazione.</p>			n.1 ESPERTO n.1 TUTOR n.1 FIGURA AGGIUNTIVA
<b>Obiettivo musica</b>	30	N. 20 STUDENTI/ESSE SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	OTTOBRE 2024/DICEMBRE 2025 ORARIO ANTIMERIDIANO EXTRASCOLASTICO
<b>DESCRIZIONE</b>			<b>FIGURE PROFESSIONALI RICHIESTE</b>
<p>Il progetto, al fine di contribuire a far intendere la pratica musicale come strumento di integrazione delle diverse componenti della personalità e la musica come "processo globale", sviluppando processi di esplorazione, comprensione e approfondimento all'interno della pratica musicale e corale, è incentrato sulla riscoperta della formazione musicale sotto forma di pratica strumentale d'insieme e canto corale. Grazie all'implementazione di questa idea progettuale sarà assicurata agli allievi un ampliamento dell'offerta formativa, relativa alla pratica musicale, altamente qualificata garantita dall'utilizzazione dei numerosi docenti qualificati presenti all'interno dell'Istituto, sia utilizzando docenti della scuola primaria forniti di specifica competenza musicale sia, nell'ottica del team teaching allargato, avvalendosi dei docenti specializzati della Scuola Secondaria di I grado presente all'interno dell'Istituto Comprensivo. Il progetto, teso alla diffusione della pratica strumentale sotto forma di musica d'insieme e della pratica corale nelle classi di scuola primaria e secondaria di I grado .</p> <p>L'apprendimento della musica esplica specifiche funzioni formative, tra loro interdipendenti. Mediante la funzione cognitivo-culturale gli alunni esercitano la capacità di rappresentazione simbolica della realtà, sviluppano un pensiero flessibile, intuitivo, creativo e partecipato al patrimonio di diverse culture musicali; utilizzano le competenze specifiche della disciplina per cogliere significati, della mentalità dei modi di vita e dei valori della comunità a cui fanno riferimento. La musica, componente fondamentale e universale</p>			n.1 ESPERTO n.1 TUTOR n.1 FIGURA AGGIUNTIVA

<p>dell'esperienza e dell'intelligenza umana, offre uno spazio simbolico e relazionale propizio all'attivazione di processi di cooperazione e socializzazione, all'acquisizione di strumenti di conoscenza, alla valorizzazione della creatività e della partecipazione, allo sviluppo del senso di appartenenza ad una comunità, nonché all'interno fra culture diverse.</p>			
<b>Viaggio nella musica</b>	30	N. 20 STUDENTI/ESSE SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	OTTOBRE 2024/DICEMBRE 2025 ORARIO ANTIMERIDIANO EXTRASCOLASTICO
<b>DESCRIZIONE</b>			<b>FIGURE PROFESSIONALI RICHIESTE</b>
<p>Il progetto, al fine di contribuire a far intendere la pratica musicale come strumento di integrazione delle diverse componenti della personalità e la musica come "processo globale", sviluppando processi di esplorazione, comprensione e approfondimento all'interno della pratica musicale e corale, è incentrato sulla riscoperta della formazione musicale sotto forma di pratica strumentale d'insieme e canto corale. Grazie all'implementazione di questa idea progettuale sarà assicurata agli allievi un ampliamento dell'offerta formativa, relativa alla pratica musicale, altamente qualificata garantita dall'utilizzazione dei numerosi docenti qualificati presenti all'interno dell'Istituto, sia utilizzando docenti della scuola primaria forniti di specifica competenza musicale sia, nell'ottica del team teaching allargato, avvalendosi dei docenti specializzati della Scuola Secondaria di I grado presente all'interno dell'Istituto Comprensivo. Il progetto, teso alla diffusione della pratica strumentale sotto forma di musica d'insieme e della pratica corale nelle classi di scuola primaria e secondaria di I grado .</p> <p>L'apprendimento della musica esplica specifiche funzioni formative, tra loro interdipendenti. Mediante la funzione cognitivo-culturale gli alunni esercitano la capacità di rappresentazione simbolica della realtà, sviluppano un pensiero flessibile, intuitivo, creativo e partecipato al patrimonio di diverse culture musicali; utilizzano le competenze specifiche della disciplina per cogliere significati, della mentalità dei modi di vita e dei valori della comunità a cui fanno riferimento. La musica, componente fondamentale e universale dell'esperienza e dell'intelligenza umana, offre uno spazio simbolico e relazionale propizio all'attivazione di processi di cooperazione e socializzazione, all'acquisizione di strumenti di conoscenza, alla valorizzazione della creatività e della partecipazione, allo sviluppo del senso di appartenenza ad una comunità, nonché all'interno fra culture diverse.</p>			<p>n.1 ESPERTO n.1 TUTOR n.1 FIGURA AGGIUNTIVA</p>

- di perfezionare l'affidamento del servizio di cui trattasi, con la sottoscrizione di un regolare contratto, nei modi e nelle forme previste dall'art. 18 del D. lgs 36/2023, in cui le presenti determinazioni saranno incluse ad ogni effetto;

di informare che, per lo svolgimento dell'incarico di esperto si considera il compenso orario max nell'Avviso prot. n. 55369 del 19.04.2024 di € 70,00 all'ora lordo Stato. Numero minimo di ore di incarico: 30, pari ad 1 modulo;

- di informare che, per lo svolgimento dell'incarico di tutor si considera il compenso orario max stabilito nell'Avviso prot. n. 59369 del 19/04/2024 di € 30,00 all'ora lordo Stato. Numero minimo di ore di incarico: 30, pari ad 1 modulo;
- informare che, per lo svolgimento dell'incarico di figura aggiuntiva - sostegno, si considera il compenso orario max stabilito nell'Avviso prot. n. 59369 del 19.04.2024 di € 30,00 all'ora lordo Stato. Numero minimo di ore di incarico: 20, pari ad 1 modulo;
- di informare che le attività dovranno essere svolte al di fuori dell'orario di servizio e che l'incarico avrà durata dalla data della nomina fino alla fine delle attività progettuali previste per il 31.12.2025, salvo proroghe;
  - di informare che, per gli incarichi affidati e per le ore previste, l'importo orario corrisposto è indicato *ut supra* e onnicomprensivo di ritenute previdenziali e fiscali;
  - di autorizzare la spesa complessiva prevista per la realizzazione del progetto e dei corrispondenti moduli formativi in questione a valere sul PN 2127 – Fondo Sociale Europeo plus (FSE+), iscritto nelle ENTRATE – modello A, aggregato 02 – “Finanziamenti dall’Unione Europea” (liv. 1 - aggregato) – 01 “Fondi sociali europei (FSE)” (liv. 2 - voce), sottovoce “Programma Nazionale 21-27” (FSE+) - (liv. 3) del Programma Annuale ex D.I. n. 129 del 29 agosto 2018 (Regolamento recante le istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle Istituzioni scolastiche);
  - di dare atto che il R.U.P., ai sensi dell'art. 15 del D. Lgs. n. 36/2023, è la Dirigente Scolastica, Prof.ssa Ardica Viviana;
  - di disporre che la presente decisione sia pubblicata sul sito web/sezione COESIONE Italia –PN-FSE PLUS 2021-2027 dell'Istituto nell'apposita sezione dell'Amministrazione Trasparente, nonché all'Albo on line.

LA DIRIGENTE SCOLASTICA

*Prof.ssa Ardica Viviana*

*Documento informatico firmato digitalmente ai sensi d.lgs.82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento allegato e la firma autografa*